



Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai

Alapítva: 1986

2019. január-február

XVIII. évfolyam 149. szám



2019 január-február

TARTALOM

Új műhelyek, szerszámok a Fáyban	2
Bolyai Matematika Verseny	3
Kazinczy-verseny, 2019	3
OSZTV „Szakma Sztár” verseny, 2019.....	5
Írásbeli OSZTV autóelektronikai műszerész szemmel	7
Az ELECTUDE programról	7
Üzemlátogatás a Szolamen Sziget Kft-nél.....	9
Látogatás a Suzuki-gyárban	12
A Diákparlament apropóján.....	13
Síelés Donovalyban, 2019	14
Kirándulás Árva várába	15
A jégpálya ászai	16
Csúszós éjszaka Piliscsabán	17
Rocktörténeti előadás	18
Moltopera	20
Örömeink.....	21
Műszaki Tanulmánytár, Budapest.....	23
A Világ Múmiái kiállításon jártunk.....	24
Köztes átmenetek.....	26
Kiállítások a tárlóban	26
FILMAJÁNLÓ – Bohém Rapszódia.....	27
FILMAJÁNLÓ – X – A rendszerből törölve	29
Interjú Szána-Kis Patrikkal	30
Öt hatékony módszer az „iskolastressz” oldására	31

Új műhelyek, szerszámok a Fáyban

Bizonyára többeneknek feltűnt, hogy a tanév elején sokat pakoltunk az alagsorban bevonva az éppen aktuálisan gyakorlaton véelő diákokat. Némelyikük már annyit rámolt – és nem kis dolgokat mozgatva –, hogy komolyan el kell gondolkoznunk egy anyagmozgató végzettség kiosztásán☺.

Komolyra fordítva: a műhelyek költöztetésére azért volt szükség, mert, mint tudjátok, idén szeptembertől beindult nálunk is az alternatív gépjárműhajtási technikus képzés, amelyhez szükség volt egy hibrid és elektromos járművekre specializált tanműhelyre. Ez a tanműhely a csarnok 1-ben talált otthonra kiszorítva onnan a korábbi motor- és váltószerelési gyakorlatokat. Tavasszal még azt gondoltuk, hogy a régi nyelvlabor helyisége elég lesz (ha szűkösen is), hogy befogadja a fődarabszerelést, de a júliusi költöztetéskor kiderült, hogy ez nem lehetséges; ha mindent beteszünk, akkor a tanulóknak nem marad hely.

A problémára végleges megoldást csak szeptember elején találtunk. A degem (elektronika) labornak az alagsorból a földszinti 9/a terembe költöztetésével kaptunk egy nagy alagsori tanműhelyt, amely képes befogadni a váltószerelést és még a Scaniától kapott haszongépjárműves anyagokat is. Ezt lett a fődarab II. A műhely új munkapadokat kapott, és 5 új szerelőállványra (összesen 10) szerelték a fiúk a nyomaték-váltókat. A műhelybe a szerszámokat a Waberer's-től kaptuk – 5 vadonatúj szerszámkocsit, tele szerszámmal.

Így tehát összefoglalva: a csarnok I-ben egy új hibrid és elektromos műhely lett – Huszti Tibor tanár úr munkája. Az onnan kikerült motorok a régi nyelvlaborba (kis udvaron át) kerültek, amelyet így fődarab I-nek hívunk. A kiszorított váltók a régi degembe kerültek fődarab II néven. A degem labor pedig a földszinten születik újra Derecskey Tibor tanár úr munkájának köszönhetően.

ÚJ SZERSZÁMOK

A fenti írásban már említettem, de új szerszámkocsik érkeztek az iskolába. Összesen TIZENÖT!

Az első 5 kocsit a hivatalos állami forrásból vásároltuk a Puma-Tools-tól. Ők a kanadai Genius márkájú szerszámokat forgalmazzák, és ezek az új hibrid műhelybe kerültek még szeptemberben.

A második öt szerszám-kocsit a Waberer's International adományozta az iskolának a korábban kialakult jó munkakapcsolat további folytatásának reményében. Ezek a szerszámok ősszel érkeztek, Berner gyártmányok és a fődarab II. műhelybe kerültek a váltók mellé.

A harmadik szállítmány decemberben érkezett a fődarab I. műhelybe a motorszereléshez. A szintén 5 darab francia Facom Expert szerszámkocsikat a T BON Car Kft-nek köszönhetjük.

Kívánok mindenkinek eredményes munkát az új szerszámokkal.

Tóth László igh.

Bolyai Matematika Verseny

„Az igazat érteni, a szépet érezni, a jót gyakorolni kell.” (Bolyai János)

Ebben a tanévben is meghirdették a Bolyai Matematika Versenyt, melyen 4 fős csapatok indulhatnak, és a kiadott feladatokat egymást segítve, közösen oldhatják meg.

Iskolánkból két csapat indult.

A **Fibonacci** csapat tagjai a 11. B osztály tanulói: Antal Norbert, Gulyás Levente, Juhász Kristóf és Oláh Zoltán. (Juhász Kristóf igazoltan maradt távol.)

A 11. D osztályból Czifferszky Tamás, Fehér Olivér, Nagy Benjamin és Radványi Benedek alkották a **Köbgyökök** csapatát.

A helyi fordulót január 11-én, tanítás után tartottuk. A csapatok 60 perc alatt 13 tesztfeladatot oldottak meg, a 14. feladat megoldását részletezni kellett.

A fiúk úgy dolgoztak, mintha tudnák, hogy az összedolgozás nemcsak a dolgozatírásnál segít, de az életben is az egyik legnagyobb érték.

Szép eredményt értek el: a fővárosi szakközépiskolák mezőnyében a **Köbgyökök** csapata a **6.** helyen végzett, a **Fibonacci** csapat a **10.** lett.

Gratulálunk a helyezésekhez!

Hegedűsné Gyarmathy Erzsébet

Természettudományi Munkaközösség



Kazinczy-verseny, 2019

Péchy Blanka színművésznőnek 1960-ban létrehozott alapítványa indította el a Kazinczyról elnevezett Szép magyar beszéd versenyt, amely az eltelt öt évtized során országos mozgalommá vált. Az országos döntőt két kategóriában hirdetik meg: a) gimnáziumi és a határon túli középiskolák tanulói; b) szakképző iskolák (szakközépiskola, szakközépiskola) tanulói számára. Az országos döntőn csak azok a versenyzők indulhatnak, akik még nem nyerték el a Kazinczy-érmet.

2019. január 30-án iskolánkban immár 21. alkalommal rendeztük meg a helyi Kazinczy-versenyt, melynek nálunk kezdettől fogva Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő a szervezője. A zsűriben rajta kívül Dr. Zántó Edina igazgató asszony, Kaszás Judit, Hegedűs Judit, Parti Gábor magyartanárok és jómagam foglaltunk helyet. Bevezetésként Csókás tanárnő beszélt arról, hogy iskolánkban minden évben hagyományosan a magyar kultúra napja környékén szervezzük meg a versenyt, majd Kosztolányi Dezső Nyelv és lélek című esszéketéből olvasott fel egy részletet. Köszöntötte a résztvevőket, bemutatta a zsűri tagjait, s ezután kezdetét vette a



rendezvény első fordulójában, amelynek során a versenyzők felolvasták szabadon választott szövegeiket.

Négy 9-es, három 10-es, két 11-es és egy 12-es diák indult a versenyen, s mindegyikük nagyon lelkiismeretes, alapos felkészülésről tett tanúbizonyságot.

Hallhattunk írásokat Márai Sándor, Ortutay Gyula, Gál Sándor, Bornai Tibor, Kosztolányi Dezső, Babits Mihály, Montágh Imre, Illyés Gyula, Sütő András tollából; mind-mind az anyanyelv szépségével, fontosságával, a szép magyar beszéddel, a nyelv egyediségével foglalkozik.

Az első fordulót szünet követte, amelyben a versenyzők egy másik teremben kicsit pihenhettek, erőt gyűjthettek a következő fordulóra, a zsűri tagjai pedig ezalatt megbeszélték és megszavazták, kik menjenek tovább a második fordulóra. Hat tanuló folytathatta a megmérettetést azon az alapon, hogy kik kapták a legtöbb szavazatot. A továbbjutóknak kis felkészülés után immár a kötelező szöveget, Márai Sándor Az ünnepekről című írását kellett felolvasniuk.

Mindenki szépen, érthetően, jó szövegértéssel adta elő a művet, ezért is volt nehéz dönteni annak a két tanulónak a személyéről, aki iskolánkat a budapesti és – ha úgy alakul – a győri, országos döntőben képviselheti. Mivel a két



kiválasztott tanuló közül az egyik nem kívánt élni a lehetőséggel, végül Gulyás Levente 11.b és Naszáli Norbert 9.b osztályos tanulók lettek a nyertesek, a továbbjutók. Gratulálunk nekik, ahogy az összes többi résztvevőnek is, aki vállalta a megmérettetést! Jó látni, hogy manapság, amikor az olvasás, a szép beszéd meglehetősen háttérbe szorult, vannak még szép számmal, akik egy ilyen versenyre nyugodt szívvel benevezhetnek.

Köszönjük mindenkinek a részvételt, a versenyzőknek és a kollégáknak egyaránt! Utóbbiak értő figyelemmel és a versenyző tanulók mindegyikének egyaránt szurkolva igyekeztek kiválasztani a jelenlévők közül a leginkább esélyeseket.

Árgyelán Ibolya könyvtáros

OSZTV „Szakma Sztár” verseny, 2019

Ebben a tanévben is megrendezték az Országos Szakmai Tanulmányi Versenyt, melynek tudnivalói, eredményei a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara honlapján kísérhetők figyelemmel.

