



Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai
2017. február

(Alapítva: 1986.)
XVIII. évfolyam 139. szám

Dragomán György látogatása iskolánkban

Dragomán György, kortárs magyar író 2017. február 14-én látogatta meg iskolánkat. Meghívásának apropója az volt, hogy 28 nyelvre lefordított, nemzetközi sikerű regénye, *A fehér király* az idei végzős évfolyam két osztályának szóbeli tétel lesz a magyar érettségiben.

A most 44 éves író, aki 15 éves korában szüleivel a Ceaușescu-diktatúra elől költözött Magyarországra, alkotói módszereiről kérdeztem.

Sok diák teszi nekem fel a kérdést magyarórákon, műelemzések során: „Tanárnő, ez tényleg benne van, tényleg ezt jelenti a mű?”. Nos, én a mai napig sem tudok erre a kérdésre jobb választ adni, mint hogy az adott jelentés számomra van benne a kérdéses műben, szövegrészletben. Most alkalom kínálkozott, hogy megismerjük a szerzői oldalt, ezért megkérdeztem Dragomán Györgyöt, ő hogyan ír, hogyan teremődik meg szövegeinek elsődleges, másodlagos jelentése?



Dragomán György és Uhlár Karola

Az író – ahogy sok korábbi interjúban elmondta – most is azt válaszolta, hogy a szövegeiben kialakuló jelentésrétegek „maguktól” formálódnak, jönnek létre. Alkotói módszerére a filmes látásmód jellemző: leül, és dolgozószobájában a fehér falat nézve megjelenik előtte egy kép, ami lassan kiegészül, megmozdul... és ő a lehető legpontosabban, legszemléletesebben leírja, amit lát. Ezekből a nyelvi eszközökkel megfestett filmjelenetekből rakja össze novelláit, regényeit. A filmes látásmód talán annak is köszönhető, hogy az író a román mozis hanyatlását követően rengeteget „szinkronizált élőben” családi, baráti filmvetítésekénél: saját bevallása szerint 1-2 év alatt több ezer filmet nézett meg és tolmácsolt végig. A szövegek rejtett jelentésrétegeinek felfedezésében a kiadói és a családi visszajelzések is

segítenek számára: készülőben lévő szövegeit szinte mindig véleményezi felesége, Szabó T. Anna költőnő is.

Dragomán elmesélte, hogy számára a címadás az egyik legnehezebb feladat. A fehér király is csak akkor kapott címet, mikor a regény maga már majdnem készen volt. A kiadó azonban úgy látta, hogy a szövegben még túl kevés az utalás a címre, ezért bővítette ki az író a sakkjátszma leírásával a szöveget, mely most a regény tengelyét és kulcsjelenetét adja.



A 12.a és 12.b tagjai, illetve a Fáy tanárai

Dragomán elmondta azt is, honnan származik a regény alapötlete. A 2000-es évek elején, amikor írni kezdte, látott egy interjút a bukaresti Steaua híres kapusával, Helmuth Duckadammal, aki elmesélte, hogy a csernobili atomerőmű katasztrófája után azt tanácsolták neki, kerülje a kapcsolatot a labdával, ne vetődjön, mert így belélegezheti a radioaktív port. Az író fantáziáját megragadta a lehetetlen, abszurd kijelentés, így ebből a motívumból nőtt ki a Világvége című fejezet, majd később a teljes regény.

A beszélgetés oldott és közvetlen hangulatú volt, sokat neveltünk mi is és a közönség is. Reméljük, lesz még alkalom, hogy ma élő, sikeres írókat, költőket fogadhassunk iskolánkban.

A beszélgetés végén Dragomán dedikálta köteteinket (az iskolai könyvtárban is elérhető egy példány!), majd beszélt a regényből készült filmről is. Izgalommal várom a brit rendezőpáros által készített filmet, amit 2016-ban mutattak be a Nemzetközi Edinburghi Filmfesztiválon, és 2017 márciusában kerül majd a magyar mozikba.

Uhlár Karola magyartanár

Dragomán György iskolánkban

Február 14-én író-olvasó találkozóra hívtuk meg Dragomán György kortárs író, aki ma már világhírnévnek örvend, miután leghíresebb regényét, A fehér királyt megfilmesítették az angolok. Ennek a rendezvénynek az apropója az volt, hogy érettségi tételként felbukkan a 12.a és 12.b osztályok magyar irodalom tételei között az imént említett regény.

Uhlár Karola tanárnő szervezte a rendezvényt, és ő ült ki a katedrára beszélgetni az íróval. Természetesen a közönség soraiban ülők közül bárki feltehetett kérdéseket. Szóba került, hogyan született a regény ötlete, miért kapott a tartalomhoz képest furcsa címet a mű, a regény szerkezetét is jól „kiveséztük”. Beszült Dragomán György arról, hogyan dolgozik egy kortárs író, milyenek a hétköznapjai, hogyan lehet elhatárolódni otthoni munka esetén a családi élet ügyes-bajos dolgaitól. Elmondta a diákoknak, felnőtteknek, milyen nehézségei vannak az írásnak, a gondolatok papírra vetésének. Megtutdunk, melyik az a három magyar, illetve melyik az a három idegen nyelvű regény, amelyeket a legjobbak között tart számon, és amit ajánl a közönség körében ülőknek.

A beszélgetés / előadás után Uhlár Karola tanárnő megköszönte a művész úrnak, hogy eljött közénk, és mindenki friss, új élményekkel távozott az előadóteremből, ugyanis ilyen jellegű előadáson nagyon régen ültek az iskola tanárai, diákjai a Fáyban. Búcsúzóul néhányan dedikáltattuk a könyveinket.



Köszönjük az élményt! Reméljük, lesz még hasonlóban részünk.

Hegedűs Andrea könyvtáros

Kazinczy-verseny 2017.

2017. február 15-én tartottuk a Kazinczy-verseny helyi fordulóját. A rendezvény a 7. óra után lett megtartva, szokásos helyszínén, a díszteremben. 18-an jelentek meg a versenyzők körében, a fele közülük – örvendetes módon – 9. osztályos diák volt. Voltak „régimotorosok”, és voltak a magasabb évfolyamokból is kezdők.



A magyar kabinetből a zsűri soraiban szinte mindenki megjelent: Hegedűs Judit tanárnő, Dr. Zántó Edina igazgató asszony, Csókásné Gémesi Ildikó (a verseny szervezője), Uhlár Karola és Kaszás Judit tanárnők és jómagam.

Elsőként a szabadon választott szövegeket kellett a versenyzőknek felolvasniuk. Igen változatos volt a repertoár (Kosztolányi, Szabó Lőrinc, Gál Sándor, Sütő András, Fekete Gyula, Örkény, Montágh Imre, Németh László, Deme László, Benczéd Gyula, Márai, Latinovics), de számomra ismeretlen szerzőktől is olvastak a diákok, pl. Halász Gyulától, Köves Juliánától.

Az egyik versenyző pedig szokatlan módon nem szépíró, esszéíró tollából választott művet, hanem Bornai Tibor (a Kft. együttes oszlopos tagja) egyik könyvéből egy rövid részletet hallhattunk tőle.

Az első fordulót követően szünet jött, mialatt a versenyzők ettek-ittak, a zsűri pedig eldöntötte, ki az a 8 ember, aki a választott szöveg után bemutatkozhat a második fordulóban is, ahol a kötelező szöveget (Márai

Füveskönyvéből Az olvasásról szóló részletet) kellett prezentálni.

A felolvasások után a zsűri néhány perc szünetet kért a döntéshez, de sajnos (vagy talán örülhetünk neki) sokkal tovább kellett a versenyzőknek várni a folyosón az eredményhirdetésre. Ugyanis tényleg valóban nagyon sok érv-ellenérv ütközött, hogy kinek kell, érdemes, szükséges, lehetséges továbbjutnia.

A papírforma annyiban ugyanaz volt, mint eddig, hogy ismét két versenyzőt választottunk a budapesti fordulóba: Parragh Dóra a 12.b osztályból és Lőrincz Róbert a 11.b osztályból máris készülhetnek a február végi megmérettetésre. Mindkettőjüknek gratulálunk a szép teljesítményükhöz, és izgatottan várjuk, hogyan tudják majd képviselni iskolánkat



budapesti szinten.

Minden résztvevőnek ezúton is köszönjük a megjelenést, a felkészülést a versenyre, és bár nem jutottak tovább, egész biztosan úgy érzik, érdemes volt egy kis időt eltölteni ilyen szép szöveggel, mint amihez volt szerencsájük a felkészülés során.

Dr. Hegedűs Andrea

SZAKE Kárpát-medencei X. Országos Szavalóverseny

1.

