



Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai
2017. október

(Alapítva: 1986.)
XVIII. évfolyam 142. szám

ÉVNYITÓ 2017.

A Fáyban is elkezdődött a tanítás 2017. szeptember 1-jén – pénteken. Az idei tanév első tanítási napján, reggel 8-kor tanévnyitóval kezdtünk – csakúgy, mint ahogy már megszoktuk az elmúlt tanévekben is.



Az ünnepélyen négy diák (Barócsy Péter 12.c, Huszti Viktor 11.c, Lukács Norbert júniusban érettségizett fáysta és Wiezner Ádám 11.c) szerepelt, Uhlár Karola tanárnőnek köszönjük a felkészítésüket. A műsorban 2 Lackfi János-vers és egy novellarészlet hangzott el Garaczi Lászlótól. Az egyes irodalmi alkotásokat könnyűzenei részletek kötötték össze. A műsor vége felé dr. Zántó Edina

köszöntötte a megjelenteket, iskolánk új és régi diákjait, és elmondta gondolatait a következő tanév kapcsán. Ez követően felolvasta a Kecskeméthy- és Udvarhelyi-díjazottak neveit, és átnyújtotta nekik a díjjal járó pénzzutalmakat, illetve okleveleket. (A díjazottak osztálymegjelölése még a 2016–2017-es tanévre vonatkozik.)

A Kecskeméthy-díj I fokozatát Radványi Benedek 9.d osztályos nagycsaládos, jó tanuló vehette át.

A nyelvtanulás terén elért kimagasló eredményükért **Kecskeméthy-díj II. fokozatát** vehették át: Hajdu Bence 11.c, Madosfalvi Martin 12.b, Németh István Alex 11.c és Végh Tamás 11.b osztályos tanulók.



Kimagasló tanulmányi eredményéért és közösségi munkájáért **Udvarhelyi-díjat** 2 tanuló kapott: Antal Martin 10.a és Pénzváltó Gábor 10.d.

A műsor után megkezdődött a tanítás, négy osztályfőnöki órával.

Tehát tagadhatatlanul beindult a tanév és vele együtt a felkészülés, a tanulás, a tanítás.

Mi, szerkesztők kívánunk mindenkinek sok energiát, lelkesedést, kitartást az idei tanévhez!

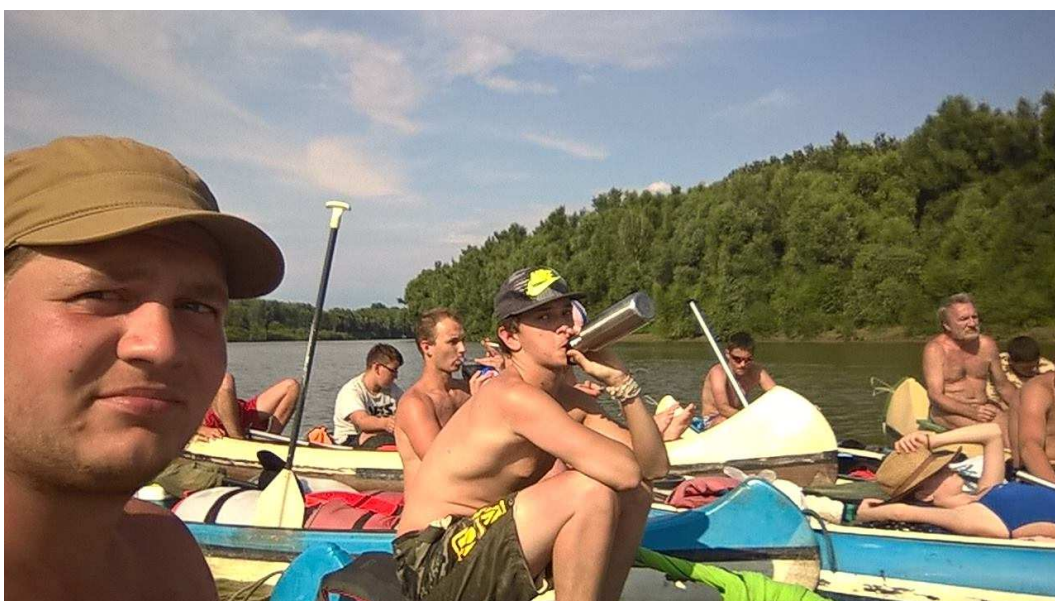
Zsil

35. Túr–Tisza-túra 2017.

Képes vízitúra-beszámoló Vendl Dániel jóvoltából.







Operakaland (Bánk bán)



2017. május 10-én osztályunkból 21 diák nézte meg az Erkel Színházban a Bánk bán előadást. Ezt az operát is az „Operakaland” keretein belül tekinthettük meg. Ez azt jelenti, hogy az ország minden tájáról érkeznek középiskolás csoportok, hogy a zeneirodalom gyöngyszemeivel megismerkedhessenek. Hogy anyagi akadály ne legyen, a jegyek csak 300 forintba kerültek.

A Bánk bán a zeneszerző harmadik operája, három felvonásból áll.

A történet maga a tizenharmadik században játszódik Visegrádon és a Tisza partján.

A király távollétében Bánk gyakorolja a hatalmat, de őt a királyné országjáró körútra küldi.

Bánk távollétében Ottó, a királyné öccse el akarja csábítani Bánk fiatal és szép feleségét, Melindát.