Nagyon döcögösen indult a versenyszervezés, mert két szervezet is indult a megrendezés jogáért. Egyik, ami az elmúlt években is szervezte, a Közlekedéstudományi Intézet (KTI) a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal (NSZFH) közreműködésével karöltve. A másik, a már említett Magyar Kereskedelmi és Iparkamara. A minisztérium az utóbbi mellett döntött.

Ez a döntés viszont nagyon későn született meg, január első hetében még nem volt biztos, kit illet a rendezés joga. A dolog abszurditása, hogy december 31-ig mindkét fél úgy tudta, ő nyert. Sokan ezért úgy gondolták, már nem is lesz verseny.

A kamara honlapján jelentkezési határidőnek 2018. december 15-ét jelölték meg, amit 2019. január 03-ig meghosszabbítottak. Még így is voltak iskolák, amelyek a regisztrációról lemaradtak. A jelentkezők létszámát tekintve így is felülmúlta az előző évit.

A 144 fő autószerelő, a 61 fő autóelektronikai műszerész, 82 fő autótechnikus és végül 23 fő alternatív gépjárműhajtási technikus mindenképpen tekintélyes induló létszámnak mondható.

A jelentkezők létszámnövekedését valószínűleg az is motiválta, hogy aki az elődöntőn (írásbelin) elérte a 60%-ot, ha bejutott a döntőbe, ha nem, mentesül a szakmai írásbeli vizsga teljesítése alól. Ehhez az előző években el kellett érni a 71%-ot, és be kellett jutnia a döntőbe.

A verseny más tekintetben is eltért az előző évitől. Most ugyanis a versenyzők a helyi kamaráknál írták meg a dolgozatukat. Mivel más időpontokban írták a különböző szakképesítések versenyzői, ezért előfordulhatott, hogy csak az a 6–8 versenyző írta a kijelölt helyszínen a dolgozatát, akik az adott megyei kamarához tartoztak. Ezért sokan úgy gondolták, hogy házi verseny lesz. Mikor közöltem velük, hogy van még rajtuk kívül 14 megyei kamara, ahol ugyanazt a dolgozatot írják, „nyugodtak” meg.

Fontos még tudni, hogy az előző évek gyakorlatával ellentétben a versenyzők az írásbelin elért pontszámukat nem viszik tovább a válogatóra.

A válogató verseny rendezési jogát az Audi Hungária Zrt. nyerte (9027 Győr, Audi Hungária út 1.). A válogató időpontja: 2019. február 28. – március 1. (További információ a „Válogató tájékoztató 2019” címen, a kamara honlapján „Szakma Sztár” felületen kísérhető figyelemmel.)

A válogató gyakorlati és szóbeli versenyfeladatokból áll. A válogatóba jutott versenyzők közül, aki teljesíti mindkét feladatrészből a 60%-ot, mentesül a szakmai vizsga letétele alól, melyről a kamara igazolást ad ki.

Mint minden évben, ez évben is nagyon jól szerepeltek diákjaink az elődöntő (írásbeli) versenyen. Köszönet nekik, hogy öregbítették iskolánk hírnevét.

A válogató versenyre bejutott 44 fő közül 18 fő a Fáy tanulója!

A helyezettek és a válogatón résztvevők névsora:

Autóelektronikai műszerész

7. Kovács Jenő Dániel, 8. Györey Géza Arisztid, 9. Nagy Kálmán Gyula

Autószerelő

1. Meichl Péter, 5. Kovács Domonkos, 6. Kun Bence, 8. Kun Marcell, 9. Major Dominik, 12. Rashid Hanzla

Autótechnikus

1. Pilinyi László, 3. Fejes Kristóf Csaba, 5. Marosi Gábor, 6. Balogh Krisztián

Alternatív gépjárműhajtási technikus

2. Barcsa László, 3. Tóth Dávid, 4. Karácsony Szabolcs Tamás, 6. Hegyi Gábor, 8. Gyakov Tamás

Nagyon fontos megemlíteni, hogy akik a válogatón szerepelnek, a személyazonosság igazolásához szükséges arcképes igazolványt, valamint egy hétnél nem régebbi munka és balesetvédelmi oktatásról szóló igazolásukat hozzák magukkal. A gyakorlati versenyen zárt bőrcipő, zárt munkaruházat és sapka használata kötelező.

A Szakma Sztár döntőjének megrendezése a Hungexpo Zrt. területén történik, ahol a válogatón elért 1–6. helyezettek vesznek részt. Remélhetőleg minél több fáys részvételével.

Ezúton is gratulálok minden válogatóba jutott versenyzőnek, és kívánom, hogy minél többen hasznosítsák tudásukat a maguk és iskolánk javára.

Budapest, 2019. február 10.

Gál Zoltán

Írásbeli OSZTV autóelektronikai műszerész szemmel

Osztályunkban már szeptemberben nagy érdeklődés volt az OSZTV iránt, hogy hány tanuló indulhat, mik lehetnek az elvárások, illetve, hogy mikor rendezik meg a versenyt. Kérdéseinkre rövidesen választ kaptunk, és hamar elértük a versenyre küldhető tanulók maximális számát.

A versenyt megelőzően tanárainktól folyamatosan kaptunk hasznos tanácsokat, hogy mire figyeljünk oda, illetve plusz tananyagot, amiket az osztállyal még nem tanultunk, de az OSZTV-n esetleg megkérdezhetik. A versenyre való felkészülésben külön köszönettel tartozunk Kasuba György tanár úrnak, aki délutáni szabadidejében is kiegészítő tételket tanított a versenyen induló diákoknak.

A verseny napján, január 22-én a résztvevők a helyszínen, a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara épületében találkoztak. Az első forduló kérdései döntő többségben a tanult tananyagot fedték le, viszont így is volt még ismeretlen, eddig nem tanult témakör a vizsgafeladatok között.

Az eredményeket két héttel később megkaptuk, osztályunkból 4 tanuló teljesített 60% fölött, közülük hárman tovább is jutottak a legjobb tíz közé. Ők már, hasonlóan az eddigiéhez, készülnek a következő fordulóra, hogy a lehető legjobb eredménnyel zárhassák a versenyt.

Györey Géza 14.g

Az ELECTUDE programról

Az Electude programmal először a Hungexpón találkoztunk a Maróti Könyvkiadó standjánál, Laskovics tanár úr jóvoltából. Érdeklődéssel közelítettünk a program felé. Először a szimulációs részt próbálhattuk ki, ahol nagyon megragadott a szimuláció valóság-hűsége. A szimulációban tudtunk használni különböző fajta mérőműszereket, például multiméterrel tudtunk feszültséget mérni, és akár működési oszcillogramok megjelenítésére is lehetőségünk nyílt. A különböző hibákat ki tudtuk olvasni, és a hibakódok és hibajelenségek beállítására is volt alkalma a felhasználónak. A program lehetővé tette számunkra a meghibásodott alkatrész kicserélését, a javítás sikerességének a kipróbálását. A szimuláció számlát is készített az alkatrészek felsorolásával és az eltöltött munka idejével. A szimulációban kedvünk szerint tudtuk állítani a motor paramétereit.

A program többi részében különböző tananyagok, és az azokhoz kapcsolódó feladatok, tesztek találhatóak, amik a járművek számos alkatrészéről, részegységéről adnak tájékoztatást, és különböző animációkkal bemutatják az alkatrészek működését így segítve annak megértését. A program azért ragadott meg minket elsősorban, mert a tanulásban is nagy segítségünkre volt, de mégis szórakoztatóan tudtuk eltölteni benne az időt. Ezen felül a szimuláció azt a sikerélményt is nyújtja, amit egy szerelés során élünk át, ha az autó működőképes lesz. A program ránk gyakorolt hatása miatt felvettük a kapcsolatot a Maróti Könyvkiadóval, és nekik köszönhetően a programot az egész osztály kipróbálhatta egy 2 hónapig tartó próbaidőszakban.

A próbaidőszak során alkalmunk nyílt jobban megismerni a programot és az ehhez tartozó tanulási módszert. Az osztályban mindenkinek a véleménye pozitív volt, de voltak hiányosságok a rendelkezésünkre bocsátott anyagban, pl.: elírások, hiányos ábrák. Ezekről észrevételt lehetett tenni, és a jelzések alapján a hibákat folyamatosan javították.

Az Electude nagy hibája, hogy az iskolai alkalmazása csak akkor megvalósítható, hogyha minden tanuló rendelkezik a programmal és a használatát lehetővé tevő készülékkel, mint pl.: okos telefon vagy táblagép. Ezt azért nehéz kivitelezni, mert a programnak is vannak költségei, amit nem feltétlenül tud minden tanuló kifizetni. Sajnos még nem volt elérhető minden tananyag, mivel éppen folyamatban van a teljes anyag magyar nyelvre fordítása.

Több osztálytársunk véleményét kikértük a programmal kapcsolatban, hogy ők mennyire tudták alkalmazni azt az iskolában tanult anyagok mellé és azok megértésében. Szinte mindenki azt mondta, hogy önmagában a tanulást és az órai anyagot nem tudja teljesen helyettesíteni, de a tanultak mellé egy kiváló kiegészítést nyújtott számunkra. Szórakozva tudtak a segítségével tanulni, és elősegítette az órai tananyag megértését, megtanulását.

