

MAGYAR IRODALOM VIZSGAANYAGA

9. évfolyam

1. Bevezetés az irodalomba: műnemek, műfajok rendszere
2. Kosztolányi Dezső: A kulcs c. novella értelmezése
3. Mítoszok a világ keletkezéséről, Prométheusz-mítosz
4. A Biblia világa a Biblia fogalma, részei, felosztása
5. Az Ószövetség, A vízözön (Noé) története, József története Jónás próféta könyve
6. Az Újszövetség, Máté evangéliuma
7. A trójai mondakör, Homérosz: Iliász
8. Homérosz: Odüsszeia
9. Szemelvények a görög lírából Szapphó
10. A görög színház, színjátszás Szophoklész: Antigoné
11. A római költészet (Vergilius, Horatius, Catullus)
12. A vallásos irodalom, Jacopone da Todi: Stabat mater himnusz
13. Középkori magyar irodalom, Halotti beszéd, Ómagyar Mária-siralom
14. Részletek Dante Isteni színjátékából
15. Villon balladái Kis Testamentum, Nagy Testamentum
16. A reneszánsz irodalmából Petrarca szonettek
17. Boccaccio: Dekameron
18. Shakespeare drámái - Rómeó és Júlia
19. A magyar reneszánsz Janus Pannonius művei - Búcsú Váradtól
20. Balassi Bálint versei
21. Cervantes: Don Quijote
22. A reneszánsz fogalma

10. évfolyam

1. Cervantes: Don Quijote – részlet manierizmus, pikareszk, figurakettős, regény, lovagregény-paródia
2. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem barokk eposz, stílus, világ- és emberkép, segélykérés, eposzi téma, eposzi hős, Krisztus katonája, Krisztus követője, keresztény lovag.
3. Moliere: Tartuffe (commedia dell'arte, farce, komédia, komikum, típus, helyzetkomikum)
4. A felvilágosodás kialakulása, jelentése, eszmerendszere, jellegzetes stílusirányzatai: a klasszicizmus és a szentimentalizmus. A német klasszicizmus kiemelkedő alakjának, J. W. Goethe jelentőségének bemutatása.
5. Az európai felvilágosodáson belül az angol próza jelentős alkotásának bemutatása: Defoe Robinson Crusoe c. regénye.
6. Áttekintés a magyar felvilágosodás sajátosságairól, irodalmi élet a XVIII. század második felében (Bessenyei György, Batsányi János és Kazinczy Ferenc irodalomszervező tevékenysége és írói munkássága nyelvújítás)
7. Csokonai Vitéz Mihály költői portréja, felvilágosodás és klasszicizmus (Az estve gondolati óda, szentencia, piktúra, a rokokó dalok (Tartózkodó kérelem, A boldogság c. versek értelmező bemutatása)
8. A Rousseau-i szentimentalizmus Csokonai költészetében (A Reményhez, A tihanyi Ekhóhoz -elégico óda, rokokó, klasszicista és népies stíluselemek azonosítása a versben)
9. Berzsenyi Dániel költői portréja, Berzsenyi költészete: (Ódák A magyarokhoz I. beszédhelyzet, idő- és értékszembesítő vers, klasszicizmus, a romantika határán)
10. Berzsenyi: Elégiák (A közelítő tel, Levéltöredék barátnémhoz- elégia, szinesztézia, évszaktoposz)
11. A romantika jellemzői, az angol és a francia romantika nagyjai. (Byron, Shelly, Keats, Poe, Victor Hugo)

12. Az orosz romantika, Puskin: Anyegin (verses regény, az eposz modernizálásának kísérlete, verses regény, ironia, szándékolt töredékesség, hangsúlyozott megalkotottság)
13. A realizmus, Balzac: Goriot apó, vagy Stendhal: Vörös és fekete, Emberi színjáték (bűnügyi történet, történelmi regény, kalandregény, karrierregény, mindentudó elbeszélő)
14. Gogol: A köpönyeg (elbeszélés, groteszk)
15. Katona József portréja, Bánk bán c. dráma értelmezése (nemzeti dráma, drámai alaphelyzet, konfliktus, teljességeszmény, tragikum)
16. Kölcsey Ferenc portréja: Himnusz, Huszt, Zrínyi dala, vagy Zrínyi második éneke c. versek értelmezése, himnusz, nemzeti himnusz)
17. Vörösmarty Mihály portréja, Csongor és Tünde elemző bemutatása (világdráma, drámai költemény)
18. Vörösmarty Mihály, a haza és az emberiség költője (Szózat, A Guttenberg-albumba, Előszó c. versek értelmezése)
19. Petőfi Sándor életműve, költői indulása, (népiesség, népies műdal, helyzetdal, zsánerkép) Tájéleíró versek: Az Alföld, A puszta télen c. versek értelmező bemutatása
20. Petőfi ars poeticája és forradalmi látomásköltésének bemutatása: A XIX. század költői, Egy gondolat bánt engemet, Az apostol, Európa csendes, újra csendes (retorikus szerkezet, váteszköltészet, döntéskényszer, utópisztikus program)
21. Petőfi Sándor hitvesi költészete: Szerelmes versek: Szeptember végén, Minek nevezzetek?(szerelmi líra, toposz, ősztoposz, vershelyzet, beszédhelyzet)
22. Jókai Mór regényművésze, Az arany ember c. regény értelmező bemutatása (romantikus regény, szubjektív elbeszélő, objektív elbeszélő)