Közben egy politikai összeesküvés is készülődik. Magyarországon szomorú állapotok uralkodnak, nagy a szegénység.

Bánk felelősségre vonja Gertrudist az ország nyomorúságos sorsa miatt, és a tetőpontnál Bánk hirtelen felindulásból megöli a királynét. (Katona József drámáját annak idején nem volt egyszerű előadni, mert politikailag nem számított kívánatosnak királynégyilkosságot és paraszti nyomort ábrázolni a színpadon.)

Endre, Magyarország királya győztes hadjáratból tér haza, és keresteti a gyilkost.

Mikor a király megtudja, mi történt, szabadon engedi Bánkot.

(Bánk személyes tragédiája, hogy felesége öngyilkos lesz.)

Az előadáson Melindát a világhírű Miklósa Erika koloratúrszoprán énekesnő játszotta.

Színvonalas darabot láthattunk, és bizonyára sokaknak ismerős volt jónéhány ária.

Noha az opera nem a legkönnyebb zenei műfaj, mégis az általános műveltséghez tartozik, hogy ismerjük ezeket a zeneműveket is.

Mindenkinek ajánljuk ezeket a programokat, hiszen az osztályközösségnek is jót tesz, ha részt veszünk rajtuk.

Fotó: <http://www.momus.hu/article.php?artid=7064>

Figaro 2.0

Az Operakaland keretében 300 Ft-ért híres operákat nézhetünk szerte az országból.

Szeptember 26-án, kedden a Figaro 2.0 című darabot néztük meg. A helyünk elfoglalása után elkezdődött az előadás. Első körben rövid ismertetőt kaptunk a zenei műfajról, a darab keletkezési körülményeiről, az eredeti darab szerzőjéről. A történet szerint Figaró és Susanna össze akar házasodni. A gróf elkezdi udvarolni Susannának. A grófné természetesen féltékeny lesz, folyamatos cselszövevények után végül minden jóra fordul a mű végén. Maga a darab középiskolások számára átdolgozott, modern stílusú feldolgozás volt. Ezt a díszlet és a szereplők öltözködése is mutatta.

Összesítve tetszett a darab, a zene nagyon szép volt, máskor is meg fogom látogatni a színházat.

Fotó: <https://szinhaz.org/zenes-szinhaz/opera-zenes-szinhaz/2017/09/25/az-erkel-szinhazban-lathato-figaro-2-0/>



Szűcs Tamás 12.b



Operalátogatás



Volt osztály, akinek az érettségi szünet nemcsak tanulással telt, hanem volt lehetősége kikapcsolódni is. Igazgatónőnk segítségével lehetőséget kaptunk egy hosszú és izgalmas tárlatvezetésre az Operában. Először a több mint 130 éves épület történetével ismerkedtünk meg – meglepő módon a telek akkor még nem belvárosi volt, és igen elhanyagolt állapotok

uralkodtak. A nézőtér díszítésének történetéről tudhattunk meg sok mindent. Például, hogy aranyfüsttel „kenték be” a nézőtér faragványait, melyhez több kiló aranyat használtak. A csillár is óriási, ráadásul a nézőtér szintjére leengedhető – valahogyan „meg kellett gyújtani”☺. Valamint betekinthettünk a királyi páholyba is, ahonnan a lelátás a színpadra valóban királyhoz méltó volt. A kikapcsolódás során tanulni is tudtunk, megtudtuk, hogy a márvány akkor igazi, ha a tapintása hideg. A festmények és az oldalfal faragásai figyelemre méltók. Ha előadásra nem is tudtunk beülni, de a tárlatvezetést mindenkinek csak ajánlani tudjuk. Egy dolgot sajnálunk, hogy nem juthattunk be az Opera rejtett zugaiba (díszlet- és jelmezkészítők szobáiba, a padlásra, pincébe, raktárba).

Parragh Dóra – Hegyi Gábor 14.b

Harc a kábítószer ellen

– a kerületi rendőrfőkapitány előadásán voltunk –

Szeptember 20-án iskolánkba látogatott a IX. kerületi Rendőrkapitányság vezetője, hogy a drogról, a drogokkal kapcsolatos visszaélésekről és bűncselekményekről tartson izgalmas előadást. Rendhagyó módon ezúttal nem a diákok bizonyultak az ismertető célcsoportjának, hanem a pedagógusok és az érdeklődő szülők. A fiatalok drogprevenciós oktatásának egy sokszor mellőzött, de rendkívül fontos eleme a szülők és pedagógusok edukációja is, hiszen életmentő lehet, ha a problémákkal küzdő kamasz burkolt segélykiáltásait időben felismeri környezete. Sajnos a mai tizenéves generáció már sokszor többet tud a drogról, mint mi magunk, ezért az apró jelzésekre is figyelniük kell, amik arra utalhatnak, hogy gyermekünk vagy tanítványunk tiltott szerekhez nyúlt. A rendőrkapitány részletesen ismertette a gyanúra okot adó viselkedéseket (pl. megváltozott magatartás, hangulat, kitágult pupilla, különböző fóliadarabok, porok birtoklása stb.).