Károly Róbert, Ulicska Dominik 14. A

Üzemlátogatás a Szolamen Sziget Kft-nél

Az év végi vizsgák környékén gyakori látogatók iskolánkban a különböző munkalehetőségeket kínáló, autós profilú vállalkozások képviselői. Generálimportőröket, márkaszervizeket a nagyobbak közül és független autójavítókat vagy felújító műhelyeket – szerényebb méretű cégeket – bemutatva próbálnak leendő kollégákat, munkavállalókat toborozni. A vállalatok többsége javítással és kereskedelemmel foglalkozik. Az évek során tapasztalható volt némi eltolódás a haszonjárművekkel foglalkozó munkaerő kereslete irányában. A Scania, a Volvo, a Mercedes a márkák, a BKV és a Waberer's a szolgáltatók közül, hogy csak néhányat említsünk.



Két évvel ezelőtt egy eddig számunkra ismeretlen csapat, a Szolamen Sziget Kft. ügyvezetője érkezett hozzánk. Maglóczky Zsolt tájékoztatója akkor olyan jól sikerült, hogy több diákunk érdeklődését is felkeltette. Ők röviddel a látogatás után már próbamunkára is mehettek annak

ellenére, hogy még nem tudhatták magukénak a szakmunkás bizonyítványt.

A cégvezető legutóbb tavaly októberben tartott bemutatót a végzős autószerelő és autóvillamossági műszerész tanulóknak. Ezen ismét profizmusról tett tanúbizonyságot. December elején, a meghívó fél által biztosított buszokkal, két csoportban mehettünk a szigetszentmiklói telephelyre. A csütörtöki nagyszünetben indultunk, többek örömeire a villamosság és a szerkezettan órák helyett. Huszonöt perc buszozás után érkeztünk meg az M0-ás autópályától nem messze fekvő, szentmiklói Kardos István utcába. A kívülről is rendezett, belül pedig meglepően tiszta üzemben nagyon kedvesen fogadtak minket. Programunk a bemutatkozással kezdődött, ahol – milyen meglepő – ismerős arcok, volt fáysta diákok mosolyogtak ránk.

Vezetőnktől sok mindent megtudtunk az üzemről, és kecsegtető adatokat hallhattunk a szakmai, de legfőképp az anyagi előmeneteli lehetőségekről.

A cég több évtizeddel ezelőtt családi vállalkozásként alakult. Eredetileg a haszongépjárműves szegmensben javítottak szinte mindent, ami 3,5 tonna feletti, később aztán szakosodtak a részegységek, ezen belül a hajtóművek felújítására. A piac szélesedésével a specializáció egyre mélyebbé vált, a profil letisztult, és mivel minőségi munkát végeztek, megszorodtak a megrendelések. Vevőik szinte kizárólag a 7,5 tonna feletti haszongépjárművek üzemeltetői közül kerülnek ki. Számukra hagyományos, robotizált és automata nyomaték váltóműveket, valamint retardereket (tartós lassító berendezés) javítanak és újítanak fel.

Az igazi fellendülés akkor kezdődött, amikor az ausztriai egyetemen gazdasági végzettséget szerzett ügyvezető külföldi piacszerzése is sikerrel járt. A telephely bővült, a műhelyek szaporodtak, így megnőtt az igény a szakképzett munkaerő iránt. Mivel a műhelyekben



folyó munka elvégzéséhez az autószerelő szakmán belül is csak a speciálisan képzett dolgozók értenek, ezért a cégvezetés az „inas – mester” jellegű, saját berkeiken belüli képzési formát választotta. Erre a módra a szerelőnek tanuló és a frissen végzett autós „szakik” a legalkalmasabbak. Természetesen a diákok a céggel a törvényi kereteknek megfelelően szerződéses jogviszonyban állnak már a betanulási szakaszban is. Továbbképzésük pedig azután is folytatódik a többi dolgozóval együtt.

A műhelyek felszereltségére jellemző, hogy minden felmerülő problémát képesek megoldani a tisztítástól a hiba felvételezésen át a teljes körű javításig, majd a minden darabos, tesztpadon végzett járatásig. A próbapadot az egyik jelentős hajtóműgyártótól szereztek be, majd továbbfejlesztették, így szinte minden kezük alól kikerülő típus

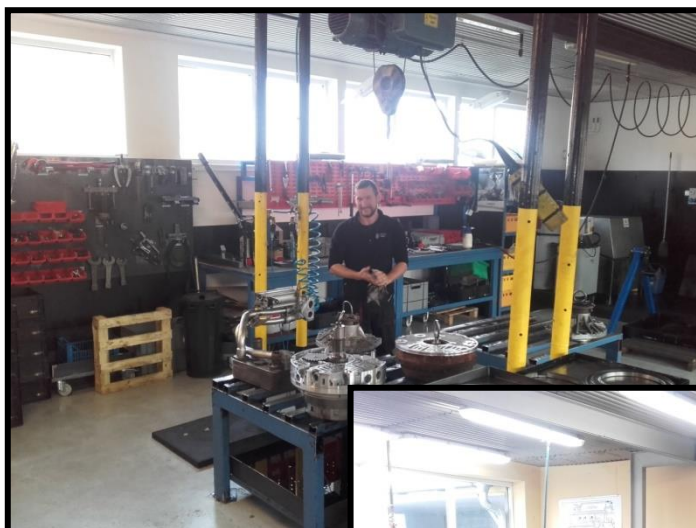
vizsgálatát el tudják végezni. A diagnosztikát egy villamosmérnök kolléga hajtja végre, aki a műhely korszerűsítésében is jelentős szerepet vállalt.

Lehetőséget kaptunk a műhelyek bejárására, ahol beszélgethettünk a dolgozókkal, közöttük a volt fás diákokkal. Elmondták, hogy nagyon elégedettek mind a munkakörülményekkel, mind az anyagi juttatásokkal. A munkával kapcsolatos igényeiket a legrövidebb időn belül igyekeznek kielégíteni, legyen az szerszám, gép, műszer, vagy akár az étkező és pihenő helyiség berendezése. Senki nem látszott idegesnek, a kapkodás legkisebb jele sem volt felfedezhető. Az idősebb kollégák megállapodottak, a fiatalok pedig hosszabb távra terveznek, a légkör családiásnak mondható.

A dolgozók jobbító szándékú ötleteit a vezetés igyekszik megvalósítani, hiszen filozófiájuk a megbecsülésen alapul.

Jelenleg harmincan dolgoznak a vállalkozásban, de a bővítéssel 3–5 fő további kollégára számítanak.

A hallottak és a látottak alapján megállapítottuk, hogy aki a Szolamen Sziget Kft. hajtómű felújító műhelyében akar és tud dolgozni, minden bizonnyal megtalálja a számítását!



Kovácsházi Zoltán

Látogatás a Suzuki-gyárban

2018 novemberében a 10.D osztállyal együtt Esztergomban jártunk gyárlátogatáson a Suzuki-gyárban. Bevezetőül a cég múltjáról kaptunk rövid ismertetést, arról, hogyan fejlődött Magyarországon a Suzuki, majd végigvezettek minket a gyár főbb pontjain és látnivalóin.

Először a sajtoló gépeket láthattuk, és megfigyelhettük azok működését. Itt az automatizáltság magas fokán álló részleget ismerhettük meg, ahol az ember által végzett munka meglehetősen kevés volt. Számomra meglepők voltak a hatalmas sajtoló gépek. A gyárban rengeteg ponthegesztő berendezést láthattunk. Ezután más részlegekben már emberek raktak össze kész karosszéria elemeket egy hosszú futószalag mellett, ahol mindennek és mindenkinek megvan a maga helye. Rendkívül gyors és precíz munkavégzést láthattunk, de én úgy gondolom, ez rettentően monoton lehet. Sajnos a fényező műhelybe tisztasági okokból nem tudtunk bemenni, pedig szívesen megnéztem volna, hogy egy gyárban miként is megy ez. Érdekes volt látni, hogy ahogy haladunk méterről méterre a futószalag mellett, az autó egyre jobban és jobban összeáll, míg a végére már teljesen kész is lett, már indították is, és gurultak vele a tesztpályára.

Elmondhatjuk, hogy összességében egy igen érdekes és tanulságos nap volt, sok hasznos információval és látnivalóval.

Cseh Richárd 11.b

A Diákszabványról

Ismét megtartottuk a hagyományosnak mondható Diákszabványi gyűlésünket. A korábbiakból tanulva idén is szétszabtuk a „kicsik” és a „nagyok” tanácskozását. Így jobban tudtunk fókuszálni a felmerülő kérdésekre, és ezek jobban is illeszkedtek az adott korosztályhoz.

Elsőként a „nagyok” összefoglalóját idézem:

„A DÖK gyűlésen a szakmai osztályok képviselői voltak jelen, valamint az igazgató asszony és Korponai tanár úr.

Úgy gondoljuk, hogy sikeresen meg tudtuk beszélni a felmerült kérdéseket, és meghallgatták észrevételeinket az iskolával kapcsolatosan. Viták nélkül sikerült mindent megbeszélni. Majdnem minden osztály képviselője felszólalt, mindenkinek voltak értékelhető észrevételei. A szokásos, minden évben visszatérő kérdések merültek fel, pl.:

- Hová tűnik a kirakott szappan, papír?
- A termék állapotának javítása, ötletek.

Az igazgatónő és a tanár úr is türelmesen válaszolt kérdéseinkre, ígéretet kaptunk a felmerült kérdések kivizsgálására, és ahol lehetséges, a helyzet megváltoztatására.

És most a „kicsik” összefoglalója:

A diákszabvány fontos a Fáy számára, ugyanis az igazgató asszony és a tanárok számára fontos a diákok véleménye. Az újonc 9-esek elég sok, régebben elhangzott kérdéssel álltak elő – például, hogy miért nem lehet szakadt nadrágban jönni iskolába, miért nem lehet biciklivel jönni és „társai”.

Felmerültek kérdések a tesi teremmel kapcsolatosan is, ami már többéves probléma (a terem tisztasága, szellőzése).