Megtisztelő volt, hogy részt vehettem én is ezen a hatalmas megmérettetésen. Péntek reggel fél tíz környékén indult a vonat a Keleti-pályaudvarról. Mosonmagyaróvárra másfél óra volt az út, a pályaudvarról pedig kisbusszal vittek a helyi kollégiumba



mindet, ahol szívesen fogadtak, és ahol elláttak minket. Aznap délután ötkor kezdődött, első körben a szabadon választott verset kellett elszavalni. Hatalmas volt a nyomás rajtam, mert engem hívtak ki másodikként, de amikor kiálltam a színpadra, akkor csakis a szöveg járt a fejemben (Benjámín László: Elesettek). Habár a vers rövid volt, az izgatottság miatt olyan volt, mintha órákig tartott volna. Mikor a versenyzők fele már végzett, tartottunk egy 20 perces szünetet, utána meg a többiek is elszavalták azt, amit választottak. Az első kör végeztével elmentünk a Korzó étterembe, ahol

ízletes ételekkel kínáltak meg minket, utána pedig egy hatalmas tortával ünnepeltük meg a rendezvény jubileumi évfordulóját. A vacsora után kivittek minket busszal a Gyász térre, ahol mécseseket gyújtottunk, elénekeltünk a Himnuszt, és megemlékezést tartottunk az 1956-os sortűzben elesettek emlékére. Másnap reggel ismét az étteremben étkeztünk, később elkezdődött a második kör a Hunyadi Mátyás Kereskedelmi Szakgimnáziumban. Én a szünet után, másodikként izgatottan, de teljes odaadással szavaltam el a kötelező verset, Faludy Györgytől a Nagy Imre címűt. A forduló után elmentünk városnézésre kisvasúttal, közben érdekes múzeumokat és emlékműveket tekintettünk meg. Miután visszaértünk átöltözni, a kollégiumba elmentünk vacsorázni, és a nap végén elmentünk diszkóba, ahol jó zenét játszottak, és szép lányok voltak. Vasárnap reggel utoljára elfogyasztottuk a reggelinket, és kaptunk elemózsiát. Aztán elmentünk a Radnóti Miklós-emlékműhöz, ahol az általános iskolások színvonalas előadást tartottak. Végül elmentünk a közösségi házba, ahol kiosztotta a zsűri a díjakat. Innen is szeretném megköszönni a magyar tanárunknak, Csókásné Gémesi Ildikónak, hogy felkészített minket.

2.

Hatalmas élmény volt, hogy részt vehettem ezen a háromnapos versenyen. Mosonmagyaróvár gyönyörű hely.

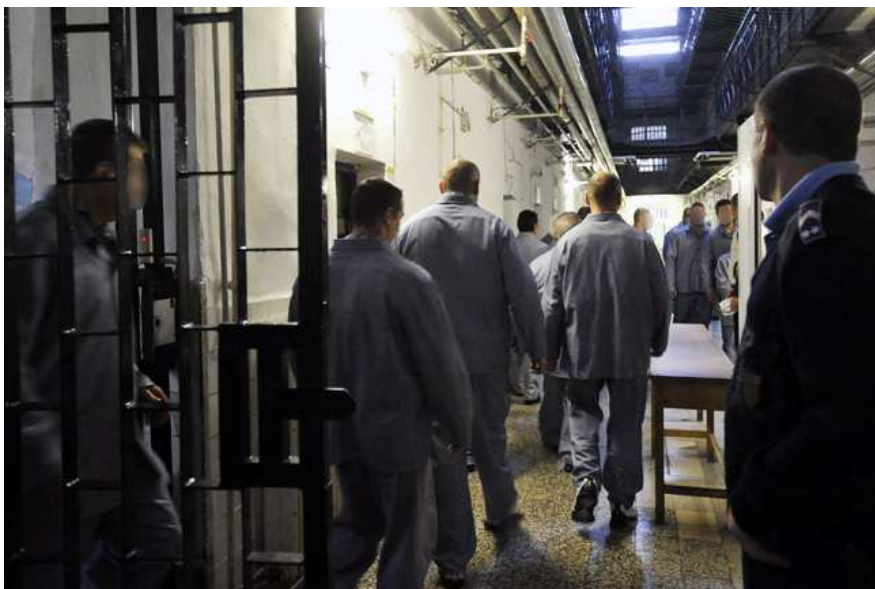
Szállásunkról az egyik helyi kollégium gondoskodott, az ellátás kitűnő volt. Az oda- és a visszautunk is nagyon gyorsan telt, ugyanis Rail-Jet vonattal utaztunk, amivel nagyon hamar megérkeztünk a helyszínre. Az első nagy megmérettetés a mosonmagyaróvári városházán zajlott, itt Tamás Lajos: Piros a vér a pesti utcán című versét mondtam el szabadon választottként. A verseny után meleg vacsorával várt minket a Korzó Étterem. A vacsorát követően egy megemlékezésen vettünk részt a Gyásztéren, utána visszatértünk a szállásra.

Másnap megújult erőkkkel vágtunk neki a második fordulónak. Ekkor a kötelezőt mondtam el (Szentkúti Ferenc: Hősköltemény egy pesti srácról). A reggelit, ebédet és a vacsorát ugyancsak a Korzó Étterem biztosította nekünk. Az étkezés befejeztével várost néztünk, majd jegyeket kaptunk egy helyi klubba, ahol kellemesen eltöltöttük az estét. Vasárnap reggel utolsó utunk a Korzóba vitt, majd részt vettünk egy újabb megemlékezésen, amelyet egy helyi iskola alsós tanulói tartottak. Ezután eredményhirdetés volt, majd onnan utunk hazafele vitt. Nagyon jó élmény volt számunkra ez a verseny, a szervezők maximálisan gondoskodtak arról, hogy mi jól érezzük magunkat, és hogy a verseny színvonalas legyen. Végül, de nem utolsó sorban, köszönöm magyartanárom, Csókásné Gémesi Ildikó segítségét a felkészülésben.

Szivek Tamás 9.a

Börtönlátogatás

Téli szünet előtt az osztályunkból 18-án vehettünk részt látogatáson a Budapesti



Fegyház és Börtönben Korponai Tamás tanár úrral és Uhlár Karola tanárnővel. A bejáratnál fél órát vártunk a hidegben, mire beengedtek minket, mert előre vették a rabokhoz érkező hozzátartozókat. A bejáratnál kaptunk kísérőt is, aki végigvezetett minket a börtön egyes részein.

Bent átvizsgáltak minket, és minden értéket le kellett tennünk egy kis tárolórekeszbe,

mint ahogy a hozzátartozóknak is le kell rakni mindenüket látogatáskor. A kísérőnk elmondta, hogy a rabokhoz csak a regisztrált hozzátartozókat engedik be, akárkit az utcáról nem. Ezután a beszélőn keresztül – ahol a hozzátartozók a rabokkal beszélgettek – átvittek minket a „B” objektumba, hétköznapi nyelven a „B” épületbe. Miközben átmentünk az udvaron, előttünk a dolgozó rabok mentek be, megérkezéskor létszámellenőrzést tartottak köztük. Kísérőnktől megtudtuk azt is, hogy vannak dolgozó és nem dolgozó rabok. A látogatás során találkozhattunk a rabokkal, de nem szólhattunk hozzájuk, pedig nagyon rendesek voltak velünk, senki nem „szólt be”, simán elsétáltak mellettünk, és amikor felszólították őket, hogy mondjanak valamit nekünk, akkor hangsúlyozták, hogy semmiképp ne akarjunk ide bekerülni. Bemehettünk a „szobájukba” is, a zárkába. Minden ilyenben tízen laknak, a börtönben pedig összesen kétezren. Megtudtuk, hogy kapnak orvosi ellátást is, ha szükséges: van fogászat, szemészet, és ha nagy a baj, vannak elkülönített betegszobák is. Akik dolgoznak, kapnak pénzt, amit csak a börtönön belül tudnak havonta egyszer elkölteni, mégpedig a börtön büféjében, ahol akár egy egész csirkét is vehetnek. Tudnak maguknak főzni, de vehetnek édességet, üdítőt is. Kapnak reggelit, ebédet és vacsorát, a kísérőnk külön kiemelte, hogy 30 féle ételből választhatnak, figyelembe véve esetleges betegségüket, orvos által előírt diétájukat. A családtagok küldhetnek be csomagokat, de csak egy bizonyos méretig, és amit beküldtek, felkerül arra a szintre, ahol a rab tartózkodik. Ott a felügyelők átvizsgálják egytől egyig mindet, nehogy drog, fegyver vagy mobiltelefon kerüljön a zárkába, és csak utána kerül be a rabhoz. Kapnak rendes oktatást, van általános iskola, és akár szakmát is tanulhatnak bent. Nagy meglepetésünkre az intézmény iskolai része ki volt festve és díszítve, amit a rabok csináltak. Valami elképesztő, milyen szépen tudnak festeni! Ezek után felmentünk az objektum legfelső szintjére, a drogprevenciós körletbe, ahova azokat viszik, akik kint kábítószer fogyasztottak vagy droggal kereskedtek. Ide csak azok a rabok mehettek, akik megígérték, hogy a leállnak a szerekről. Hetente vizeletmintát vesznek tőlük, hogy biztosan „tiszták” maradjanak. Vannak különböző fokozatok a benti büntetésekben is, tehát próbálják megfogni azokat, akik itt sem tudják abbahagyni a bűnözést, balhét csinálnak. A börtön iskolájának megtekintése után véget ért látogatásunk, kikísértek minket az intézmény kapujához. Élvezetes és tanulságos program volt.