A kapitány megnyerő stílusa és felkészültsége élvezetessé tette azt a közel 2 órát, amíg a drogok különböző fajtáival, felhasználásukkal, hatásaival ismerkedhettünk (természetesen csak szigorúan elméleti alapon). Számomra érdekes volt jogi szempontból is megvizsgálni, hogy a kábítószer birtoklása, illetve árusítása milyen hatósági következményekkel jár, illetve hallani megtörtént esetekről, melyekkel a rendőrség dolgozói nap mint nap találkoznak. Magam részéről szívesen meghallgattam volna még több „rendőrös sztorit”. Úgy vélem, az ezekhez hasonló „életszagú” tapasztalatokból, történetekből a diákok is okulhatnak, ezért fontos, hogy egy számukra hiteles személytől érkezzen az információ. Tapasztalatok szerint a rendőri szervek által tartott drogprevenció igen hatásosnak bizonyulhat, hiszen a legtöbb emberben félelmet és tiszteletet keltenek a szakma képviselői. Nekünk pedagógusoknak és szülőknek szintén arra kell törekedniük, hogy mi magunk is hitelessé váljunk

gyermekünk szemében a viselkedési határok felállításával és a velük való szeretetteljes és bizalmas kapcsolatra való törekedéssel.

Iskolánkban szerencsére nem széleskörűen jellemző a droggal való visszaélés. Iskolapszichológusként magam és sok lelkiismeretes kolléga is arra törekszünk, hogy segítséget és útmutatást adjunk a tanítványainknak, illetve kínálni tudjunk egy csábítóbb alternatívát a drogos élmény helyett. A 9. osztályok szűrése az iskolai lemorzsolódást csökkentő programban

részben arra is szolgál, hogy a deviáns viselkedés felé tendáló tanulókat még időben visszaterelgessük a helyes útra. Ezenkívül minden fél évben lehetőség nyílik egy külső helyszínen valamilyen izgalmas, kreatív formában megtartott drogprevenciós programon részt venni. Idén ez az alkalom az őszi szünet utáni héten esedékes, amikor is egy drogprevenciós szabadulósobába látogathatunk el (jelentkezni még lehet!).

Hídvégi-Petrik Orsolya iskolapszichológus

Kirándulás Bajorországban

Augusztusban tantestületi kirándulás keretében 4 napot töltöttünk Bajorországban. Elsőként Berchtesgadenbe mentünk, a Kehlsteinhaushoz, Hitler Sasfészkéhez. Az



épületet Bormann (a Nemzetiszocialista Német Munkáspárt pártkancelláriájának vezetője, birodalmi miniszter) építtette Hitler 50. születésnapjára. A berendezéséhez a márványkandallót Mussolini küldte, a szőnyeget pedig Hirohito japán császár. A bútorokat a debreceni származású Paul László

tervezte, aki később zsidó származása miatt menekülésre kényszerült.

A Berchtesgadeni Nemzeti Park közepén terül el a smaragdzöld színű, meredek sziklafalak közé fjordszerűen beékelődő Königssee. Ivóvíz tisztaságú tó, s hogy ez így is maradjon, csak elektromos meghajtású hajók közlekednek rajta. A hajóút közben megcsodáltuk a festői Malerwinkel-öblöt, láttuk az 1600 méter magasról lezúduló Königsbachfallt (Királypatak-vízesés), és vele átellenben egy



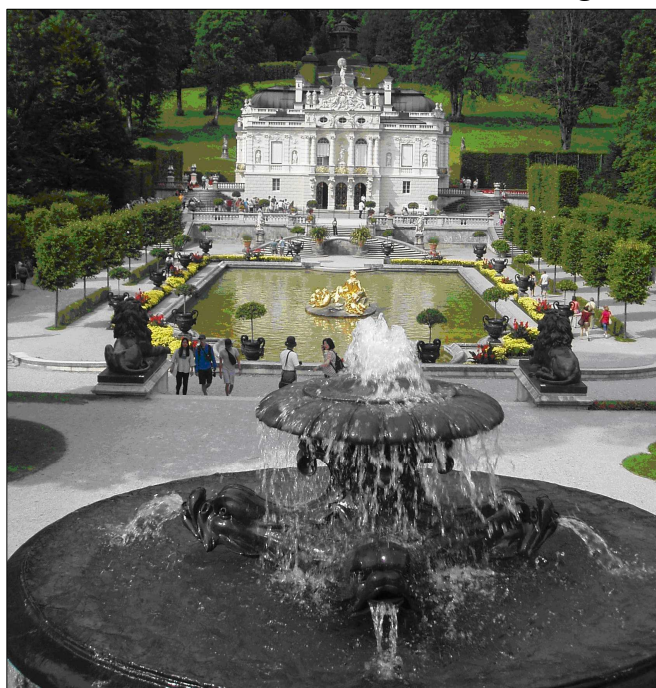
érdekes sziklaképződményt, amelynek az alakja alvó boszorkányt formáz. A hajó megállt az Echowandnál (Visszhang-fal), és matrózunk egy trombitaszólóval mutatta meg, hogyan verődik vissza a dallam a sziklafalról. A Hirschau-félszigeten benézhattünk a kis hagymakupolás St. Bartholomä zarándoktemplomba, sült pizstrángot ehettünk, amit természetesen jó bajor sörrel öblítettünk le, és a nemzeti park múzeumában kiállított páratlan érdekességeket néztünk meg.