Megegyeztünk abban, hogy az egyszerűbb problémákat a tanárokkal próbáljuk megbeszélni, illetve ahol segítség kell, nyugodtan fordulhatunk az igazgató nőhöz, és próbál majd javítani az adott helyzeten.

Bodó Bendegúz 12.c és Zsiák Gergely 11.c

Síelés Donovalyban, 2019

Kedves Olvasók!

A január 26-án megtartott egynapos síelésről szeretnék pár sort írni nektek, amikor Donovalyba utaztunk síelni és kirándulni. A nagyjából 3 és fél órás út viszonylag gyorsan és jó hangulatban telt el.

10 óra körül, érkezésünkkor nagyjából 80 cm hó fogadott minket, ami az itthoni hóhelyzet miatt lenyűgöző volt. A busznál Márton Péter tanár úr egy gyors eligazítást tartva útjára engedett mindenkit, aki nem tartott igényt a síoktatásra. Így hát gyorsan felvettük felszerelésünket, és elkezdtük napunkat a kék pályán bemelegítés gyanánt. Az idő nekünk kedvezett, -7 fok volt, és a



nap nagy részében a köd hiánya miatt a gyönyörű kilátást is élvezhettük. Később átmentünk a túloldalra, ahol ugyancsak beülős, de akár kabinos felvonóval is lehetséges volt a feljutás a Nova Holára, ahol a szép időjárás miatt az összes környező



hegyet beláttuk. Az itt található piros pályák már több figyelmet igényeltek, és minőségük is valamivel rosszabb volt. A nap során sokszor sikerült lecsúszni, de a délutáni órákban már nem volt olyan kedves az időjárás, köd alakult ki, és a szél is feltámadt, de átvészeltető volt. A pálya aljában található Husky bárban lehetett enni-inni (egyébként nagyon finom marlenkát adnak ott).

A nap végén kellemesen kifáradva, élményekkel tele tértünk vissza a buszhoz, és 17 órakor elindultunk haza. Így a végére megjegyezném, hogy a legnagyobb kihívást a fahídon való átjutás jelentette síbakancsban...

Szabó Bálint 14. A

Kirándulás Árva várába

2019. január 26-án iskolánk kirándulást szervezett Árva várába, amelyet igen szép létszámban látogattunk meg.



Az indulás kora reggel történt, hogy a hosszú, négyórás utazás ellenére is elegendő idő álljon rendelkezésünkre a kirándulásra. A vár a mai Szlovákiában található, feltételezhető, hogy mint sok másik magyar vár, ez is közvetlenül az 1241-es tatárjárás után épült. Árva vára fontos szerepet játszott Magyarország északi határa és a Lengyelország felé vezető kereskedelmi út védelmében. A vár mára újra teljes pompájában látható, és népszerű, nemzetközi turista látványossággá vált.

A három részből álló vár megmászása „tisztességes” túrának számított, főleg az utolsóé, a fellegváré. Már letről látszott, hogy nem lesz könnyű dolgunk, de csak a várudvarok során áthaladva mértük fel, hogy bizony lift nélkül nem is olyan könnyű felfelé (de lefelé sem) haladni – főleg, ha esik a hó, és csúszik a lépcső☺. A tárlatvezető állítása szerint 688 lépcsőn kellett végigmennünk – na, jó, valljuk meg, hogy oda-vissza. A várba történő feljutás fáradságáért viszont bőven kárpótol a nagyszerű kilátás.

A látogatók megcsodálhatják a barokk kápolna oltárát (ezt sajnos renoválás miatt nem láthattuk), a lovagtermet, a korabeli szobák bútorait és értékes régészeti és néprajzi leleteket. Láthattunk faragott vörösfenyővel borított szobákat, baldachinos ágyat, cserépkályhát, népviseleteket, még egy egyszerű természettudományi kiállítást is, ahol őzek, hiúz, mormota, medvék (még bocskor is) voltak a kiállítás részei.



A vár „bevétele” után visszaindultunk Donovalyba, ahol fellibegőztünk a Nova Holára, kb. 1300 méter magasra, de gyorsan le is jöttünk, mert olyan szél és hideg volt fönn, hogy nem lehetett hosszú ideig elviselni. A parkoló környékén pedig mindenki kedvére tudott válogatni a sok étterem közül, hogy hol szeretne vacsorázni (mondjuk sztrapacskát vagy knédlit), majd a kijelölt időpontban megkezdtek utunkat vissza, Budapestre, az iskolához. Én nagyon élveztem a kirándulást, csak ajánlani tudom mások számára is!

Mindkét programot köszönjük szépen a BOCI Travelnek!

Sebők Norbert 14. A

A jégpálya ászai



December 18-án a hetedik óra után indultunk az osztályfőnökünkkel, Benczik Gabriellával és a kísérő tanárunkkal, Hegedűsné Gyarmathy Erzsébettel a csepeli jégpályára. A jégpálya közel van az iskolánkhoz. Először

két megállót mentünk a 24-es villamossal a Nemzeti Színházig. Ott a hévsínek felett a felüljáróról csodálatos kilátás nyílt a Dunára és a Gellért-hegyre. A hév megállójában hógolyóztunk egy nagyot, melynek a hév érkezése vetett véget. Majd a H7-es hévvel a Karácsony Sándor utcai megállóig mentünk. Onnan sétálva pár perc alatt a jégpályára értünk. A belépő és a korcsolya bérlése is olcsó volt.

Voltak, akiknek a korcsolya feltörte a lábát. Két csoportra oszlott az osztály, az egyik része, aki tudott korcsolyázni, szereti és élvezzi a jeget, a másik része pedig, akik nem nagyon tudtak, vagy még sosem próbálták. Ők a pálya szélén próbáltak nem elesni. A veteránok segítettek a kezdőknek talpon maradni. Ennek ellenére azért több korcsolyázó is esett rendszeren. Szerencsére nagyobb sérülések nélkül megúsza a csapat. Sokan egy óra után feladták és hazaindultak; fáztak, illetve feltörte a lábukat a korcsolya.

A jégpálya jege nagyon jó minőségű, a pálya kialakítása ötletes, két különböző jégfolyosó visz ki a nagyobb pályára. Körben kivilágított fák és kellemes karácsonyi zene kísérte a korcsolyázást. Sok osztálytársam azon a napon közelebbről megismerkedett a jéggel☺. A pálya mellett volt egy nagyon jó erdélyi kürtöskalácsos, amit sokan megkóstoltak megéhezve a korcsolyázás után.

Az utolsó, talpon maradt korcsolyázók este hat órakor indultak haza. Ez egy jó csapatépítő program volt. És utána sokan visszamentek még korcsolyázni.

(Igazgatónő, ha bármit kihúz, az a sajtószabadság megsértése)☺

Gulyás Zsombor 9/A

Csúszós éjszaka Piliscsabán

Vannak osztályok, akik moziba mennek, ha van rá lehetőségük, vannak olyanok is, akik élnek a lehetőséggel, és kivesznek egy napot, de mi (a 11. D) nem... Mi ezt egy kicsit másképpen értelmezzük; gondolok itt arra, hogy mi még soha nem mentünk el bowlingozni vagy mozizni, mert mindig úgy voltunk vele, hogy minek csinálnánk olyat, amit szinte bármikor lehet csinálni. Inkább olyan programot szerveztünk, amely kicsit mindenki számára szokatlan volt – ez az éjszakai túra.

Mikor már teljesen összeállt a „menetrend”, akkor jöhettek is a gondolatok, miszerint mit is kellene vinni, meg mennyit. Viszont a kezdeti lelkesedés kicsit alábbesett, mikor kiderült, hogy aznap éjjelre rekord hideget jósolnak. Nem mehetünk el szó nélkül amellett sem, hogy a kezdeti, nagyjából 20 főből mindössze alig több mint tízen tudtunk elmenni, VISZONT ennek ellenére (vagy éppen emiatt?) sokkal családiasabb csapat állt össze a maga 13 tagjával (+ Ofő).

Na, de a hosszúra sikeredett bevezető után térjünk is rá a túra menetére! Az egész program a viszonylag későinek mondható 21:30-as találkozóval indult a Nyugati pályaudvarnál. Mikor mindenkinek sikerült több-kevesebb sikerrel abszolválnia a jegyvásárlást, fel is szállhattunk a vonatra. Az utunk bár rövid, de annál élvezetesebb volt köszönhetően Huszti Tanár Úr szórakoztató történeteinek. A félórás vonatút után meg is érkeztünk Piliscsabára, és szó szerint kezdetét vette a túra. Persze nem is lennének fáysok, ha az első utunk nem egy melegedőbe vezetett volna. Miután lezajlott egy verre menő csocsó meccs is, végre tényleg elkezdtük a túrát. Innentől kezdve nagyjából 5 órás séta következett a befagyott emelkedőkkel és lejtőkkel tarkított hegyek között. Én tudom, ez egyáltalán nem hangzik izgalmasnak, de higgyétek el,

tényleg az volt! Nem is beszélve arról, amikor megálltunk egy farakásokkal körberakott útszakaszon „uzsonnázni”. A gyors étkezés és pihenés után megindultunk, hogy felérjünk a hegy tetejére. Mondanom sem kell, mikor ez megtörtént kb. 6 óra után, mindenki megkönnyebbült kicsit, és őszinte örömet lehetett látni az arcokon, na meg, be kell vallanom, a kilátás is elég pazar volt. Az egészet megkoronázta, hogy annak ellenére, hogy nem volt várható telihold, nekünk valahogy sikerült elérnünk, hogy az legyen. Aztán ki tudja... lehet csak a kimerültség miatt láttunk egy egész kört az égen negyed helyett.