Kép: <http://www.origo.hu/itthon/20130425-hagyomiklosnyoman-szetperelhetnek-az-allamot-a-magyar-rabok.html>



Bodó Bendegúz, 10.c

Október 6-i megemlékezés

Október 6-án 11 órakor kezdődött a központi budapesti megemlékezés az

aradi vértanúk kivégzéséről a Fiumei úti Nemzeti Sírkertben. Az iskolát a 11. évfolyam minden osztályából két-két tanuló képviselte. A megemlékezés a Batthyány-mauzóleum megkoszorúzásával kezdődött, majd beszédet mondott Simicskó István honvédelmi miniszter. A program részeként a megjelent iskolák tanulói részt vettek egy „rendhagyó történelem órán” a sírkertben, amely keretében megmutatták a fontosabb történelmi személyek sírjait, emlékműveit, kriptáit, mauzóleumait. A séta a Batthyány-mauzóleumtól indult, végigvonultunk az árkádsoron Jókai Mór sírjáig. Megnéztük a Jókai sírja körüli nyughelyeket. Többek közt ide van eltemetve Ady Endre és Blaha Lujza is. Innen továbbmentünk József Attila sírjához, a művészarcellába, majd megnéztük Deák Ferenc mauzóleumát, ahol a csoportvezető, Dankó Dalma részletesen bemutatta az épületet.



Bori Dániel Márton 11.c

Egyetemi élet

Idén ősszel felvételt nyertem az Óbudai Egyetem egyik műszaki karára, a Bánki Donát Gépész és Biztonságtechnikai Mérnöki Kar képzésére. Sokan mondják, az egyetem nagyon nehéz, meg hogy a 2-esért kell küzdeni. Közepes szinten maradva az egyetem nem nehéz, ha az ember folyamatosan tanul. Sokan mondják, sok a szabadidő. Ez igaz is, meg nem is. Aki egész félév során nem tanul, annak igen, ideje, mint a tenger, de aki elolvas minden könyvet, amit feladnak műszaki témában (pl.: műszaki körökben a Szabályzás Bibliájaként ismert Piroti-könyvet, amely röpke 1500 oldal), annak nem. Itt arra próbáltam utalni ezzel, hogy aki tanul és becsülettel készül mindig, nincs sok szabadideje, vagyis az tény, hogy nincs idejük, mint a tenger, csakis a sokat bulizóknak (de

aztán megnézhetik utólag az eredményeiket). Bár sokkal kevesebb az óránk, átlagosan – 45 percben számolva – heti 15–16, ezeken kökeményen oda kell figyelni, ha egy kicsit lemarad az ember, egyből hoppon marad. Úgy érzem, hogy jól boldogulok az egyetemen, tanulmányaimban sokat segítenek az előtanulmányaim a Fáyból. Főleg az segített, hogy mindig meg akartam érteni azt, amit tanultunk. Valamennyi idő elteltével felejtettem ugyan, de olyankor csak át kellett ismételnem a füzetemből az adott dolgot. Pl. az egyetemen villamosságból vettük a szuperpozíció elvét, amit a Fáyban Szuhánszky tanár úr tanított nekünk elektrotechnika-elektronika tárgyból. Az órákon és otthon tanulva megértettem, így az egyetemen már könnyebben

boldogultam. Van olyan srác, aki gimnáziumból jött, nagyon jó eredményeivel büszkélkedett matematikából, de mechanikából bizony gondjai akadtak. Innen jut eszembe a mechanika, amit Halász tanár úr tanított nekünk. A szilárdságtan, a méretezési és ellenőrzési példák kéttámaszú tartóval sokaknak okoztak nehézséget, azokat jól megoldani csak akkor lehet, ha valaki érti. Pedig el kell, hogy mondjam, azok igen csak az alapok voltak ahhoz képest, amit az egyetemen most tanulunk. Például az első zh.-ban a beugró egyből egy konzolos kéttámaszú tartó volt. Visszatérve az egyetemi órákra: mikor az első órák voltak, úgy hittem, hogy műszaki elvakultság van teljes mértékben a karon. Erről magam is személyesen meggyőződtem órákon, úgy a 8–10. hét körül, vagyis a vizsgához, szigorlathoz közeli péntek délután. Ment az előadás, egyszer csak megállt a tanár, megkérdezte, ki volt az a magyar költő, aki a népét nem középiskolai szinten tanítja, és kivel veszett össze. Emiatt az előadóban hirtelen csend lett, senki se tudta, elmondtam (bár – félve írom – ez 25 pluszpontot ért a vizsgához). Aztán:

irányításrendszerek. Az órán a tanár úr hasonlóképp vereti a ppt.-t, megáll: Mi az a turáni átok? Ki volt a washingtoni diplomata? Ezt már azért többen tudták volna, de a kormányzót senki. Így nyertem mentességet az aláírás alól „irányból”! Kritériumtárgyként volt szociológia. A tanár úr, aki ergonómiát, szerkezztant is tanít, ez, igaz, szeminárium volt, vagyis gyakorlat, úgy enged be az órára, ha mondasz egy verset egy magyar költőtől, én mindig Tóth Árpádra törekedtem, mert a tanár úr nem nagyon ismerte, inkább Adyt és József Attilát tudta. Itt szeretném nagyon megköszönni Csókásné Gémesi Ildikó tanárnőnek azt, hogy a négy év során ennyire sulykolta és elvárta a versek megtanulását, valamint a történelem tanulásának magas szintjét, mivel ezek nélkül a plusztudások nélkül sokkal nehezebb lett volna a vizsgaidőszakom ☺. Itt üzenem azoknak a tanulóknak, akik azt hiszik, hogy a műszaki életben a történelemnek és az irodalomnak nincs helye, nagyon tévednek. Valamint köszönöm a Firka szerkesztőségének, hogy megoszthattam ezt a cikket az olvasókkal.

Viktor Patrik volt fáysta

Korcsolyázás

Osztályfőnökünk, Uhlár Karola tanárnő felvetette az ötletet, hogy menjünk el korcsolyázni a Városligeti Műjégpályára.

Az osztály örült, hogy ez egy olyan program, ami mindenkinek tetszik. Pénteken osztályfőnöki óráról távoztunk. Villamossal indultunk a Nagyvárad térre, ahonnan metróval



utaztunk tovább, és a végén a kis földalattal értünk ki a Hősök terére, a korcsolyapályára.

Sokan béreltünk korcsolyát, de akinek volt saját, az hozta magával, így mindannyian készen álltunk arra, hogy megmutassuk, mit is tudunk! Voltak, akiknek nem ment a korcsolyázás, sőt, olyanok is voltak közöttünk, akik még soha nem próbálták korábban, nekik a többiek segítettek. Így is akadtak próbálkozások, amin jókat nevtünk, néha jó nagyokat estünk.

Mikor odaértünk, sokan voltak a jégen, de azért tudtunk szabadon korcsolyázni. 13 órától 14 óráig korcsolyázhattunk, utána leküldtek minket a jégről, ezután mindenki hazamehetett.

Sokan úgy érezték, hogy kevés volt ez az egy óra, de sajnos egy alkalommal nem volt többre lehetőség. Reméljük, lesznek még hasonló programok az osztály számára!

Pálfalvi Márk 10.c

Don Quijote – látogatás a Szkéné Színházban



Egy kicsi színházban, a BME épületében található Szkénében néztük meg 2016 decemberében a Don Quijote című előadást. A darabban Mucsi Zoltán alakította Don Quijotét, Sancho Panzát, a segédjét Scherer Péter. Az előadásban sok modern elem található: egy érdekes, telefonos applikációval kezdődött, aminek fura, „űrbéli” hangja volt, magasabb és alacsonyabb hangszínek váltakoztak. Ezután egy gitáros férfi jött, majd énekelni kezdtek. A színpad egyedi módszerrel volt eltakarva: egy dróton lepedők voltak felfogatva ruhacsipeszekkel. A dal után egy ápolónő elhúzta a lepedőket, és előtűnt Don Quijote egy ágyon, ahol betegeskedett. A

környezetből – és az ápolónő jelenlétéből – lassan kiderült: egy kórházban vagy zárt intézetben játszódik a történet. Az ápolónő megigazította Don Quijote ágyát, utána a főhős kedvenc könyvét (valójában saját történetét, Don Quijote regényét) olvasta tovább, amelybe megint annyira belemélyedt, hogy képzelődni kezdett. Később lett egy szobaszomszédja, „Sancho Panza”, lassan őt is magával ragadta képzeletbeli útjára. Alkutat ajánlott neki, ami abból állt, hogy ha vele tart az úton, és nyerne, akkor Sanchot egy meghódított birodalom uralkodójává teszi. A segéd ezt el is fogadta, majd útra keltek a képzelet világába: egy matrac volt Don Quijote lova, Sancho meg csak úgy „ügetett” mellette. Több szerencsétlen harc és kudarc után Don Quijote „kijózanodott”, és rájött, hogy képzeletvilágban élt. Mire erre a pontra eljutott, környezete – az

ápolónő és Sancho – megszerette az elképzelt világot, nem akarták, hogy Don Quijote visszatérjen a valóságba. Don Quijote viszont visszavonhatatlanul szakított álmaival.