Másnap két mesebeli kastély volt az úticél. Az egyikkel már mindenki találkozott, amikor Wald Disney-filmet nézett, ugyanis a főcímben a neuschwansteini kastély látható. A másik a Linderhofban levő kastély. Mindkettőt II. Lajos bajor király építtette. Ezek a kastélyok annak az idealizált álmvilágnak a tanúi, melyekben a király elbűjt a valóság

elől. A bajor udvartól elvonultan, magányosan élő uralkodót az 1860-as évek végétől

már csak az építészet és a zene foglalkoztatta. A király nagy becsülője volt Richard Wagner zeneszerzőnek. Grandiózus várkastélyát, Neuschwansteint Wagner operái ihlették. A Parsifal, a Tannhauser vagy a Lohengrin című operák alapjául szolgáló középkori germán mondák alakjai elevenednek meg a falakon. Királyok, lovagok, költők népesítik be a termetet, akiket Lajos mind elődeinek és lelki társainak tekintett. A fő díszítő motívum a hattyú (Schwan) – ilyen szobrok majd' minden teremben láthatók. A hattyú ugyanakkor a tisztaság jelképe is, ami után Lajos annyira vágyakozott.



Útban a szállás felé megálltunk Garmisch-Partenkirchenben, a téli olimpia helyszínén, hogy megnézzük a síáncot.

A harmadik napon Münchenben maradtunk. Először megnéztük a nymphenburgi kastély parkját, majd a BMW (Bayerische Motoren Werke) múzeumhoz mentünk, ahol a 007-es ügynök kocsijától kezdve légcsavarokig sok mindent láthattunk. Akinek kedve volt hozzá, átmehetett a BMW Weltbe, és akár beülhetett néhány kocsiba, vagy felpattanhatott egy motorra.

A délutáni program a Deutsches Museum volt. Ez a világ legnagyobb technikai múzeuma. Ahhoz, hogy mindent megnézzünk, több napra lett volna szükség, így ki-



ki érdeklődésének megfelelően válogatott a témák között. Mi megnéztünk az elektromos kisülésekről, villámról szóló bemutatót. Azután a hajózási kiállítást, benne többek között az első német tengeralattjárót felmetszve, hogy a szerkezete is látható legyen, meg a mélytengeri búvárok által használt kabint, a kilátást mutató filmet. Az informatikai részlegen érdekes volt látni többek közt az első

számítógépeket, köztük a Zuse3-t, amin még dolgoztam is gimnazista nyári munkán a MOM-ban, ennek 50 éve.

A múzeum után utolsó maradék erőnkkel városnéző sétát tettünk a belvárosban.

Az utolsó napon Werfen várát látogattuk meg. A 900 esztendőes erődítménye különleges természeti környezetben emelkedik, de ebből a rossz idő miatt keveset láttunk. Annál érdekesebb volt azonban a várát töviről hegyre bemutató, vezetett túra.

Csodálatos, tartalmas, élményekkel teli út után feltöltődve jöttünk haza. Sajnálhatja, aki nem tartott velünk.

Derecskey Tibor

Seegrotte – Laxenburg – Mödling



Az október 23-i háromnapos hosszú hétvégét egy kirándulással kezdte a Fáy tanári karának egy része: szombaton ellátogattunk Ausztriába, Bécs mellé.

Nagyon korán volt az indulás, hiszen ezt az egynapos utat minél több tartalommal szeretjük volna megtölteni.

A kirándulás első állomása a Seegrottéban található tavas barlang volt. Érdekessége a helynek, hogy itt található Európa legnagyobb földalatti tava. Naná, hogy csónakáztunk is!

A barlang eredetileg gipszbányaként üzemelt, majd a második világháború alatt a Német Birodalom létrehozta a Heinkel Művek nevű repülőgépgyárát. Itt készült a világ első sugárhajtású repülőgépe.



Földalatti kalandunkat a liechtensteini vár magasba emelkedő tornyai váltották fel. A mesés hely még a csepergő esőt is feledtette a kirándulókkal.

A laxenburgi kastélyban csodálatos magyar nyelvű idegenvezetés keretében mélyíthettük

történelemtudásunkat a különböző uralkodóházak, uralkodók és családtagjaik életére vonatkozó információkkal.

Miután rájöttünk, hogy milyen kacifántos az európai uralkodók története, I. Ferenc uralkodó sokadik feleségét is megcsodálhattuk a képeken, a vár börtönében az idegenvezető próbált ráijeszteni a látogatókra, de a Fáy tanári kara hősiesen kiállta a próbát.



A kastély parkjában lehetőségünk adódott kisvonatozni, sétálgatni.

A kirándulás utolsó állomása Baden volt, mely város egy csodaszép kaszinóval és a mögötte festői környezetben elterülő parkkal is büszkélkedhet.

Az utazás nagyon kellemes volt, sok-sok szép élménnyel gazdagodtak a résztvevők. Köszönjük dr. Zántó Edina igazgatónőnek és a Boci Travelnek a nagyon jó szervezést!

Mivel Alsó-Ausztria elég közel van Budapesthez, osztálykirándulások úti céljának is tudom ajánlani.