11. évfolyam

1. Arany János művészi portréja, lírai verseinek elemző bemutatása (pl. Letésem a lantot, Ősszel, Őszikék-korszak lírai versei)
2. Arany János epikus alkotásainak elemző, értékelő bemutatása (Toldi estéje, nagykőrösi balladái, Pl.: A walesi bárdok, Szondi két apródja, Ágnes asszony)
3. Madách Imre Az ember tragédiája c. művének bemutatása (Keletkezése, műfaja, szerkezeti felépítés. Eszmék és megvalósulásuk Madách Imre: Az ember tragédiája című művének történelmi színeiben)
4. Vajda János költői portréja – filozofikus tájlírása (A vaáli erdőben), szerelmi költészete (Húsz év múlva, Harminc év után), magányossága (Az üstökös)
5. Mikszáth Kálmán novellisztikája (Pl: Az a fekete folt, Bede Anna tartozása)
6. Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma c. regény elemző bemutatása
7. Az orosz realizmus, egy 19. századi dráma bemutatása (Pl.: Tolsztoj: Ivan Iljics halála, Pl. : Csehov: A csinovnyik halála. Csehov: Sirály c. dráma elemző bemutatása)
8. A XIX. századi impresszionista, szimbolista líra: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
9. A Nyugat irodalmi jelentősége
10. Ady Endre szimbolizmusa az Új versek című kötet bemutatása alapján, látomásszerű tájversei
11. Ady Léda-versei
12. Ady ars poeticája és magyarság-versei
13. Ady istenes költészete
14. Ady háborúellenes költészete
15. Móricz Zsigmond novelláinak elemző bemutatása: Pl.: Tragédia, Barbárok, stb.
16. Egy Móricz-regény elemző bemutatása: Rokonok vagy Úri muri

17. Krúdy Gyula novellái: Pl.: Utolsó szivar az Arabs Szürkénél
18. Babits Mihály lírai verseinek elemző bemutatása (Korai költészete, háborúellenes költészete, betegség és halál témája Babits 1930-as években íródott verseiben)
19. Babits Mihály: Jónás könyve (elemző bemutatás)
20. Kosztolányi Dezső költői portréja, lírai versei Pl.: A szegény kisgyermek panaszai, Boldog szomorú dal, Halotti beszéd, Számadás-kötet
21. Kosztolányi Édes Anna c. regény értelmezése
22. Juhász Gyula költői portréja: táj- és szerelmi költészete
23. Tóth Árpád költői portréja

12. évfolyam

1. Az avantgárd, A XX. század világa
2. Franz Kafka portréja
3. Thomas Mann portréja, vagy Hemingway portréja művei alapján, vagy Bulgakov portréja
4. Brecht drámaművészete – Kurázszi mama és gyermekei; József Attila költői portréja
5. József Attila életműve I. (A kerettanterv szerint: „...képessé válik az életmű jellemzőinek bemutatására legalább 12 lírai alkotás alapján); Korai költészet Pl. Tiszta szívvel, A táj motívuma *Külvárosi éj*
Más: Pl.: Holt vidék, Téli éjszaka (Külvárosi éj c. vers kerettantervi köt. minimum)
6. József Attila életműve II. Szerelmi költészete – Óda műértelmezése, (*Óda c. vers kerettantervi köt. minimum*); Gondolati, közéleti költészete: Dunánál, Hazám
7. József Attila életműve III. Világkép, költészetfelfogás (pl. *Ars poetica; Thomas Mann üdvözlése*)
8. József Attila életműve IV. Kései költészete: *Tudod, hogy nincs bocsánat* és pl. *Karóval jöttél; Talán eltűnök hirtelen...*) *Nagyon fáj;*.
9. Radnóti Miklós költői portréja (műismereti minimuma: *Nem tudhatom, Hetedik ecloga*) és még két műve; pl.: Költészetének klasszicizálódása – Tétova óda, Eclogák, Erőltetett menet
10. Szabó Lőrinc költői portréja (A harmincas évek költészete *Az Egy álmai, Semmiért Egészen, Különbéke*)
11. Illyés Gyula költői portréja, *A puszták népe*, *Egy mondat a zsarnokságról*
12. Márai Sándor – *Egy polgár vallomásai*, vagy *Halotti beszéd*
13. Örkény István művészi portréja – *Egypercesek, Tóték (abszurd, groteszk)*
14. Weöres Sándor lírája – *Anyámnak, Fű, fa, füst, Az éjszaka csodái; Játékversek*

15. Pilinszky János – Harbach 1944, Harmadnapon, Apokrif, Négysoros
(műismereti minimuma *Harmadnapon* és még egy műve)
16. Nagy László – Menyegző, József Attila, Tűz, Ki viszi át a szerelmet
17. Kertész Imre – Sorstalanság c. regény műértelmezése, vagy „regény a filmen”
bemutatása
18. Az irodalom határterületei Pl. filmelemzés, ponyvairodalom, krimi