Személyes véleményem az, hogy vicces formában volt megjelenítve, mai nyelvre át

volt írva a darab, így jobban élvezhető volt. Ajánlom mindenkinek, érdekes előadás.

Fotó: A Don Quijotét alakító Mucsi Zoltán (középen) és a 10.c osztály tagjai a Szkéné Színház büfájében

Kaszanyiczki Gergő 10.c

Filmajánló-k

1. Énekelj!

Ismét egy rajzfilmet szeretnék a Firka olvasóinak figyelmébe ajánlani. A „6 éven felüliek számára” történő ajánlás nem megfelelő, mert bár igaz, hogy már a 6 éves is megérti a mese első „rétegét”, a finomságokat csak a nagyobbak, sőt a felnőttek élvezik igazán.



Egy, természetesen emberi

tulajdonságokkal rendelkező, különféle állatfajok közötti tehetségkutató verseny szervezését, az abban szereplők életét, problémáit mutatja be a film. A showbizniszben dolgozó koala, aki egyébként a csőd szélén áll, hatalmas anyagi lehetőséget talál a tehetségkutatók világában, ezért (igaz, fedezet híján) nagy pénzbeli jutalmat hirdet azok számára, akik hajlandók versenybe szállni egymással egy énekes tehetségkutató versenyben. A rejtett tehetségek mind odasereglenek, és ahogy már az lenni szokott, néhányan maradnak a selejtezősök közül a további fordulókra, azok, akiknek az életébe a film kezdetétől belepillantunk. A megmaradt öt tehetségnek a próbák során megváltozik az élete, jobbnál jobb produkciókkal kápráztatják el a közönséget és a családjukat is. A félnk, önbizalomhiányos szereplők magabiztosságra tesznek szert, le tudják küzdeni gátlásaikat, félelmeiket, önmagukat, és igazán talpraesett lényekké válnak, akik most már dicséretet kapnak családtagjaiktól, barátaiktól, és akik képesek lesznek saját sorsukat kezükbe venni.

Aki a történet megvalósításának részleteire kíváncsi, és természetesen szeretné tudni, hogy alakul a verseny, annak ajánlom, hogy nézze meg a rajzfilmet, garantáltan legalább annyira fogja élvezni, mint a gyerekek a moziban, annak is köszönhetően, hogy jobbnál jobb slágerek szólalnak meg benne.

Dr. Hegedűs Andrea

2. Zsivány Egyes



Úgy ültem be a moziba erre a filmre, hogy nem olvastam utána, miről szól, nem tudtam, hogy mi köze az eredeti Star Wars sztorihoz. Annyit tudtam mások elbeszéléseiből, hogy meg kell nézni! A film végére természetesen kitisztult a kép.

Aki szereti a Star Wars sorozat részeit, különösen a IV–VI. részeket (én azon nőtem fel, felsős koromban napi rendszerességgel láttam őket),

azoknak ez a film kihagyhatatlan. Ha beülsz a moziba, visszajön a legelső Star Wars filmek feelingje.

A IV. részben főszerepet kapó Halálcsillag tervrajzának megszerzéséről és Leila Organa hercegnő kezébe juttatásáról szól a történet. Nagyon szépen fel van építve a történet, vissza-visszaköszönnek a szereplők, a helyszínek, szóval szépen „egymásba folyik” a két film. És megvan a végén az a bizonyos „húha” érzés: no, ezt kár lett volna kihagyni! Látványos csaták, szerethető karakterek, 40 évvel ezelőtti figurák, akik már nem élnek – ezeket csak technikailag lehetett megoldani, és feltűnő, hogy nem élő ember áll a vásznon, de a lehető legjobban orvosolták ezt a problémát. Amikor vége a filmnek, az az érzése a nézőnek: Jöhet a következő rész!

Minden Star Wars-rajongónak ajánlom a filmet, azoknak pedig, akiket eddig nem nyugözött le ez az úrmese, azért, mert mostantól talán meg fogja érezni a Csillagok háborúja-örület lényegét.

Dr. Hegedűs Andrea

 Én Meryl Streep rajongó vagyok, ezért írok most egy régebbi és egy újabb filmjéről.

3. Dübörög a szív

A film eredeti címe Ricki and the Flash, a magyar pedig talán a főszereplő lelki vívódására akar utalni: Dübörög a szív.

Meryl Streep *Ricki* álmai megvalósításáért a családját is elhagyó koros rocker. (A szerepe miatt még gitározni is megtanult.) A filmben *Greg*, az énekes-színész Rick Springfield oldalán koncertezik mint a Flash együttes tagja. Esténként kaliforniai



kocsmákban játsszák az 1970-es évek slágereit. Napközben viszont teljesen hétköznapi foglalkozást űz, pénztáros egy szupermarketben. Senki nem gondolná róla, hogy három felnőtt gyermek édesanyja, aki az álmai megvalósításáért évekként ezelőtt még a családját is hátrahagyta.

Viszont amikor a volt férje, *Pete* (Kevin Kline), aki Indianapolisban él, felhívja, hogy egyetlen lányuk, *Julie* (Mamie Gummer) – aki a való életben is a lánya –, öngyilkosságot kísérelt meg, és válófélben van, úgy dönt, újra felveszi a kapcsolatot „volt” családjával. *Julie* rég nem látott anyjától először viszolyog, majd bizakodóvá válik. Két fia van, az egyik *Adam* (Nick Westrate), aki homoszexuális és nagyon távolságtartó, illetve *Josh* (Sebastian Stan), aki az esküvőjére nem szándékozik meghívni *Rickit*, pedig az esküvő fontos momentum, hiszen mindenkiben kivált valamilyen érzést. *Juliet* ugye épp elhagyta a férje, és az ő esküvőjén nem volt jelen az anyja, *Josh* haragos a múlt miatt, *Pete* csalódott, de ugyanakkor kiegyensúlyozott, és *Rickiben* tör fel a legtöbb érzés: elmenjen-e a fia esküvőjére vagy ne. Változtat ez valamin?



Ez nem egy musical, zeneileg kissé visszafogott. Meryl Streep kiváló, Mamie Gummer a szórakoztatást nyújtja, a többi csak egy kellemes kikapcsolódás.

Ricki and the Flash, színes amerikai film

Szereplők: *Ricki* Meryl Streep, *Pete* Kevin Kline, *Julie* Mamie Gummer, *Greg* Rick Springfield

Fényképezte: Declan Quinn

Látvány: Stuart Wurtzel

Írta: Diablo Cody

Rendezte: Jonathan Demme

Zsil

4. Film a tehetségtelenségről

Egy újabb zenés, énekes film Meryl Streep főszereplésével. Ez egy igaz történet feldolgozása: **Florence – a tökéletlen hang** (Florence Foster Jenkins).

Amit tudni kell (röviden): Florence Foster Jenkins – valószínűleg a világ legrosszabb énekesnője – 1868-ban született Pennsylvániában. Hétévesen azt gondolta, hogy az előadó-művészet az ő igazi területe. Megszökött otthonról a 16 évvel idősebb Frank Thornton Jenkinsszel, akihez 1885-ben feleségül is ment. Florence férjétől a nászéjszakán szifiliszot kapott. Amint ezt megtudta, elhagyta, majd 1902-ben elváltak. 1909-ben megismerkedett St. Clair Bayfield brit színésszel, egymásba szerettek, és

további életüket együtt élték le. Florence nem akarta átadni betegségét, ezért fizikai kapcsolat nem volt köztük, Bayfield két életet élt.

Florence apja halálával hatalmas vagyont örökölt, jótékonykodott, létrehozott fiatal művészek megsegítésére alapítványokat, megalapította a híres Verdi Clubot.