Pályaválasztási szülői értekezlet

Az őszi hónapokban gyakorta kap iskolánk megkeresést olyan általános iskoláktól, melyek tanulóit érdekelheti iskolánk képzése. Mindig örömmel teszünk az ilyen kéréseknek eleget, fontosnak tartjuk ugyanis, hogy a nyolcadikosok, a hetedikesek első kézből informálódhassanak iskolánkról, azon lehetőségekről, melyek nyitva állhatnak a fiatalok előtt, amennyiben továbbtanulásra minket választanak. Ebben az évben nekem a soroksári Mikszáth Kálmán Általános Iskola jutott. Csendes helyen fekvő, szépen felújított iskola. Az egyik nagy tanterem lett berendezve a tájékoztató résztvevői számára. Szakgimnáziumi kollégák voltak jelen: ők is, én is hangsúlyoztuk, milyen fontos a megalapozott választás, mennyire lényeges, hogy körültekintő legyen az iskolaválasztás még akkor is, ha tény: a mai fiatalok életpályájuk során sok olyasmit fognak végezni munkaszerűen, ami esetleg ma még nem is létezik! Utolsónak kerültem sorra: nem sok időm maradt tehát, de – remélem – sikerült megragadnom és fenntartanom a hallgatóság figyelmét. Kiemeltem a szakmai képzésünket, de emellett arról is szó esett, milyen szabadidős (kulturális, sport, természetjárással kapcsolatos) programok közül válogathat az, aki a januári, február elejei pályaválasztás során iskolánkat első helyen választja.

Dorozsmai Károly igazgatóhelyettes

Ninja Warrior Hungary

A harcos benned él!

Fenya



2015-ben érettségiztem a Fáy András Közkezdésgépészeti, Műszaki Szakközépiskola (ma már szakgimnázium – a szerk. megj.) 12.b osztályában. Két év múlva megszereztem a technikus oklevelet. Most apu mellett dolgozom, szeretnék bejutni a főiskolára és Kecskemétre a Mercedeshez.

Sportmúltam is régre nyúlik vissza, 3–7 éves koromig szertornáztam, majd jött a judo, a foci és 6 évig a jégkorong. 2 éve thai box, BMX,

snowboard és természetesen az autós sportok.

2017. február 8-tól voltak a jelentkezések. A forgatások július elején zajlottak. Négy nappal a forgatás előtt tudtam meg, hogy édesanyám nagyon beteg. Az első forgatási nap szombaton volt, kedden a második. Szerdára meghalt édesanyám, csütörtökön forgatták az újabb a harmadik részt – nyilatkozta Gábor.

(A műsorban küzd Bakos „Turbódízel” Bence, aki szintén fáysta, és ő az egyik legfiatalabb versenyző, mindössze 18 éves.)

November elsején facebook oldalán a következőket tette közzé:

Kedves Mindenki!

Már csak pár nap, és számomra is elkezdődik a Ninja Warrior Hungary, amit már nagyon várok, és vártok Ti is. Az előző epizódokból kiindulva nálam sokkal felkészültebb és edzettebb indulók is vizesek lettek, és a Nagy Falra a nálam sokkal magasabbak sem jutottak fel. És ha ezt vesszük



alapul, nem lesz könnyű dolgom nekem sem. Szükségem lesz a továbbiakban is, hogy támogassatok, és végigizguljátok velem a hétfő estét, bízva abban, hogy megússzam szárazon. Nagyon jólesik, és köszönöm, hogy ennyien vártok a tv előtt!!

November 6-án "találkozunk"!!!!!!! 🍌 🍌 🍌 🍌

„Szívszorító: haldokló édesanyjáért küzdött a Ninja Warrior versenyzője

Budapest – Hatalmas erőről tett tanúbizonyságot a TV2-n ma este látható Ninja Warrior egyik versenyzője. Fenyvesi Gábor (21) ugyanis úgy vette sorra az akadályokat a műsorban, hogy közben tudta, édesanyja bármikor feladhatja a harcot a szörnyű daganatos betegség ellen. A fiatalember éppen ezért akart bizonyítani, a TV2 engedélyével pedig fel is vehette telefonnal a teljesítményét, mert tudta, a szeretett asszony valószínűleg már nem fogja megérni azt, hogy Gábor versenye adásba kerül. Sajnos igaza is lett, Gábor édesanyja ugyanis nem sokkal a felvételek után elhunyt.

– Május közepe óta kórházban volt, de a szüleim az öcsémnek és nekem sokáig nem árulták el, mekkora a baj. A felvételek előtt alig pár nappal tudtam meg, hogy már nem fog meggyógyulni, de mindenképpen végig akartam csinálni, miatta. Anyukám

csodálatos, jólelkű ember volt, akinek mindig mi voltunk az elsők. Minden jégközi edzésünkön ott állt nagykabátban a pálya mellett, és akár Zalaegerszegig képes volt eljönni egy meccsre. Ha éjjel tizenegykor szerettem volna palacsintát enni, akkor megsütötte nekem. Önzetlenül segített mindenkinek, évekig ápolta a nagymamámat. Mérges vagyok a sorsra, hogy elvette őt tőlünk – mesélt édesanyjáról a Blikknek Gábor, aki ugyan még el tudott búcsúzni tőle, de az nagy szomorúsággal tölti el, hogy már nem fogja látni őt egyetemistaként.

– Sosem voltam egy jó tanuló, de amikor egy szakmai országos versenyen első lettem, nagyon boldog volt, az pedig különösen meghatotta, amikor elárultam neki, hogy tovább szeretnék tanulni. Most már miatta is – tette hozzá a versenyző, aki még meg tudta mutatni anyukájának a Ninja Warrior felvételét.