Mindent összegezve, és azt leszámítva, hogy többet tettünk meg csúszva, mint sétálva, én őszintén tudom ajánlani az éjszakai túrát bármelyik osztály részére. De ha egyet javasolhatok, várjátok meg, míg mindenhol elolvad a hó...

Pataki Attila 11.D

Rocktörténeti előadás

Február 18-án ellátogattunk az osztállyal az FMK-ba (Ferencvárosi Művelődési Központ), ahol egy kisebb előadást néztünk/hallgattunk meg. A nagyterem zsúfolásig megtelt fiatalokkal, akik izgatottan várták, hogy a műsor kezdetét vegye.

Amikor az együttes egyik tagja – egyben a műsor kitalálója és vezetője is – a színpadra lépett, megkérdezte, hogy vannak-e rockerek a teremben. Pár kéz a magasba emelkedett, mire ő reményét fejezte ki, hogy több rockzene kedvelő fogja az előadás végén elhagyni a termet, mint ahány bejött. És milyen igaza volt...!

Ahogy az a címből is kiderül, a rockot, mint zenei műfajt mutatták be a kezdetektől napjainkig. Meghallgathattunk régi nagy slágereket, amelyek még nagyszüleink vagy

szüleink idejében szóltak a koncerteken és a rádiókban, például a Karthago együttestől, az Eddától, vagy akár külföldi előadóktól, mint Elvis Presley vagy a Beatles. Voltak olyan számok, amelyeket szinte mindenki énekelt kivétel nélkül. Ahogy telt az idő, úgy haladtunk a mai rockzene felé (például a Tankcsapda). Én nagyon élveztem, mivel ezeket a számokat nap mint nap hallgatom itthon. Mikor kicsi voltam, szüleim egyfolytában hallgatták, és így megszerettem.

A hangulat a tetőfokára hágott. Egy adott pillanatban azon vettem észre magam, hogy a terem fele, köztük jómagam is, a sorok között táncolt. A rock magához láncol és fogva tart. Ez nemcsak egy zenei műfaj, de egyben életstílus is.

Természetesen egy rocker is hallgathat, szerethet más stílusú zenét is, de azt az érzést, amit a rock vált ki belőle, semmi sem tudja felülmúlni.

Nagyon élveztük az előadást, a zenészekről is csak felsőfokon beszélhetnék, és máskor is szívesen megyünk el hasonló előadásra.

A műsort előadta: Házhoz megy a zenede

Tagok:

Megyaszy István (basszusgitár)

Nagy Zoltán (gitár)

Baricz Gergő (ének)

Borbás József (művészeti vezető, dob)



Bankó Barnabás 10.B

Moltopera

Január végén egy szerdai és csütörtöki napon az osztályunk – több más osztállyal együtt – ült be a díszterembe a Moltopera előadására.

A Moltopera egy fiatal zenészekből álló, független magyar társulat, amelynek célja, hogy közérthető módon szólítsa meg a fiatalokat, és kedveltesse meg velük az opera műfaját. Tagjai már tavaly is jártak nálunk, vidám, interaktív programjukkal.

Az előadáson eleinte csak arról volt szó, hogy mi is az az opera, majd az opera bemutatása után sokat beszélünk a „narancsos kacsáról” is. A narancsos kacsát különleges, nem mindennapi alkalmakor fogyasztják az étterembe betérők (bár otthon is el lehet készíteni). Hogy miért



került szó erre az ételre? Azért, mert amilyen kiemelkedő a narancsos kacska az ételek között, olyan kiemelkedő az opera a zenék között, ráadásul nem minden nap „fogyasztható”. Az előadó mutatott nekünk pár “operának” hitt zenét és narancsos kacsát is – szó szerint is, de csak fényképen, meg operát is.

Beszélt a saját múltjáról és arról, hogy milyen vicces dolgok történtek vele karrierje során.

Csütörtökön került szó igazán egy konkrét operára, Mozart Don Giovanni-jára. Természetesen nem kellett meghallgatnunk a teljes operát, hanem különböző feldolgozásokból néztünk részleteket, és megbeszéltük, hogy melyikről mi a véleményünk, illetve tetszett-e a rendezés. Persze a történet lényegét Ágoston László segítségével megismertük. Don Giovanni szolgájával járja a világot, és hölgyek

sokaságát csábítja el, mígnem Spanyolországban meglepő helyzetben találja magát. A történet végén pedig megkapja „megérdemelt jutalmát”, a pokolba kerül.

Emellett lehetőségünk nyílt arra, hogy szerepeljünk is, azaz egy-egy jelenet bemutatásában tudjunk segíteni.

Az egész bemutató alatt nagyon jó volt a hangulat, s ez annak volt köszönhető, hogy az operát a kevésbé ismert oldaláról mutatták be számunkra, ezáltal sokkal közérthetőbben, viccesebben lehetett megközelíteni ennek az általunk eddig kevésbé ismert és kedvelt műfajnak a lényegét.

Papp Zsombor 9.b

Örömeink

2018 decemberét különlegessé szerettem volna tenni diákjaim és kollégáim számára.

Felvettem az osztályomnak (10. B) egy fiú kamarakórus ötletét, amit nagy meglepetésemre, különösebb ellenállás nélkül el is fogadtak. Kiválasztottunk egy angol karácsonyi éneket (Christmas Carol), amit eredetileg férfikórusra írtak, és ez el is nyerte tetszésüket. A Christmas Carol amúgy nagy hagyományokkal rendelkezik Angliában, s ha máshonnan nem, filmekből legalább ismerhetitek ezt a szép szokást. Régimódi kosztümbe öltözött hölgyek és urak megállnak a ház előtt, és karácsonyi énekeket énekelnek.

„Deck the Hall”
Deck the halls with boughs of holly
Fa la la la la la la la la
'Tis the season to be jolly
Fa la la la la la la la la
Fill the mead cup, drain the barrel
Fa la la la la la la la la
Troll the ancient yuletide carol
Fa la la la la la la la la

Kezdetben úgy gondoltam, hogy mindenki részt vesz majd az éneklésben, de ahogy haladtak a próbák, kiderült számomra, hogy „meghallgatást” kellene tartanom, hogy ki tudjam választani a legjobb hangú fiatalembereket. Így is történt.

A próbák... hát igen. Zongoristánk, Gaál Barni, östehetség. Minden egyes próba egy ünnep volt a srácok számára. Nemhogy majdnem minden nap igényelték az éneklést, de alighogy szabadultak a díszterembe, a karácsonyi dalunk után egész ének repertoárt

sorakoztattak fel. Volt ott népzene, rock, pop, megymás. A hangulat minden egyes alkalommal a tetőfokán volt.

Nagy élmény volt, mind a srácok, mind jómagam számára, és nem utolsó sorban, remélem, a közönség is élvezettel hallgatta a fellépésünk során.

Az éneklés, a zene olyan pluszt ad az ember lelkének, ami bearanyozza a mindennapokat. Osztályom éneklése olyan volt az ünnepélyen, mint a díszek a fenyőn, amelyek közelebb hozzák a karácsonyi pompát. Büszke vagyok rájuk, hiszen nem könnyű 60-70 ember előtt szerepelni.

Nagyon szeretném, ha ezt az élményt meg tudnánk ismételni, és – bár meglepetésnek szántam nekik – készülőben van egy kis füzetke, amelybe kedvenc dalaikat gyűjtöm össze, hogy osztálykiránduláson vagy más alkalmakkor is együtt tudjunk énekelni.

Orbán Kamilla



Műszaki Tanulmánytár, Budapest



A Műszaki Tanulmánytár Magyarország egyik legkülönösebb kiállítóhelye! Ebbe a lenyűgöző, az ország egyik legkülönösebb kiállítóhelyére látogatott el a 13. G osztály 2019. február 7-én.

A Műszaki Tanulmánytár annak ellenére tekinthető múzeumnak, hogy nem rendelkezik állandó kiállító teremmel. Egyfajta hibrid kiállító tér ez, hiszen

csarnokaiban nem hagyományos értelemben vett tárlatokkal találkozhatnak a látogatók. Az intézmény gyakorlatilag belső raktárait tette elérhetővé, látogathatóvá a külvilág számára. Hiánypótló „tárlatról” van szó, mivel a magyar műszaki örökség itt található izgalmas tárgyait korábban hosszú ideig, évtizedeken keresztül csak ideiglenes kiállításokon keresztül ismerhette meg a nagyközönség.

A három tágas csarnokban fémpolcokon, illetve szabadon állnak a „műtárgyak”, több ezer darab. Világszabadalmak, első példányok és hatalmas erőgépek egyaránt megtalálhatók a gyűjteményben, többek között gőzgépek, gőzgépmodellek, régi gázmotorok, dízel erőforrások, gázturbinák, porlasztók, traktorok stb. Igazi szenzáció ez a műszaki kultúra és



a dizájn rajongóinak – egyben kiváló tanulási, szórakozási lehetőség a technikatörténet iránt érdeklődőknek is. Koncentráltan, óriási mennyiségben tekinthetők meg az elmúlt évszázadok technikai csodái, és a mindennapok hétköznapi vívmányai, háztartási, elektronikai eszközei. Távcsovek, fényképezőgépek, számítástechnikai és elektromos gépek, az optika, a finommechanika kiemelkedő találmányai sorakoznak a polcokon. Parányi fényképezőgépektől kezdve a hatalmas csillagászati távcsovegekig, a felbecsülhetetlen értékű világórától az elektromos gerjesztésű hangvillán át, egészen a retro diavetítőig és kávéfőzőig terjed a kiállított tárgyak sora.

Duliskovich Viktor 13.G

A Világ Múmiái kiállításon jártunk

Kedves Olvasó!

Sajnos, amit most ajánlani fogunk, már nem látható, mert a kiállítás 2019. január 20-án bezárt.