Zongorista karrierjének is a betegsége vetett véget, innentől kezdve az énekléssel próbálkozott, viszont sem ritmusérzéke, sem megfelelő hanghordozása nem volt. Hangjával és elképesztően extravagáns jelmezeivel elkápráztatta a közönséget. Az „Ihletettség angyala” elnevezésű ruha volt a kedvence, mely egy pár hatalmas, fehér szárnyal egészült ki. Kedvenc darabja Mozart Varázsfuvolájának híres koloratúr-áriája, az Éj Királynője volt, és hogy a tapsvihar, melyet érte kapott, összeesküvés volt-e vagy gúny, sosem fogjuk megtudni.



Egy kritikus így nevezte: „a tehetségtelen emberek hősnője”.

76 évesen sikerült fellépnie a Carnegie Hallban. A hangverseny sajtóvisszhangja meglepően vegyes volt, de ettől még mottója megmaradt: „Mondhatják, hogy nem tudok énekelni, de azt nem, hogy meg sem próbáltam”.

Ezt követően pár nap múlva szívrohamot kapott, nem épült fel belőle, és 1944 novemberében meghalt.

És most a filmről.

A lényegét már leírtam, hiszen egy életút ez a film.

Florence (Meryl Streep), a gazdag és nagylelkű örökös nő részére férje – aki a menedzsere is –, az arisztokratikus angol színész, *St. Clair Bayfield* (Hugh Grant) zártkörű koncerteket szervez, jól megválogatva a közönséget, hogy felesége brillírozhasson. Az újságírókat megfizette, hogy csak magasztaló cikkeket írjanak, azokat, akik nem tudtak viselkedni az előadásokon, kidobhatja, vagy maga távolítja el. A sikereken felbuzdulva Florence bejelenti, nyilvános koncertet ad a Carnegie Hallban. A New York-i közönség nagyon várja a különleges fellépést. Zongorakísérője, *Cosmé McMoon* (Simon Helberg) megpróbálja megmagyarázni: lehet, hogy nem lesz olyan sikere, mint ahogy azt az énekesnő képzeleli.

Meryl Streep, ellentétben Florence-szel, gyönyörű énekhanggal rendelkezik, minden igyekezet hiábavaló, szinte képtelen volt olyan hangokat hallatni, mint egykor Florence. Az eredeti hangfelvételek viszont bőven adnak ízelítőt abból, mire volt képes Florence. Meryl Streep csodálatosan sajátította el Florence alakját, lemezeiről hangról hangra leutánozta dalait.

Szereplők: *Florence Foster Jenkins* Meryl Streep, *St. Clair Bayfield* Hugh Grant, *Cosmé McMoon* Simon Helberg, *Phineas Stark* Stanley Townsend, *John Totten* Allan Corduner, *Earl Wilson* Christian McKay

Rendezte: Stephen Frears

Zsil

A 12.a osztály moziban volt

A 12.a osztály megnézte a Szövetségesek című filmet.

Elég érdekes egy film, nézzük is, hogy miért! Robert Zemeckis rendező, akinek igazán jó filmeket köszönhetünk (Vissza a jövőbe trilógia, Roger nyúl a pácban) pár éve visszatért a CGI világából, hogy újra élő emberekkel töltsen meg a filmvásznakat. És nem felejtette el a szakmát. Készített egy repülő drámát, majd egy akrobata kalandfilmet, és most egy világháborús kémes-romantikust, a Szövetségesek címűt.

Max Vatan (Brad Pitt) kanadai kém, aki a második világháborúban a briteknek dolgozik Észak-Afrikában. Közös akcióban vesz részt Marianne Beausljour-ral (Marion Cotillard), a francia ellenállóval. Mivel álcájuk férj és feleség, igen közel kerülnek egymáshoz. Ami elsöre csak játék, másodsorra már komoly kapcsolat lesz. A sikeres akció után is egymás mellett maradnak, sőt idővel össze is házasodnak, és születik egy tündéri kislányuk is. De a szolgálat figyel, és azt gyanítja, Marianne nem az, akinek mutatja magát, hanem egy náci kém. Max világa egy pillanat alatt a feje tetejére áll, nem tudja a szövetségesekhez vagy a feleségéhez legyen hű.

Mit tegyen, ha nem igaz, és mit, ha igen? Dönthet-e jól egyáltalán? Ezzel a végszóval fejezném be. Vajon mi lett a vége?

Nézd meg és megtudod!

Forrás: www.movieaddicts.hu/2016/12/01/szovetsegesek-kritika



Óvatosan az energitalokkal!

Az energitalok önmagukban nem veszélyek, a koffein túladagolása azonban a fiataloknál, fiatal felnőtteknél és a szívbetegeggel élő felnőtteknél életveszélyes ritmuszavart okozhat.

Napjainkban az energitalok – különösen a fiatalok körében – igen nagy népszerűsége miatt szert. Az Európai Élelmiszerbiztonsági Hatóság (EFSA) 2011-es, 16 országra kiterjedő tanulmánya szerint a 10–18 éves korosztály 68%-a, a felnőttek 30%-a, míg a 10 éves korosztály 18%-a fogyaszt energitalt. Az EFSA 2015-ös állásfoglalása szerint egészséges felnőttek esetében napi 400 mg koffein, illetve – egyszeri adagban fogyasztva – 200 mg koffein nem okoz egészségügyi problémát. Gyermekes esetében ez az érték maximum 3 mg/testsúlykilogramm naponta. A koffeinérzékenység egyénileg

igen eltérő lehet, ezért az energitalokat könnyű túladagolni.

A koffein-túladagolás tünetei: Erős hányinger és hányás, mellkasi fájdalom, szapora pulzus, nyugtalanság, álmatlanság, esetenként pánikroham.

Az Országos Tisztifőorvosi Hivatal 2011 novemberétől 2015 szeptemberéig 379 olyan viselkedési zavart, megbetegedést, rosszulétet regisztrált, amelyek

energital-fogyasztással függtek össze, ezek 75%-ában 18 éven alatti fiatalok voltak az érintettek. A rosszulétek többségénél a problémát elsősorban az okozza, hogy sok fiatal az energitalt együtt fogyasztja különböző tudatmódosító szerekkel, például alkohollal, altatóval, nyugtatóval, esetleg kábítószerrel. Érdemes továbbá arra is felhívni a fiatalok figyelmét, hogy a vizsgaidőszakban sem ajánlatos a tanulást energitalokkal vagy kávéval éjszakába nyúlóan meghosszabbítani. Az így szerzett pluszenergia ugyanis hamar kiapad. A szervezettel nem lehet ilyen módon visszaélni a végtelenségig, regenerációra van szüksége.

Az energitalok egyéb nem kívánt hatásai:

– Egyes energitalok cukortartalma meglehetősen magas, egy adag akár 11 kockacukor-nyi mennyiséget is tartalmazhat, amely növeli az elhízás kockázatát, és fogszuvasodást is okozhat.

– Az intenzív fizikai aktivitás alatt fogyasztott energital – különösen melegben – súlyos folyadékhiányos állapothoz és következményes szívritmuszavarhoz vezethet. Az energitalok nem keverendők össze a sportitalokkal, amelyek fogyasztása a fizikai igénybevételt követően pótolja a



szervezet számára az energiát, a vizet és az elektrolitokat.

– Az energiatital nem helyettesíti a napi folyadékbevitelt, ezért ne fogyassza azt folyadékpótlásra vagy víz helyett!

– Várandós nők vagy szoptató anyák ne fogyasszanak energiatitalt! A túlzott koffeinbevitel a magzat vagy a csecsemő szervezetébe jutva az egészségre káros hatású.

– Ne fogyassza együtt az energiatitalokat alkohollal, gyógyszerekkel, étrendkiegészítőkkel, kábítószerrel, egyéb tudatmódosító szerekkel! Ez kiszámíthatatlan, előre nem látható következményekkel járhat.

– Az interneten keresztül rendelt energiatitalokkal legyen körültekintő! A világhálón forgalomba kerülhetnek illegális energiatitalok, amelyek félrevezető jelöléssel lehetnek ellátva, illetve a magas koffeintartalom túl egyéb, egészségre káros összetevőket is tartalmazhatnak, amelyek súlyos megbetegedéshez, akár halálhoz is vezethetnek.

Ne feledje!

– Az energiatital által előidézett, mesterséges pörgés megterheli a szervezetet, felborítja a normál életritmust, ami újabb energiatital fogyasztására ösztönözhet. Ráadásul ez nem is esik nehezükre, hiszen édes íze miatt csak úgy itatja magát. Az ördögi kör vége egy kimerült, energiáját vesztett szervezet lesz, ami egészségkárosodáshoz vezet.

– Az egészséges életmód, a rendszeres fizikai aktivitás, az egészséges táplálkozás, a megfelelő mennyiségű alvás biztosítja az igazi energiát, és jelenti az egészség megőrzését!

Az energiatitalok koffeint, cukrot vagy édesítőszert, taurint, glükoronolaktont, B-vitaminokat, esetenként különböző növényi kivonatokat változatos mennyiségben és kombinációban tartalmazó, szénsavas, alkoholmentes italok. Az energiatitalt élénkítő, illetve szellemi- és fizikaiteljesítmény-növelő hatása miatt fogyasztják. Táplálkozás-életteni szempontból azonban a szervezetnek nincs rá szüksége, az energiatital fogyasztását táplálkozási cél nem indokolja.