– Nagyon hálás vagyok a stábnak, hogy felvehettem a versenyt. Végig két dolog lebegett a szemem előtt. Az egyik a piros gomb a pálya végén, a másik pedig, hogy megmutassam anyukámnak, mit tudok. Annak egyébként örülök, hogy nem voltak fájdalmai. Igaz, az utolsó napjaiban már nem igazán volt magánál, nem szenvedett. Amikor bementem elköszönni tőle, volt egy tiszta pillanata. Rám nézett és ezt mondta: Csipike – mert így hívott – legyen akkor kilenc! Nem lennék meglepődve, ha kilenckor ment volna el – mondta a Blikknek a fiatal sportoló.”

<http://www.blikk.hu/sztarvilag/sztarsztorik/szivszorito-haldoklo-edesanyjaert-kuzdott-a-ninja-warrior-versenyzoje/fnyq1gl>

BETEG ÉDESANYJÁNAK BIZONYÍT FENYA A NINJA WARRIORBAN

A Ninja Warrior harcosa, Fenyvesi Gábor elcsukló hangon mesélt beteg édesanyjáról a pályára lépés előtt. "Nem érdekel a főnyeremény, se a pénz, csak az érdekel, hogy anyukám meggyógyuljon, és ezzel erőt tudjak neki adni" – árulta el. Keresztszülei könnyek között biztatták a pálya széléről a hősieken küzdő fiút...

https://tv2.hu/ninjawarrior/248055_beteg-edesanyjanak-bizonyit-fenya-a-ninja-warriorban.html

Zsil

KINCSEK az iskolai könyvtárban

Nemzeti Könyvtár-sorozat

Aki már valaha is kutakodott, nézelődött az iskolai könyvtárban, bizonyára rájött, milyen sok értékes kiadványt talál a polcokon. Legutóbbi beszerzéseink közé tartozik a Nemzeti Könyvtár-sorozat, amelyet a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó ad ki már 2012-től folyamatosan. A keménykötésű, A/4-es nagyságú kötetek rendkívül izlésesen vannak megtervezve (külső borítólapja

mindig bordó színű, a szövegek mindig a neves magyar nyomdász, Misztótfalusi Kis Miklós antikva betűiből vannak szedve, kellemes tapintású, könnyű papírra, amely a világhírű Munken gyárban készül). Egyetlen kisebb kellemetlenséget tudok csak említeni: sajnos a kiadványok nem kedveznek a mai kor emberének, mert ilyen méretű könyveket ma már csak kevesen

forgatnak. Nyugodalmos, olvasósarkos elmélyülés esetén viszont ideális a sorozat köteteit olvasni.

A kiadványok között számos olyan szerepel, amelyet először nyomtattak a nagyközönség számára, vannak rég elfeledett, anno igen híres művek is közöttük, de olyan is akad, amely máig is népszerű, így bizony nagyobb példányszámban a mi könyvtárunkban is megtalálható, más kiadásban.

Frissen, újonnan, elsőként megjelent kiadványok azok a kötetek, amelyeket a Magyar ünnepek alsorozattal láttak el a könyvek megalkotói. Ezek között található Március 15., Október 23., Augusztus 20., Magyar karácsony stb. című kötetek, amelyekben az adott ünnepre vonatkozóan ismert és még soha ki nem adott verseket, visszaemlékezéseket, naplórészleteket stb. tartalmaznak, a köteteket a szerkesztők elképzelései alapján állították össze.

A népszerű és irodalmi értékében magas színvonalú szépirodalmi művek között megtalálhatjuk Karinthytól az Utazás a koponyám körül c. művét, Móricz Erdély-trilógiáját, Rejtő Jenő remekei közül hármát: a Három testőr Afrikában, a Pizskos Fred közbelép és a Csontbrigád c. műveket, Szabó Magda Abigél c. gyöngyszemét, Kosztolányi három prózai alkotását: a Nero, a véres költő, a Pacsirta és az Édes Anna c. regényeit, Madáchtól Az ember tragédiáját stb.

Sok kevésbé ismert, régóta az olvasóközönség érdeklődési köréből kikerült művet is megtalálhatunk a

sorozatban. Ezek a kiadványok nem azért nem keresettek mostanság, mert nem értékesek, hanem azért, mert nem kaptak mostanában kellő figyelmet, és nem népszerűsítették őket a reklámfrontokon. Pedig mindegyik a maga nemében gyöngyszem, és akár gyakorlatilag pótolhatatlan, máig hasznosítható ismereteket tartalmaz. Ilyen például Eötvös Károly Utazás a Balaton körül, amelyet a szerző a Balaton népszerűsítésére írt, benne a témához kapcsolódóan anekdotákkal, érdekes történetekkel. Másik ilyen kiválóság és újdonság a huszárokról írt könyv, amelyet négy szakember neve fémjelez a szerzők között, és amelyet az akkori honvédelmi miniszter ajánl a bevezetőben. Fraknoi Vilmos, neves történetíró műve Pázmányról szintén a sorozat kötetei között jelent meg (ismét), mert régóta elfeledett, hasznos műről van szó, hiszen Pázmány Péter szerepe a magyar művelődéstörténetben megkérdőjelezhetetlen. Másik gyöngyszem Széchenyi Zsigmond világhírű magyar utazó regénye, Ahogy elkezdődött, amely a vadászat és az utazás iránti szenvedélyét örökíti meg írásában. Az érdeklődők számára kihagyhatatlan és lebilincselő olvasmány.