Nekünk még az utolsó pillanatban osztályfőnökünk, Kaszás Judit tanárnő szervezésében sikerült megtekintenünk. Január 18-án 12 óra 30 percre kaptunk időpontot, ott már egy lelkes tárlatvezető hölgy várt bennünket. Az ő magyarázó, érdekes vezetésével körülbelül 1,5–2 óra alatt jártuk végig a kiállítást.

A tárlat a földkerekség legnagyobb múmiagyűjteménye, a testeket és tárgyi leleteket számos múzeumtól, egyetemtől, tudományos szervezettől és magángyűjteményekből kölcsönözték, hogy a nagyközönség szemtől szemben találkozhasson a történelem ezen különleges emlékeivel.

A Világ Múmiái kiállítást az Egyesült Államokban állították össze elismert tudósok, régészek, orvosok és antropológusok együttműködésével. Az USA-ban több mint 1,6 millióan látták a tárlatot. Az ugyanahhoz a tematikához köthető múmiákat egy teremben tekinthette meg a közönség, így a látogató időgépben érezhette magát, miközben betekintést kapott az ókori Egyiptom világába, az inkák középkori civilizációjába, a dél-amerikai természeti törzsek vagy a középkori Németország életébe.

A testek egy részét vallási célokkal, szigorúan titkos szertartások keretében mumifikálták, míg mások a kripták vagy lápok mélyén természeti hatásra konzerválódtak.



<http://artnews.hu/wp-content/uploads/2018/10/kosar-e1539001741910.jpg>

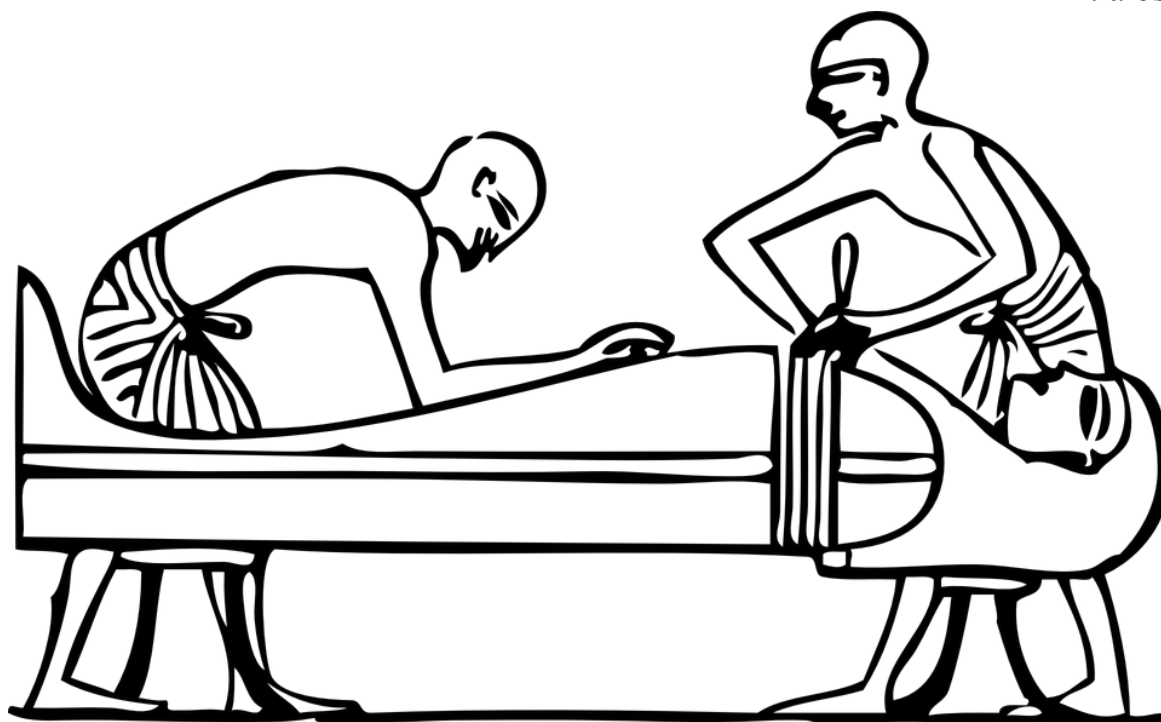
Nekünk különösen a következő múmiák voltak érdekesek:

1. **Baron von Holz:** a harmincéves háború alatt elhunyt nemesember volt. Saját családtagjai fedezték fel a holttestet 1806-ban egy középkori kriptában. A megfelelő körülményeknek köszönhetően teste mumifikálódott, és tökéletesen megőrződött ruházatával és kiemelkedően jó minőségű bőrszelmével együtt.
2. **A váci múmiák:** a gazdag magyarországi város – Vác – halált hozó gyilkost rejtegetett. Ez a gyilkos a tüdőbaj volt, amely rengeteg lakost megölt, így például egy Orlovits nevű fiatal házaspárt és három gyermeküket is. Múmiájukat 1994-ben fedezték fel egy rég elfeledett földalatti kriptában. Testüket a tökéletes természeti körülmények mumifikálták.
3. **Egyiptomi állatmúmiák:** Az ókori egyiptomiak nemcsak emberi, hanem állati testeket is mumifikáltak. A tudósok különleges kapcsolatot tártak fel az állatokkal, különösen a macskákkal, amiket az istenek élő képviselőiként imádtak. A kiállított tárgyak között szerepel egy íbisz (szent madár), egy hal, egy kutya és egy krokodil teste. Ezeknek az állatoknak az volt a feladata, hogy a fáraók családjának tagjait kísérik el az örökkévalóságba.
4. **MUMAB:** az orvosok által emberi testen elvégzett eredeti egyiptomi mumifikálást 2800 év elteltével sikerült tökéletesen utánozni. Tudósok egy csoportja 1994-ben elkészítette a balzsamozás kellékeit és eszközeit, majd az egyiptomi leírások alapján emberi testet mumifikáltak.

Ha a későbbiek folyamán bármikor találkoztok a világ bármely pontján ezzel a kiállítással, feltétlenül nézzétek meg!

A magyarországi leletet, a váci múmiákat azonban bármikor megnézhetitek, hiszen ezek itthon vannak, Vácott a Tragor Ignác Múzeumban.

12. a osztály



Köztes átmenetek

A drogprevenációs előadást egy szociális szabadidőközpontban rendezték meg.

Ennek keretei közt az osztály megismerte a legnépszerűbb kábítószeres szervezetre gyakorolt hatásait. Kezdeképpen egy kisfilmet tekintettünk meg. Ezután a különféle függőségek témakörét veséztük ki.



Megismerhettük mind az illegális, mind a legális élvezeti szerek, drogok tulajdonságait és hatásait.

A program nagyon tanulságosnak és hasznosnak bizonyult, meghallgatását, a programon való részvételt minden velünk egykorú kamasznak csak ajánlani tudjuk.

Szivek Tamás és Ványi Géza 11.a

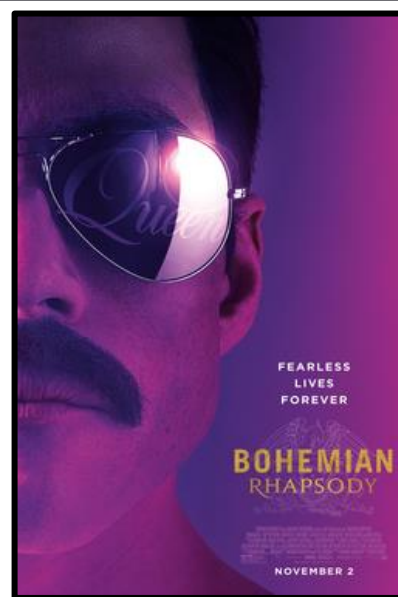
Kiállítások a tárlóban

A téli szünetet követően a kiállítási tárlóban elsőként egy újévet köszöntő összeállítás lehetett megnézni, amely szilveszter napjának történetét és hagyományait is felelevenítette az ókortól napjainkig, továbbá Földünk különböző népeinek vallási és népszokásait és természetesen a magyar népi hagyományokat. Mindez fotókkal és versekkel illusztrálva.

E kiállítást az Évfordulók című követte, amely jelenleg is látható a tárlóban. Megemlékeztünk az egyik legnagyobb magyar költő, Ady Endre halálának 100. évfordulójáról sok-sok képből, versből, írásból válogatva. Mellette pedig Kaffka Margitról is olvashattak az érdeklődők, akit a spanyolnátha oly fiatalon vitt el – decemberben volt halálának szintén 100. évfordulója.

FILMAJÁNLÓ – Bohém Rapszódia

A decemberi két „ledolgozós” szombat szabaddá válhatott némi osztályszintű kultúrafogyasztás árán. A feldobott labdát a srácok többsége hamar leütötte – menjünk moziba! A színháznak jobban örültem volna, bár filmje válogatja. Mindegy – ajándék napnak ne nézd a programját. A heti kínálatból – sci-fi, akció, romantikus, animációs – szinte kilógott egy zenés, nagy hírverésnek örvendő alkotás, a Bohém rapszódia. Az angol Queen együttes ikonikus frontembere, Freddie Mercury életének felívelő, majd végső szakaszát feldolgozó filmre az Alléba váltottunk belépőt. A jobb hangzásért messzebb kellett volna menni, és mélyebben zebbe nyúlni, ezért megelégedtünk a hagyományos sztereóval. Főleg, mert túl voltunk a délelőtti motormérési gyakorlaton, így az idős Beethoven után szabadon: „Egyik fülünk zúg, a másik meg süket!”.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/2/2e/Bohemian_Rhapsody_poster.png

Megvallom, az együttes sosem tartozott a kedvenceim közé. A miskolci középiskolás évek alatt a lírai húrokat pengető Edda és a keményebb rockzene bandáit hallgatva lázadtunk a korszellem ellen. Kétkezésként ezek voltak hozzám közelebb, meg hát az angollal is igen csehül álltam. A Queent inkább a gimnazisták, az akkori elit, dédelgette. Ettől függetlenül, számaik többsége fülbemászó dallam, az énekes tehetségéhez pedig nem fér kétség.