Az energiatitalok fogyasztásával összefüggő egészségügyi kockázatok elsősorban azok koffeintartalmából adódnak. E szempontból az energiatitalok igen eltérőek lehetnek, egy átlagos, 250 ml-es doboz koffeintartalma 64 mg, de vannak olyan változatok, amelyek 100 mg-t tartalmaznak. Az 1,5–2 literes kiszerezésben kapható energiatitalok koffeintartalma elérheti akár az 1200 mg-ot is. Összehasonlításképpen, egy csésze átlagos kávé koffeintartalma 40-90 mg, míg egy csésze tea, illetve egy pohár kóla 20–40 mg koffeint tartalmaz.

Fotó: <http://www.nlcafe.hu/egeszseg/cikk/energiatital-karos-cukor-koffein/>

Forrás: OGYÉI – Kommunikációs Iroda

Forrás: Patika Magazin, XXII. évfolyam, 1. szám, 2017. január

Suli Foci

A Suli Foci ötlete egy 3x3-mas kosárlabdaversenyen született meg, amikor megismerkedtem a Teleki Blanka középiskolában tanító kolléganőmmel, Lobitz Zsuzsannával. A verseny közben beszélgettünk, és megfogalmazódott bennünk az az igény, hogy a mi eszközeinkkel (sport) kialakítsunk egy folyamatos kapcsolatot a két iskola között. Ennek az eredményeként már két alkalommal, 2016 tavaszán és 2017 telén megszerveztünk egy-egy, iskolák közötti labdarúgó-mérkőzést. Fogalmazásomban a két esemény rövid összefoglalóját teszem közzé.

A szervezés elsődleges feladata részemről az volt, hogy a labdarúgást szerető és a labdával ügyesen bánó osztályokból a felkért csapatkapitányokon keresztül csapatokat szervezzek. Mivel kolléganőmmel abban állapodtunk meg, hogy kettő csapatot állít ki, ezt nekem is meg kellett oldanom. A tavaszi fordulónál az akkori 10.b (mostani 11.b) állított ki két ütőképes csapatot, most, ősszel a 10.b-ek és a 9.a-sok egyes tanulói képviselték az iskolát. A gyerekeket nem kellett sokat győzködnöm, sőt, ellenkezőleg, nagy lelkesedéssel alakították ki a csapatokat, és kérdezték az összecsapás pontos időpontját.



A mérkőzések váltott helyszínen zajlottak, először mi láttuk vendégül a Teleki diákjait, majd mi mentünk vendégségbe hozzájuk. A mérkőzések előtt Zsuzsával közösen nyomatékosan felhívtuk a gyerekek figyelmét a játék barátságos mivoltára, amely a sportszerűség maximális betartásában mutatkozott meg. Az embert próbáló találkozók

korrekt, ellenfelet tisztelő szemléletben zajlottak. Az összecsapások mindkét alkalommal kiegyenlített küzdelmet hoztak, és ezáltal születtek győzelmek, vereségek és döntetlenek mindkét iskola számára.

A lebonyolítás praktikusán zajlott, így a srácok főleg várákozás nélkül – játék vagy szurkolás – szereztek élményteli pillanatokat maguknak és nekünk, testnevelőknek. A mérkőzéseken komoly küzdelmek alakultak ki, ami a srácok állóképességét jelentősen igénybe vette, de ők derekasan helytálltak, és minden energiájukat mozgósították a győzelem érdekében. A kemény küzdelmek után, ugyan testben fáradtan, de lélekben megerősödve, köszöntünk el egymástól.

A mérkőzések tanulságait a következő tanítási napon megbeszéltük, és mindenki biztosított arról, hogy legközelebb is szívesen részt vesz ezen a barátságos sporteseményen.

Suli Foci

Megmondom őszintén, hogy amikor először a tanár úr felvetette ezt az ötletet, felkaptam a fejem, de különösebben nem gondoltam, hogy engem ez érintene, hiszen nem soroltam magam a legjobb focisok közé, habár úgy érzem, nem is vagyok falábú! Aztán az egyeztetések után úgy nézett ki, hogy megvan a fő csapat, Zalán csapata, ugye. Úgy voltam vele, hogyha át kell menni, akkor megyek szívesen, megnézem, aztán lesz, ami lesz. Végül úgy hozta a sors, hogy indítottunk egy másik csapatot is, és Soma buzgón kereste a csapattagokat, hiszen ő nagyon szeretett volna ezen részt venni. Jómagam nem jelentkeztem, hiszen én sietős fajta vagyok, és szeretek hamar hazaérni, és úgy éreztem, hogy nem érem el a vonatom ezzel együtt. Végül úgy alakult, addig győzködtek, hogy mondom, jó, akkor megyek én is. Ekkor érkezett a remek hír,



hogy ők (a Teleki diákjai – a szerk. megj.) jönnek ide. Az ellenfélről azt gondoltam, hogy valószínű magasabb színvonalat képviselnek, hiszen mi saját szórakozásunkra focizunk, és 1 focistánk van, őket felkészültebbnek véltem. Úgy voltam vele, hogy simán kikapunk, megpróbálunk helytállni, aztán lesz, ami lesz. Hát a dolog fordítva sült el, mint tudjuk, a mi csapatunk, amiről mindenki azt hitte, hogy a gyengébb csapat a kettő közül, ért el jobb eredményt, aminek borzasztóan örültünk, habár a mérkőzést nem sikerült megnyerni. Nagyon büszke voltam magunkra, hiszen egységben fociztunk, és mindenki a tudása legjavát adta. Azt gondolom, becsülettel helyt álltunk. Zalánéktól többet vártam mondjuk, de biztos rossz napjuk volt. A telekis srácokban pedig pozitívan csalódtam, hiszen unszimpatikusak voltak elsőre, de szabályosan és jól fociztak. Ki is jött, hogy ők komolyabb szinten űzik ezt a történetet, mint mi, de a hazai pálya előnye segített a helytállásban. Gratulálok nekik, remélem a jövőben lesznek hasonló sportesemények, és a végső konklúzió az lett az osztályon belül, hogy király volt, mindenki jól érezte magát!
Köszönjük, Tanár Úr!

Vég Tamás 11.b

2016-os Suli Foci résztvevői:

10.b (ma 11.b): Dietrich Soma, Micheller Zalán, Mikula Bálint, Safranyik Lajos, Szűcs Balázs, Szűcs Tamás, Ulicska Dominik, Vég Tamás

2017-es Suli Foci résztvevői:

9.a: Dobos Tamás, Kálmán Ferenc, Kovács Zsombor, Nyisztor Péter Benjámín, Szitter Zsolt Dominik

10.b: Bódi Gergely, Kalmár Kevin, Módli Csaba, Palásti László, Turbucz Dominik

Barátságos mérkőzés

Mi, a 9.a osztályból néhányan 2017.02.03-án, pénteken a Teleki Blanka Közgazdasági Szakgimnáziumban jártunk, hogy barátságos mérkőzésen focizzunk a telekisekkel a 10.b osztály társaságában. A mérkőzést Petrányi Gábor tanár úr szervezte, és végig segített minket. Köszönjük neki ezt a lehetőséget, és nagyon boldogok vagyunk, hogy 9.-es osztályként bemutatkozhattunk az új iskolánk színeiben egy sporteseményen. Mi nagyon jól éreztük magunkat, a végére azért egy kicsit el is fáradtunk. A játék sportszerű és élvezetes volt, ahogy az egy barátságos meccshez illik. Nagyon örülnénk, ha még lenne ilyenre lehetőségünk.

Kovács Zsombor, Kálmán Ferenc, Szitter Zsolt Dominik, Nyisztor Péter Benjámín, Dobos Tamás 9.a

GREEN WHEELS



Még 2015-ben kaptunk egy felkérést, hogy csatlakozzunk egy európai uniós projekthez, melynek célja, hogy oktatási anyagot dolgozzon ki hibrid és elektromos hajtású járművek témakörében. A projekt gazdái csehek, a Centre for Modern Education; rajtuk kívül angolok, szlovákok és magyarok dolgoznak ezen a feladaton. A következő 3 évben elkészül egy e-learning-es tananyag, amelyet minden iskola használhat majd.

A Fáy szerepe kettős. Amellett, hogy segítünk meghatározni, mely szakmák képzési programjában szerepeljen a hibrid oktatás, a saját oktatási anyagunkkal kiegészítve műszaki tanárok továbbképzését kell elvégeznünk, illetve az elkészülő e-learning-es tananyagot a

diákjainkkal kell tesztelnünk. Magyar részről a Fáy mellett a győri Lukács Szakközépiskola és az Audi Hungária, valamint a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara érintett a projektben.