De még sokáig sorolhatnám, mi mindenféle különlegesség, ritkaság vagy éppen rendkívül népszerű és „illik ismerni” kiadványt találhatunk a sorozat kötetei között. Mindenkinek szeretettel ajánlom.

FILMAJÁNLÓ

Clint Eastwood, az évtizedek óta aktív rendező, producer, színész két emlékezetes filmjét ajánlom. A 4 Oscar-díjat nyert Millió dolláros bébi c. filmben egyrészt a főszerepet játssza, másrészt ő a rendezője, a zeneszerzője és producere is. A másik, szintén rendkívül elgondolkodtató filmje, a Gran Torino ugyancsak – mondhatni – kötelező darab. Egyik sem mostani alkotás, de ma már könnyen hozzáférhető az évekkel, évtizedekkel ezelőtt készült filmremek is.

Egyik sem könnyen emészthető film. A tartalmakról alig valamit szeretnék csak elsütöni, de bátran állíthatom, azok közé a filmek közé tartozik ez a kettő, amelyek végén a stáblista végiggördülése közben nem a neveket olvassuk, hanem csak merengünk, tátott szájjal, mélyen meghatódva kijelentjük: igenis, léteznek még ki nem merített témák, van még katarzis.

A Gran Torinoban egy idős, egyedül élő férfi mindennapjaiba pillanthatunk be, aki öregkorára tanulja meg, hogy az előítélet milyen káros tud lenni, hogy mit jelent a figyelmesség és a szeretet, hogy ki az, aki megérdemli az önfeláldozást. A Millió dolláros bébi egy rendkívül eltökélt, idősebb, kezdő bokszolónő és az edzője közötti emberi kapcsolatról szól, és még egy csomó minden másról – nem akarom a „poént” lelőni. Megismerkedhetünk a filmből a küzdés velejáróival, a siker és a kudarc előnyeivel, hátrányaival, sőt a veszélyekkel is. A film már klasszikus, úgymond – illik ismerni, mert nagyon sokat tanulhatunk belőle.

Mindenkinek ajánlom ezeket a filmművészeti alkotásokat, aki időnként nemcsak a pihentető, habkönnyű filmeket szereti, hanem szeret időnként el is gondolkodni arról, milyen bonyolult is a mi világunk és az ember maga.

Hegedűs Andrea könyvtáros

☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺

– Mi van a gépészmérnök sírján?

– Fogaskoszorú.

– Hogy hívják az aluszékony zenészt?

– Dúr moll.

– Hogy tűnik el a hóember?

– Beleolvad a környezetébe.

A bogarak fociznak a réten.

Odamegy a hőscincér a padon ülő bogárhoz, megkérdezi.

-
- Te miért nem jössz játszani?
 - Nem látod? Én vagyok a cserebogár!

 - Mi van a pók lakásában?
 - Háló szoba!

 - Milyen nemű a párna?
 - Ágynemű.

 - Mit csinál a rongybaba, ha leszakad a karja?
 - Odamegy a fiókhoz, és előveszi a takarékszövetkezet.

 - Hé, kocsmáros, mennyibe kerül a sör?
 - A pohár 220, a korsó 330.
 - Aha, értem. És a sör?

 - Hogy hívják a kínai kőművest?
 - Fand Li.

 - Milyen a szelíd kannibál?
 - A tenyeredből eszik.

Színészek vacsorája

- Ezek itt mik, Jagger?
- Nem mindegy, edd, Harris?
- És én?
- Te is edd meg, Ryan.
- Kell ez a sonka, Nerry?
- Nem.
- Mariah kéri?
- Nem kéri.
- Na és Jim kéri?
- Neki se kell.
- Ez itt rizs, Witherspoon?
- Nem tom', Cruise.
- Nem jó a besamel, Gibson!
- Igen, ezzel a kajával valami van, Dam.
- De mi, Moore?
- Csípős a marha, és azért csípős, Freddy, mer' curry.
- Iszunk még egy kört, Russel?
- Inkább ne. Elég volt az a konyakos bon-bon, Jovi.
- Menjünk lassan, Penn!
- Engem ki visz el, Pacino?

-
- Nem, te menj Samuellel, Jackson.
 - Oké, de milyen a kocsija, Vin?
 - Dízel.

Kezd elegendően lenni a Hummeres viccekből. Bár lehet, hogy csak nincs hummerérzésem!

Kezdetben nem kedveltem a Hummerokat. Aztán megtört a jég.

Valentin napra:

- Beléd estem, mint Hummer a Balatonba!

- Anya, kimegyek a strandra!
- Na de február van!
- Jó jó, tudom! Sapka, sál, Hummer.

Zúzunk a Balatonra én, meg pár Hummer,
Mondd csak mi a pálya, a jégen driftelni kell.
Ebből már nincs kiút, lányok és fiúk,
Nekem bejön ez a szitu nekem bejön ez a szitu.

Csak akkor megyünk, hogy ha úgy van, és általában úgy van,
A jég egy nagyot roppan.
Nekem bejön ez a szitu, mikor a verda egyet csobban,
Nem érdekel, mert fater ügyis vesz másikat holnap.