Bár a neten minden megtalálható, a filmről nem olvastam ismertetőt vagy kritikát. Nagyjából sejtettem, mi várható a zene mellé. Egészséges kíváncsisággal várakoztam és figyeltem a srácokat. Életkorukból adódóan lehetetlen rossz néven venni, ha a Queent nem sorolják a szárbandák közé, de egy ilyen szupernóvaszerű jelenség bizonyára előttük sem ismeretlen. Hallhattak a hedonista (élvezeteket hajszó), és nemi identitását nyíltan vállaló Freddie Mercury életéről és halálának körülményeiről. Ennek ellenére nem hangzott el egyetlen bántó, trágár, vagy akár humorosnak szánt mondat sem – ami ezeknél a fiataloknál azért előfordul „néha”. Talán az internet hatásának tudható be – érzékenységi küszöbük magasabban van, és mint később kiderült, ez nekem is jól jött volna.

No de lássuk a bohémság királynőjét!

London a múlt évszázad hatvanas éveinek végén. Zajos családi otthon, indiai vonású szülők és fiatalok kávészín bőrrel. Egészen közeli képek a húszas évei elején járó



<https://24.p3k.hu/app/uploads/2018/05/bo>

egzotikus srácról – hosszú, sötét hajjal koronázott pengeélesre metszett vonások, természetellenesen előreálló felső metszőfogak. Éppen öltözik, szórakozni indul – ma úgy mondanánk, buliba – a család rosszallásától kísérvé.

A zenés helyen láthatóan jól érzi magát, ismerkedik, nem idegen számára a környezet. A Smile együttes muzsikál, Freddie mosolyogva éneklé utánuk az általa ismert dalokat.

A koncert végén kiderül, hogy a bandából éppen távozik az énekes, és a tagok a szétválást fontolgatják. Pont kapóra jön a zenei képzettséggel bíró fura fiú, így adnak neki egy esélyt – bizonyíthat. Hamar világossá válik, nemcsak az énekhangja fantasztikus, de zongorán és gitáron is játszik, valamint a dalszerzésben is tehetséges. Innentől kezdve a banda karrierje felfelé ível a könnyűzene csillagai közé.

A történet folytatódik, korbácsolja az érzelmeket. Az esendő néző elámul, csodál, szíve ritmust ver, néhol könnyet nyel, majd rosszall, haragra gyúl, fejet fordít, megbánja, hogy a büfében tacost evett!

A film egy gyermeki lélekkel élő, rendkívüli tehetségről szól, akit végül felemészti a mértéktelenül habzsolt élet. A transzcendenshez közelebb állók véleménye szerint a szerzett immunhiányos tünetegyüttes (AIDS) a Mindenható válasza az emberi bűnökre. Fék és szelekciós módszer. Freddie nem így gondolta – szerinte az élet azért van, hogy kiteljesedjen. Megbűnhődött? Mindenki más kerül a mérleg serpenyőibe, másfelé billen a nyelv.

Mindenestre Freddie Mercury és a Queen nélkül szegényebb lenne a könnyűzenei szféra.

További, elmélkedésre sarkalló gondolatok, csak felsorolásszerűen:

- A film időzítése: Anglia fél lábbal kinn az EU-ból, kontra migráció.
- Konzervatív társadalom, kontra máshol nem tapasztalható szélsőségek.
- Ma az Európai Unióban 40 millió ember (fél Németország!) él a szórakoztató iparból.
- Celebek mint példaképek.
- Nem mindegy, mitől leszünk boldogok és mitől boldogulunk meg!

A film nézhető – eltekintve néhány erős toleranciát követelő részlettől, amely a másság elfogadását igényli. Összességében megéri érte áldozni a mozizás oltárán – ennyit és nem többet!

Jó szórakozást!

Kovácsházi Zoltán

FILMAJÁNLÓ – X – A rendszerből törölve

A 9.b osztállyal 2018. november 21-én az Allee-ban osztályprogram keretében megnéztük az X – A rendszerből törölve című filmet. Ez egy izgalmas magyar krimi (bűnügyi film).

Arról szól, hogy Budapesten sok öngyilkosság történik, és ezek között összefüggés van. A film közben kiderül, hogy ezek valójában gyilkosságok, és háttérükben pedig egy rendőr (nyomozó) és egy befolyásos ember állt. „A történet középpontjában [...] egy nő áll. Éva, a zseniális rendőr (Balsai Móni) már csak árnyéka önmagának, mióta férje (Fekete Ernő) öngyilkos lett.



<https://media.port.hu/images/001/080/350x510/396.jpg>

Az aktákat olvasgatva felfigyel rá, hogy megnövekedett a végzetes balesetek száma az idősek között. Új kollégája, Zoltán (Schmier Zoltán) hajlandó utánanézni a nő ötleteinek – hamarosan kiderül, hogy sorozatgyilkossal állnak szemben. Ahhoz, hogy felgöngyölítsék az ügyet, Évának a múltjával is szembe kell néznie.” <https://www.filmtekeres.hu/kritikak/x-a-rendszerbol-torolve-kritika>

Nagyon érdekes volt annak felismerése, hogy kis részletekből mi mindent meg lehet állapítani, és mennyi minden múlhat ezeken (ez a való életben is így van). Összességében egy jó magyar filmről van szó, amelyben a hagyományos detektívtörténet és a thriller elemei mellett (izgalom, rejtély, nyomozás, akció, magányos hős, szerelmi szál) sok igazságot is találhatunk. A megoldásig természetesen szövevényes út vezet el, de mindez megéri azt a kb. két órát, amennyi a film lejátszási ideje.

Dene Kristóf 9.b

Interjú Szána-Kis Patrikkal

Elöljáróban annyit szeretnék mondani, hogy kicsit formabontó módon a következő cikkünk angol nyelven jelenik meg iskolánk érdekes tanulóit bemutató sorozatunkban. Szána-Kis Patrik 11.C osztályos tanulót kérdeztük kosaras múltjáról és 32 érme történetéről.

An interview with Patrik Szána-Kis (Class 11.C)



- Hello, Patrik. How are you?
- I'm fine, thanks.
- We know you go to András Fáy Technical Secondary School, you're in class 11.C. I have learnt that you are active at your school as a member of the student council, you go to concerts, to the opera house and to the theatre with your class and you ski in winter. But you also were a basketball player, a champion for a long time in the past. Can you tell us about it?
- Sure. I played basketball for 8 years, and I earned 32 medals.
- Wow, that's great, congratulations!
- When did you start playing basketball? Who inspired you?
- Well, I was 8 years old and my PE teacher recommended me to try this ballgame as a member of a sports club because he thought I was talented enough.
- Which team was your first one?
- My first team was MALÉV SC. But the real cool thing was when I played in Kőbánya SC and we won the Budapest Championship three times. I have tried every type of basketball.
- Tell us about the trainings.
- Well, 30% of the trainings were about tactics, 70% of them were about techniques. Normally a training lasted for three hours. It was really exhausting. Many people think you only have to be talented and everything goes without saying... That's not true.
- How many trainers did you have?
- Altogether 7.
- And how many members did the team have?
- 32.
- Which team did you join then?
- I went to Újpest. You know, it was strange, because with my new team we won the match against my former team, Kőbánya.
- How many years did you spend there?
- Two.

- Did you have any sponsors?
- Yeah, we had several sponsors, we needed support. Due to this fact we could travel to the USA in the summer of 2017. It was a terrific period in my life. I could use my English, too.
- And then? Why did you quit this wonderful sport?
- Unfortunately, I got several injuries and my doctors advised me not to continue basketball.
- Last but not least, can you show us a couple of photos concerning your favourite sport?
- Sure. Here you are... This T-shirt is framed and I keep it on my wall in my bedroom. My 32 medals are hanging on the left and on the right.
- And what about the second one?
- Oh, then I was a bit younger and this photo was taken by my parents after we had won a championship.
- Thank you so much for the interview, it was a pleasure to talk to you. All the best!
- Good bye.
- Good bye.



Gergely Zsiák, Norbert Rác 11.C

Öt hatékony módszer az „iskolastressz” oldására

A stressz a mindennapjaink része: ahogy később a munkahelyen, úgy már iskolai évek alatt része az életünknek. A félévzárással kifejezetten nagy nyomás nehezedik a diákokra, melynek következtében a stresszhelyzetek száma is nő.

Úgy érzed, az első félév stresszével is nehezen birkóztál meg? Már javában elkezdődött a második félév, de nem tudod, hogyan kezeld a jövő kihívásait? Javítani szeretnél a jegyeiden, de úgy érzed, a rád nehezedő nyomás felülkerekedik rajtad? Itt van néhány módszer, melyet hatékonyan alkalmazhatsz a stresszel szemben! Nyerj Te!

Mi is az a stressz? Mik a kiváltó okai? Stresszt okoz minden változás, amihez alkalmazkodnunk kell, az egészségünket veszélyeztető szélsőséges esetektől kezdve a szerelem által kiváltott emelkedett állapoton át egészen a régóta áhított tanulmányi siker eléréséig. A nem mindennapi helyzetek mellett a szürke hétköznapiaknak, úgy a tanítási napoknak is része a stressz. Akármilyen hihetetlen, a stressz nem csupán rossz lehet, tulajdonképpen szükséges része az életünknek. A kulcs abban rejlik, hogyan reagálunk rá, ez határozza meg, milyen hatással lesz ránk. Minél előbb megtanuljuk kezelni, annál hatékonyabban tudunk érvényesülni a „nagybetűs életben”.