Az első prágai projekttalálkozó előtt a magyar érdekeltek is tartottak egy megbeszélést még január 16-án. A találkozó feladata az volt, hogy eldöntse, mely

szakmák oktatása során szükséges érinteni a hibrid hajtású, illetve elektromos autók témakörét.

A megbeszélés eredménye az lett, hogy az alábbi négy csoportot kell létrehozni:

1. szint:

- pár órás oktatás a hibrid és elektromos autók veszélyeiről és a munkabiztonsági előírásokról
- érintett mindenki, aki a hibrid autókkal érintkezésbe kerülhet

2. szint:

- biztonsági szétkapcsolást és szerviz üzemmódba kapcsolást elvégezni képes szakember – autószerelők

3. szint:

- a hibrid hajtással kapcsolatban bizonyos előre meghatározott feladatokat elvégezni képes szakember – autóelektronikai műszerészek és autótechnikusok képzésében kaphat helyet

4. szint:

- teljes körű diagnosztikát és javítást elvégezni képes szakember – alternatív járműhajtási technikus

A közeljövőben megkezdődik a műszaki tanárok továbbképzése, reményeink szerint országos szinten.

Tóth László műszaki igazgatóhelyettes

Éttermi etikett a belépéstől a távozásig: amelyet mindenkinek ismernie kellene

A hétköznapi életben gyakran fordulunk meg olyan helyeken, éttermekben és vendéglőkben, ahol bizony nem árt, ha ismerjük az etikett szabályait. Nem csak üzleti vacsoráknál – de kiemelten akkor – bizony könnyen felsülhetünk, kellemetlen helyzetbe kerülhetünk, ha nem ismerjük és alkalmazzuk ezeket a szabályokat.

Összefoglaltuk a legfontosabb lépéseket, mozzanatokat, amelyeket illik mindenkinek ismernie.

Az etikett szabályainak elhalványulása napjaink egyik legkritikusabb kérdése. Beszélhetünk akár a női-férfi viszonyok megváltozásáról, akár a világ rohanásáról is – a lényeg azonban nem

változik: a vendéglátókban, éttermekben az etikett betartása nem csak illem kérdése – de a kellemetlen szituációkat is elkerülhetjük vele.

Belépés az étterembe

Az etikett szerint bár általában a férfi előre engedi a nőt az ajtóban, az éttermek és vendéglátóhelyek esetében ez nem így van. Ezek ugyanis ismeretlen területnek számítanak – amelyet a férfinak illik először feltérképezni. A belépés után azonban illik a hölgyet előre engedni, a ruhatárnál a kabátját lesegíteni válláról – még akkor is, ha az üzleti életben egyenrangú partnerként jelenik meg a két fő.

Helyfoglalás

Az elegánsabb éttermekben az etikett szerint meg kell várni, míg a személyzet fogad minket, és az asztalunkhoz vezet. Az asztalnál a nő foglal először helyet, és neki a későbbiek során nem is szükséges felállnia – amennyiben azonban több vendég is érkezik, a férfi azokat mindig felállva üdvözlje.

A magyar protokoll szerint az asztalnál helyet foglalva arra kell figyelni, hogy könyökünk szorosan az oldalunk mellett maradjon. Ha csak jobb kézzel eszünk, akkor eközben a bal kéz az asztalon pihen.

Az ételrendelés

A rendelni kívánt étel kiválasztása után a pincérrel az etikett szerint a férfi kommunikál – ő adja le a hölgy rendelését is, amelyet előzetesen egyeztettek. Ugyanígy szükséges eljárni a bor kiválasztásánál is – illik érdeklődni a nő preferenciáiról, de a férfi nézze a borlapot, és ő is válasszon.

Az étkezés

A kihozott ételt – akárcsak otthon – minden esetben a nő kezheti meg. Csak miután ő elkezdett enni, foghatja meg a férfi az evőeszközöket.

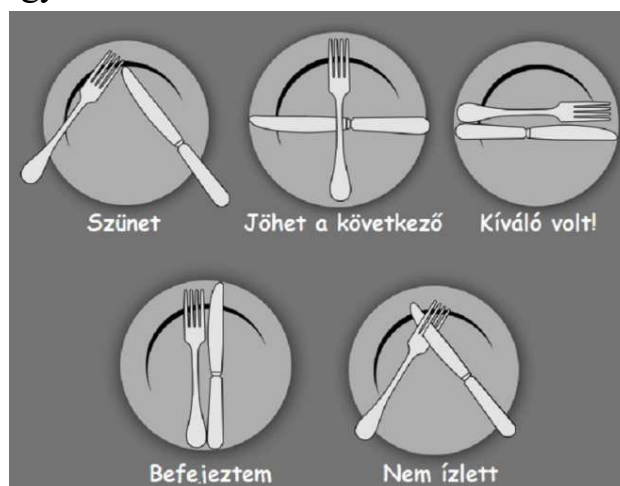
Az evőeszközök használata külön fejezetet érdemel – azokat mindig a végénél fogjuk meg, és sohasem marokra. Nem illik a tányért kocogtatni az evőeszközökkel, azokat úgy kell használni, hogy ne érintse étkezéshez.

Evőeszközjelzések a pincérek felé

Ha a kést meg a villát egy kis háztető formában helyezük el a tányéron, úgy,

hogy az evőeszközök ne érjenek egymáshoz, akkor az azt jelenti, hogy a fogások között szünetet kérsz. Ha a kést vízszintesen és a villát pedig rá függőlegesen tesszük, akkor a pincérek tudni fogják, hogy jöhet a következő fogás.

Ha minősíteni szeretnéd az ételeket, ezt jelezheted az evőeszközeiddel. Ha a kést és a villát vízszintesen helyezed el úgy, hogy a kést felülre, a villát pedig alulra, az azt jelenti, hogy az étel kiváló volt. Ha nem ízlettek a fogások, akkor a baloldalon található villa ágai között az egyik részbe szúrd bele a kést.



Fizetés, távozás

Fizetni a lehető legdiszkrétebben illik, ezért ne kiálts a pincérnek fizetési szándékaid miatt, legfeljebb ints neki, vagy bólogass, hogy észrevegyen.

A számlát mindig egy személy fizesse ki, ha a végén szeretnétek rendezni a költségeket, azt az éttermen kívül szokás megtenni.

<http://mindenbenegyblog.hu/ettermi-etikett-a-belepestol-a-tavozasig-amelyet-mindenkinek-ismernie-kene-34497>

Karácsonyi ajándékozás

Karácsonykor, a szeretet ünnepén sajnos sokan nem tehetik meg, hogy hatalmas ajándékokat vásároljanak. Még szomorúbb tény, hogy jó páran közülük az ételért, betevőért is küzd. Jól esik ilyenkor a törődés, ajándékozás, amit embertársainktól kaphatunk.

Bakó tanár úr és a 15.b osztály ötlete az volt, hogy gyűjtsünk adományokat a rászorulóknak karácsony előtt. Aki tehetett, behozta régi játékait, ruháit. Van, aki ételt, italt és főzéssel /sütéssel kapcsolatos alapanyagokat hozott. Az ajándékok összegyűjtését követően december 14-én, egy szerdai napon, tanítás után osztályunk a közeli Lurdy-házban található adományátadó helyre „kirándult”.



A Lurdyban egy Mikulás-jelmezbe öltözött ember és segédje várt minket. Jó volt látni, hogy már többen is hagytak ott csomagokat, és hogy nem csak mi gondoltunk erre a jótetre karácsony előtt. Az ottani Mikulástól mi is kaptunk ajándékként egy kis szaloncukrot, melyet örömmel fogadtunk.

Jó érzés volt adományozni, és reméljük, hogy a mi ajándékainkat is szívesen fogadták a rászorulók, és egyszer ők is viszonzni tudják ezt valakinek!

Polenyik Péter 15.b

☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺

Kiváló hangulatban levő feleség a férjéhez:

- Ernő! Sújál valami mocskos dolgot a fülembel!
- Konyha.

A földrajztanár felszólítja Móríckát:

- Definiáld nekem a szél fogalmát!
- A szél olyan levegő, amelyiknek sürgős dolga van.

A tyúk és tojás ül a pszichológiai rendelő várótermében.

Egyszer csak kijön az asszisztensnő.

- Ki volt előbb?
- Na elmész te...

Ébresztőóra

- Nálatok nincs ébresztőóra? – kérdezi a tanár az elkésző tanulótól.
- De van, csak mindig olyankor csörög, amikor én még alszom.



Egy ember nagyon fél a szellemektől, éjszaka mégis a temetőn keresztül kell átmennie a faluba. Óvatosan lépked, amikor egyszer csak kopácsolást hall. Észreveszi, hogy az egyik sírnál egy fickó a sírkövet vési.

- A francba, a szívbjajt hozta rám... mit csinál itt maga az éjszaka közepén?
- Elírták a nevemet, azt javítom.