Nyár: Summer In Balaton
Télen: Hummer In Balaton

Akinek nem fáj a Malév hiánya az égen,
Az járjon Hummerrel a jégen!

Beülni egy szlovák rendszámú Hummerbe: 20 000 000 Ft.
Beszakadni vele a Balaton jegén: 20 000 Ft.
Mentés: 150 000 Ft.
Bírság: 80 000 Ft.
Kár: 1 000 000 Ft.
Az érzés, hogy egy ország röhög rajtuk: megfizethetetlen!

Apa miért mentél a jégre?
– Hummer..!

– Chuck Norris úgy szelte át a Balatont egy Hummerrel, hogy be sem volt fagyva!

Mogyoród: Hungaroring.

Balatonakarattya: Hummeroring.

✂-zta Zsil

EÜ-bölcsességek:

Menj csak az orvoshoz, betegséged majd csak akad! (vietnami közmondás)

Már olyan fejlett az orvostudomány, hogy manapság ritkán hal meg valaki orvosi segítség nélkül.

Amíg él a páciens, az őt ellátó orvosnak mindig igaza van.

Csak a boncolás és az érzéketlen kórboncnok szorítja őket a sarokba.

Ha már nem változik a betegséged, legfőbb ideje orvost váltanod!

Ha kevesebbet beszélünk a betegségekről, az emberek egészségesebbek lennének.

Az orvostudomány már olyan szédítő lépéseket tett, hogy gyakorlatilag nem találni egészséges embert. (A. Huxley)

Néha úgy tűnik, hogy a természet az emberekre csak rövid lefolyású betegségeket küld, de az orvosok elsajátították ezek meghosszabbításának művészetét.

Egészségesek csupán azok, akik még nem tudják, hogy már betegek.

Ha az orvos megnevezi a betegségedet, akkor már tudja, mi a bajod.

Minden orvos képes kigyógyítani; legalábbis a medicinába vetett illúzióidból...

Doktorok és ügyvédek – egyforma banda, azzal a különbséggel, hogy az ügyvéd megnyúz, de az orvos még ráadásul el is patkoltat.

Ha megtörtént az operáció, senki sem bizonyíthatja, hogy teljesen fölösleges volt.

Egészséges az olyan ember, akinek mindig valahol máshol fáj. (M. Twain)

Szklerózis a legszebb kór: nem fáj és naponta valami újat tudsz meg. (Aurelius Augustinus)

Az orvosok nagyon szerencsések: sikereikre süt a nap, tévedéseiket betakarja a föld. (latin közmondás)

✂-zta Csókásné Gémesi Ildikó





Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek

2017. október 6-ára rádiós műsor készült az aradi vértanúk tiszteletére. A megemlékezést Benczik Gabriella tanárnő állította össze, és Fábíán Ákos, Farkas Krisztián és Nagy Attila 9.c osztályos tanulók szerepeltek a műsorban.

Az 1956. október 23-i forradalomra emlékezve udvari műsort szerkesztett Hegedűs Andrea könyvtáros. A következő diákok szerepeltek a kb. 25 perces előadásban: Szivek Tamás és Ványi Géza a 10. a-ból, Gulyás Levente a 10.b-ből, valamint Szabó Péter 12.a osztályos tanuló.

A kiállítási tárlóban a tanév kezdete tiszteletére az új tanítási évet köszöntő kiállítást állított össze a könyvtáros, majd a 70-es, 80-as, 90-es, 2000-es évek kártyanaptárjaiból tekinthettünk meg egy „csokorra valót” (köszönhetően dr. Zántó Edina igazgatónőnek és Kecskédi Petra tanárnőnek). Ezt követően Szabó Magda világhírű magyar író-nő születésének 100. évfordulójára az író- és költő pályájáról, életéről láthattunk megemlékezést. Jelenleg a reformáció 500 éves évfordulójáról szól a kiállítás.

2017 nyarán a centrum lehetőséget biztosított felújításra. Így sikerült kifestetni a tornatermet, a gyógytestnevelés termet, a konditermet. Csiszolták, lakkozták a parkettát, új korszerű burkolatot kapott a konditerem. Második fázisban 3 tanterem kapott új festést és megújult parkettát (9. 11 és 12.), valamint lehetővé vált a 23-as terem parketta csiszolása. Nagy örömünkre a díszterem festését is biztosították.

Az újság eredeti címe: **Fáy Irka** –    

Az iskola weboldala: <http://www.fayamszki.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60 – 62. ☎ + 36 - 1 - 215 - 3177

Fax: + 36 - 1 - 476 - 0901, OM azonosító: 203031

Felelős kiadó: **Dr. Zántó Edina** igazgató

Felelős szerkesztők: **Dr. Hegedűs Andrea** – **Zsilka István**

Diákszerkesztő: Szabó Péter 12.a

A 142. szám (2017. szeptember – október) elkészítésében közreműködtek:
Csókásné Gémesi Ildikó, Derecskey Tibor, Dorozsmai Károly, Hegyi Gábor 14.b,
Hídvégi-Petrik Orsolya, Parragh Dóra 14.b, Simon János 10.c,
Szénásiné Fehér Anita, Szűcs Tamás 12.b, Zsiák Gergely 10.c