A következőkben olyan technikákat ismerhetsz meg, melyek segítségével képes lehetsz kezelni a stresszhelyzeteket.

1. lépés: A stresszhelyzet azonosítása

Az első lépés, hogy tudatosítsuk, pontosan mi vált ki bennünk stresszt az iskolában, és mi jellemzi ezeket a helyzeteket. A stresszhelyzetekről érdemes naplót vezetnünk, akár okostelefonunk jegyzeteiben, amit bármikor elővehetünk.

- Írjuk le a helyzetet! Figyeljünk rá, hogy csak a megfigyelhető tényekről írjunk, melyekre érzéseink, gondolataink vonatkoznak.

- Határozzuk meg a gondolatainkat! Fogalmazzuk meg, milyen gondolataink voltak, konkrétan mi fordult meg a fejünkben!

- Azonosítsuk az érzéseinket! Mit éreztünk, pontosan milyen asszociációk kapcsolódnak a helyzethez?

- Írjuk le pontosan, hogyan cselekedtünk! Pontosán mit tettünk, hogyan reagáltunk?

- Végül pedig gondoljuk át, milyen alternatív megoldások lehetnek egy hasonló szituációban. Mit tehetnénk legközelebb másképp?

2. lépés: Négy kérdés technikája

Ezt követően az úgynevezett négy kérdés technikáját alkalmazva mérlegeljük, megéri-e energiát fektetnünk az adott feladatba.

- Fontos ez a dolog számomra?
- Indokoltak az érzéseim, gondolataim szem előtt tartva az objektív tényeket?
- Lehet pozitívan befolyásolni ezt a helyzetet?
- Érdemes tennem valamit?

Amennyiben a kérdésekre nemmel válaszolunk, álljunk meg egy pillanatra és próbáljunk túllendülni a negatív gondolatokon. Ebben segítségünkre lehet a hobbink, vagy különböző relaxációs technikák.

Ha viszont a válaszaink többsége igen, el kell kezdenünk cselekedni!

Először fontos, hogy megismerjük magunkat: hogyan működünk hatékonyan, és hogyan érdemes beosztanunk a tanulási időnket annak érdekében, hogy ne hatalmasodjon el rajtunk a feszültség. Ha nyugodtan és saját erőforrásainknak megfelelően hatékonyan tudunk felkészülni egy-egy dolgosra vagy feleletre, máris nagymértékben csökkenthetjük a teljesítés közben kialakuló feszültséget.

3. lépés: Teljesítménygörbe felrajzolása

A teljesítőkéességünk egyéni, és a nap folyamán ingadozik. A kora délutáni órákban gyakran csökken a teljesítmény, hiszen ekkor szervezetünk több oxigént használ. Nem



is meglepő, ha az ebédszünet utáni tanórákon kevésbé tudsz figyelni. A „kajakóma” kisebb koncentrációs készséghez és fáradtsághoz vezet. Az iskolai nap végére általában aktívabb időszak következik. Ekkor agyunk fogékonyabb a tanulásra, könnyebben jegyzünk meg dolgokat. Késő délután ismét egy kisebb teljesítmény-visszaesés következik, ekkor már jóval nehezebb dolgozatra készülnünk vagy házi feladatot írunk. Az esti órákban a teljesítmény éjfél felé fokozatosan csökken. Ebben az időszakban már érdemes szabadidős tevékenységekkel foglalkoznunk. A teljesítménygörbe persze minden embernél más és más.

Ahhoz, hogy hatékonyan tudjunk teljesíteni

fontos meghatározni a csúcsidezőszakainkat.

A nagy koncentrációt igénylő feladatokat, mint például a matematika házi feladatot, tervezd olyan időszakra, amikor magas a teljesítőképességed! A rutinfeladatokat, mint például házimunka, végezd kisebb teljesítményű időszakokban!

Rajzold le a teljesítménygörbédet! Mikor tudsz jól koncentrálni, mikor vagy képes csúcsteljesítményt nyújtani? Mikor hagy alább a figyelmed, és mikor fáradsz el?

Ha ezekre a kérdésekre választ kapsz, és ennek megfelelően tervezed az idődet, sokkal jobban fel tudsz készülni a napi iskolai feladatokra, és ennek következtében képes leszel megküzdeni a stresszel is.

4. lépés: A feladatok kategorizálása

Már ismerjük a teljesítménygörbénket, ezért a következő lépés, hogy az előttünk álló feladatokat kategóriákba soroljuk. Így a legfontosabb feladatokat tudjuk először elvégezni, mellyel csökken a feladatra irányuló feszültség. Például, ha másnap témazárót írsz, az arra való készüléssel érdemes kezdened, és ezt követően foglalkozz a házi feladatokkal!



Két tengely felrajzolásával a fontos és a sürgős dimenziók mentén ábrázolhatjuk a feladatokat. Fontos az a feladat, melynek elérése a célod elérését szolgálja. Például azt, hogy egy ötös dolgozat segítségével jó átlaggal zárd a félévet. Sürgős az a tevékenység, mely azonnali figyelmet követel, és nem lehet halogatni. Ilyen például a másnapi dolgozatra vagy felelésre való felkészülés. Az előttünk álló feladatokat helyezük el a koordináta-rendszer megfelelő pontján.

Kezdjük a fontos és sürgős feladatokkal!

Majd tervezzük meg, hogyan fogjuk elvégezni a fontos, de egyelőre nem sürgős feladatokat. A sürgős, de nem fontos feladatokban próbáljunk segítséget kérni. Például, ha a tanulás miatt nem tudunk házimunkával foglalkozni, kérjük meg a

családtagokat, hogy segítsenek ebben. A nem fontos és nem is sürgős feladatokat pedig mérlegeljük aszerint, hogy egyáltalán érdemes-e velük foglalkozni.

5. lépés: Stresszoldó gondolatok megfogalmazása

A saját magunk által megfogalmazott stresszoldó gondolatok képesek leállítani vagy legalább enyhíteni a feszültséget. Ezek a gondolatok hatékonyan alkalmazhatók, amikor:

- szorongáskeltő helyzetre, például egy prezentációra készülünk
- stresszhelyzetben találjuk magunkat, és negatív gondolataink akadályozzák a megfelelő koncentrációt, például tömeg előtti szereplés esetén
- feszültséget vagy félelmet érzünk, és emlékeztetnünk kell magunkat, hogy lazítsunk, például szavalás közben
- szorongást kiváltó esemény végére érünk, és szeretnénk elismerni, hogy sikeresen megküzdöttünk, például egy tanulmányi versenyen való szereplés után.

Neked milyen negatív gondolatok jutnak eszedbe hasonló helyzetekben? Jegyezd le őket!

A legtöbb szorongást kiváltó gondolat nem racionális.

Próbáld megkérdőjelezni őket: Tényleg előre látom a jövőt? Vajon nem túlzom el a helyzetet? Mekkora a valószínűsége, hogy bekövetkezik, amit gondolok? A kérdések megválaszolása után valószínűleg máris eszedbe jut néhány stresszoldó gondolat, mint például: „Holnapra túl leszek rajta.”; Lépésenként haladj!”; „Lélegezz mélyeket!”; „Megcsináltam!”

Ezek az egyszerű kis gondolatok meglepően sokat tudnak segíteni, ha képesek vagyunk tudatosan alkalmazni őket különböző stresszhelyzetekben.

Végezetül pedig tisztázzuk, hogy megtanulni kezelni a stresszt, megszabadulni a régi szokásainktól korántsem könnyű feladat, ám ha kitartással és gyakorlással sikerül beépíteni a lépéseket a mindennapokba, idővel képes leszel megküzdeni a stresszhelyzetekkel, és ennek hatására javulást érhetsz el a tanulmányi eredményedben is.

Felhasznált irodalom:

Atkinson, R. L., Atkinson R. C. Smith, E. E., Bem D. J. & Hoeksema, N. (1999). Pszichológia. Osiris Könyvkiadó, Budapest.

Davis, M., Eshelman, E. R. & MacKay, M. (2013). Stresszoldó és relaxációs módszerek. Park Kiadó.

Kaye, M., McIntosh, D. & Horowitz, J. (2018). Stressz: A feszültségoldás pszichológiája. HVG Kiadó.

Szajli Claudia, iskolapszichológus



Az újság eredeti címe: Fáy Irka –



Az iskola weboldala: <http://www.fayamszki.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60 – 62. + 36 - 1 - 215 - 3177

Fax: + 36 - 1 - 476 - 0901, OM azonosító: 203031

Felelős kiadó: Dr. Zántó Edina igazgató

Szerkesztő: Árgyelán Ibolya, Sándor Botond

A 149. szám (2019 január-február)

elkészítésében közreműködtek (szabad sorrendben):

Tóth László igh., Hegedűsné Gyarmathy Erzsébet, Gál Zoltán, Györey Géza 14.g, Károly Róbert 14.A, Ulicska Dominik 14.A, Kovácsházi Zoltán, Bodó Bendegúz 12.C, Zsiák Gergely 11.C, Cseh Richárd 11.B, Sebők Norbert 14.A, Gulyás Zsombor 9.A, Pataki Attila 11.D, Bankó Barnabás 10.B, Papp Zsombor 9.B, Orbán Kamilla, 12. A osztály, Szivek Tamás 11.A, Ványi Géza 11.A, Dene Kristóf 9.B, Rácz Norbert 11.C, Szajli Claudia, Duliskovich Viktor 13.G