Apuka és kisfia együtt autóznak. Az apa átmegy egy piros lámpán, és zavartan mondja a fiúnak:

- Kisfiam, ez egy szabálytalan dolog volt, ilyet nem szabad ám csinálni!
- Semmi baj, apa! – mondja a fiú. – A mögöttünk jövő rendőrautó is átjött rajta!

Mi az abszolút nagyképűség?

- ???
- Amikor egy giliszta azt mondja, hogy horgászni megy.

Ha minden nap alkoholt iszok, akkor alkoholista vagyok.

Ha meg minden nap Fantát, akkor fantasztikus?

A férj bekopog a főnökéhez:

- Főnök úr, bajban vagyok. A feleségem kijelentette, hogy ha nem tudok önnél fizetésemelést kiharcolni, elhagy.

Mire a főnök: – Márpedig szó sem lehet fizetésemelésről.

- Igazán? Hálásan köszönöm, drága főnök úr!

Szaktmák, munkakörök modern meghatározása

Tolvaj – Tulajdonáthelyező és biztonságtechnikai szakember

Újságkihordó – Hírlapterjesztési szakember

Használtruha-kereskedő – Second hand shop director

Áruló – Szabadfoglalkozású megélhetési szakember

Gazember – Politikus

Guberáló – Hulladékanyag-hasznosítási magánvállalkozó

Titkárnő – Adminisztrációs irodavezető

Portás – Entrance kontrolling menedzser

Termék-kipakoló – Árufeltöltő

Utcaseprő – Köztisztasági asszisztens

Eladó – Értékesítési menedzser

Kukás – Hulladékmenedzselési szakreferens

Traktoros – Talajforgató

Naplopó – Tanuló

Autómosó – Gépjármű-optikai karbantartó

Fénymásoló – Oktatástechnikai koordinátor

Ügynök – Befektetési tanácsadó

Bérgyilkos – Humán-ügyintéző

Rakodó – Átviteltechnikus

Színigazgató – Kulisszatologató a színházban

Portás – Humán-erőforrás Input-Output manager

Paraszt – Agrármunkás

Személyzetis – Humán erőforrás menedzser

Szódás – Szikvíz termék menedzser

Titkárnő - Kommunikációs Almanager asszisztens

Teherfuvarozás – Szállítmányozás

Raktáros – Logisztikai menedzser

WC-s néni – Anyagcsere menedzser

Pincér – Leveskézbesítő



GYEREKEK LEGVICCESEBB MONDATAI AZ ORVOSNÁL:

3 éves kisfiú jön az apukájával. Kérdezi tőle az orvos:

– Megmondod nekem, hogy mid fáj?

Erre a kisfiú:

– Semmiség, csak sétál a hasam! (hasmenése volt..)

4 éves kisfiú oltásra jött.

Doktor néni:

– Szia Patrik! Régen láttalak! Hogy vagy?

Patrik:

– Szia! Egyezzünk meg most! (leveszi a napszemüvegét...) Beadod a szurit, adsz egy matricát, és már itt sem vagyok!

Anyuka és kisfia vizeletet hoztak. Kisfiú megszólal:

– Doktor néni!! Most megvizsgálod a pisimet, és megnézed, hogy van-e benne bakterika? (baktérium)

Doktor néni kérdezi az 5 éves Gáborkát, hogy szeretne-e oviba menni.

Gáborka:

– Nem!

Doktor néni:

– És mit fogsz otthon csinálni?

Gáborka:

– Hát lógatom a kukusomat!

Kiss család lélekszakadva rohan be 40 fokos lázas csemetéjükkel.

Mire a kislány megszólal:

– Elszökött a lázam! (felszökött akart lenni)

Márkocska nagy vigyorral szalad be a rendelőbe, és büszkén mutogatja a doktornak az Angry Birds plüssét. Mire a doki:

– Ez milyen állat?

Márk:

– Morcos madár!

Doki:

– És miért morcos?

Márk:

– Nem látóood? Elveszítette a testét!

Anyuka tanácsadásra érkezett 2,5 éves kislányával és 7 hónapos kisfiával.

Doki:

– Sziasztok! Hűű Lili, neked már ennyi fogad van? Megnézem a tesodét is, rendben?

Mire Lili elmosolyodik és megszólal:

– Azt nézheted, az övé még nyers! (a kistesó fogínyére gondolt :D)

Botondka büszkén jön be a rendelőbe, majd megszólal:

– Szia, doktor néni! Néééézd! Anya megtojta a kistesóm!

Annácska báránymimlős lett.

Apuka:

– Pöttyös!

Annácska kétségbeesetten:

– Most akkor Túró Rudivá változok?

Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek

Az év kezdetekor évköszöntő kiállítással nyitottunk a titkárság melletti tárlóban. Ezt követően hosszabb ideig tanulmányozhattuk, szintén a tárlóban kiállított anyagok

között, a 2017-es év madaráról (a tengelic) és az év fájáról (a vadalma) szóló képeket, cikkeket. Ezt követően a világ legszebb könyvtárai közül néhány nemzeti, városi könyvtárról láttunk csodálatosan szép fotókat, mindegyikről egy kis bemutató szöveget, ugyanezt néhány magyar könyvtárra vonatkoztatva szintén megnézhettük (OSZK, bajai könyvtár, sárospataki könyvtár, FSZEK Központi Könyvtára stb.). Jelenleg az Arany János-évhez kapcsolódóan a költőóriásról láthatunk kiállítást.

Immáron 5. éve, hogy az OSZTV, SZKTV versenyek írásbeli selejtezőjét a Fáyban rendezzük meg. A budapesti helyszín praktikus, hiszen az ország minden tájáról érkeznek szép számban tanulók – idén 545 fő. Egyszerre nem is fértek el, ezért az SZKTV két nappal korábban volt. Az idén először különválasztották a döntő szóbeli és gyakorlati feladatait. A döntő szóbeli része is a Fáyban lesz február 27-én. Az így kialakult sorrendet alakítja véglegesre a kecskeméti gyakorlati feladat.


Egyébként a fáys tanulók idén is kitétek magukért. A 38 benevezett versenyzőből 20 jutott döntőbe – 7-7 fő az autotechnikusok és autóelektronikai műszerészek versenyében és 6 fő az autószerelők között.

Botjára támaszkodva végleg elment az „ÖREGDIÁK”



Szamosvölgyi Tibor 1942-ben lépte át a Fáy küszöbét. 1950-ben érettségizett, és ezt követően a Budapesti Műszaki Egyetem Gépészmérnöki Karán tanult, majd végzett 1954-ben. Az alma mater és tanárai iránti szeretete, tisztelete végigkísérte útján. Több cikket is írt újságunkba, napjainkban, botjára támaszkodva nehezen, de bejárt egykori középiskolájába. Most viszont végleg elment.

Emlékét megőrizzük!



Szamosvölgyi Tibor
1932 – 2017

„Azért jöttünk, hogy helyet kapjunk, s azért megyünk, hogy helyet adjunk.”
(Szamosvölgyi Tibor)





Szomorú szívvel tudatjuk, hogy szeretett
Édesapánk és Nagypapánk,

Szamosvölgyi Tibor
(okl. gépészmérnök)
2017. február 07.-én, életének 85. évében,
örökre megpihent.

2017. március 03.-án, 10 órakor, szentmisével
búcsúztatjuk a kispesti Nagyboldogasszony
templomban.
(cím: 1191 Budapest Templom tér 21)

Ezt követően 12:15-kor helyezzük végső
nyugalomra a kispesti temetőben.
(cím: 1194 Budapest Puskás Ferenc u. 3)

A szertartás után szeretettel várjuk
Édesapánk tiszteletére rendezett
megemlékezésen.

Az újság eredeti címe: **Fáy Irka** –    

Az iskola weboldala: <http://www.fayamszki.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60 – 62. ☎ + 36 - 1 - 215 - 3177

Fax: + 36 - 1 - 476 - 0901, OM azonosító: 203031

Felelős kiadó: **Dr. Zántó Edina** igazgató

Felelős szerkesztők: **Dr. Hegedűs Andrea** – **Zsilka István**

Diákszerkesztő: Szabó Péter 11.a

A 139. szám (2017. január – február) elkészítésében közreműködtek:

Bodó Bendegúz 10.c, Bori Dániel Márton 11.c, Dobos Tamás 9.a,

Kálmán Ferenc 9.a, Kaszanyiczki Gergő 10.c, Kovács Zsombor 9.a,

Niedermayer Dániel 12.a, Nyisztor Péter Benjámín 9.a,

Pálfalvi Márk 10.c, Petrányi Gábor, Polenyik Péter 15.b,

Szitter Zsolt Dominik 9.a, Szivek Tamás 9.a, Tóth László, Uhlár Karola,

Ványi Géza 9.a, Vég Tamás 11.b, Viktor Patrik