



Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai
2016. április

(Alapítva: 1986.)
XVIII. évfolyam 135. szám

Szalmák Éjszakája I.

A Szalmák Éjszakája gondolatát a Szegedi Szakképzési Centrum fogalmazta meg még tavaly. A rendezvényüket szerették volna kiterjeszteni az egész országra, amelyhez megnyerték a fenntartó támogatását is, így az ország összes szakképzési centruma csatlakozott a Szalmák Éjszakájához.

A Budapesti Gépészeti Szakképzési Centrum 13 tagiskolája közül – az eredeti elképzelés szerint – csak négy lett volna nyitva (Hajózási, Katona, Kossuth, Öveges), ám kérésünknek helyt adva a Fáy ötödik helyszíneként várta a látogatókat.

A Szalmák Éjszakája életre hívóinak elképzelése szerint ez egy kiváló lehetőség népszerűsíteni a szalmákat és a szakképzést. Az ötlettel csak egy gond van, hogy azok a fiatalok,



akik iskolaválasztás előtt állnak, már februárban beadták a jelentkezési lapjaikat, így áprilisban nem sok érdeklődő várható. Ebben megerősített minket egy szintén áprilisban rendezett pályaválasztási börze, ahol kb. 20–30 látogató volt, és még a délelőtt folyamán hazaindultak az iskolák. Ez persze nem szegte kedvünket, hiszen attól még, hogy külsős látogatók kevesen várhatóak, csinálhatunk egy remek

iskolanapot. Ennek szellemében kezdtük meg a szervezést. Önálló helyszíneként nyolc programot kellett volna biztosítanunk az érdeklődőknek. Ehhez képest 19 tanműhelyben, tanteremben tudunk látnivalót kínálni, köszönhetően a sok külsős partnernek, akik részben kérésünkre, részben önállóan csatlakoztak a programhoz.

A 19 helyszíneknek más-más volt a felelőse, és elmondható, hogy az este azért sikerült nagyon jól, mert minden felelős személy



komolyan vette a feladatát. Extra energiákat követelt a programfüzet és egy új honlap készítése, de a vendég előadók vacsorája is egy egész napos munka árán készülhetett el. Az egyes helyszíneken legalább 3-4 diák segédkezett, valamint diákok dolgoztak



a recepción, a folyosókon, így elmondható, hogy kb. 100 tanulónk tette eredményessé ezt az estét.

A Szakmák Éjszakájáról mindenki pozitívan nyilatkozott. E rendezvény – véleményem szerint – azért volt sikeres, mert a tantestület és a diákok jó része is mögé állt, és feladatot vállalva végezte dolgát. Többen jelezték, hogy más iskolában nem tapasztalt munkakapcsolat van a Fáyban a tanárok és a diákok között.

Remélem, hogy így van, és bízom benne, hogy így is marad.

Tóth László műszaki igazgatóhelyettes

Szakmák Éjszakája II.

A budapesti sajtótájékoztatón – mely elhangzott a televízióban – a Nemzetgazdasági Minisztérium szakképzésért és felnőttképzésért felelős helyettes államtitkára, dr. Odrobina László kijelentette, hogy országosan több mint 300 helyszínen, közel 700 cég részvételével zajlanak majd a Szakmák Éjszakája programjai április 15-én. A



fiatalok négyezernél is több projektet tekinthetnek meg. Szinte minden szakmát megismerhetnek pénteken este 18–22-ig tartó, ingyenesen látogatható iskolai rendezvényeken a kíváncsiskodók. A Szegedi Szakképzési Centrum kezdeményezését az NGM támogatta, és országos méretűre terjesztette ki.

Cseresnyés Péter munkaerőpiacért és

képzésért felelős államtitkár azt is elmondta, hogy vannak olyan szakterületek, ahol munkaerőhiány lépett fel. Sokat kell tenni azért, hogy minél több diák válasszon megfelelő szakmát. Szerinte a gazdaság munkaerőigényét csak a jól működő szakképzési rendszer tudja biztosítani.

És akkor a rendezvényről.



Nagy lelkesedéssel, szerteágazó szakmai programok szervezésével, magánemberek, cégek, állami intézmények bevonásával, belső erők maximális mozgósításával készült iskolánk erre a délutánra, estére. Kicsit féltünk is – bevallom –, mivel nem tudtuk, hogy mekkora hírverése volt a rendezvénynek, hányan jönnek, nehogy véletlenül üres teremben tartson valaki előadást. Utólag már tudjuk, hogy félelmünk alaptalan volt, több mint 350-en regisztrálták magukat, és sok mostani és volt fáysta is meglátogatott bennünket. A 19 helyszínen minden időpontban voltak kíváncsiskodó érdeklődők, nézelődők. A szakmai előadásokat is sokan látogatták. A pontgyűjtés – mely fáys pólóért folyt – még a rendezvény utolsó perceiben is nagy érdeklődésre tartott számot. Az est színvonalát bizonyítják az alábbi fotók is.

Zsil



Látogatás a budapesti Ady Endre- emlékmúzeumban



Február 26-án a teljes 11.b és a 11.a osztály néhány tagja Uhlár Karola tanárnővel a Veres Pálné utca 4-6. szám alatti házba látogatott. Ez a ház arról nevezetes, hogy itt élt Ady Endre, a huszadik század egyik legjelentősebb magyar költője és felesége, Boncza Berta. A néhai házaspár otthona lakásmúzeumként van berendezve, a bútorok és különféle berendezési tárgyak nagy része eredeti, azok, amiket maga a költő és felesége használtak. A legfeltűnőbb Ady „rövid” ágya volt, ami sokaknak szemet szúrt. A tárlatvezető hölgy elmondta, hogy a költő ezen nem aludt, hanem csak napközben pihent, ült rajta.

A kiállítás megtekintésén túl egy múzeumpedagógiai foglalkozáson is részt vettünk, melynek célja az volt, hogy közelebb kerüljünk Ady énközpontú költészetének befogadásához. Ez a program a mai Facebook-generációt szólította meg (hát így hívják a miénket?). Az ismereteink mozgósításával irodalmi kérdések elmélyítése volt a cél, kisebb-nagyobb sikerrel.

A foglalkozás után Karola tanárnő meghívott minket egy sütire a Jégbüfébe, amit mindenki el is fogadott. Nagyon jól éreztük magunkat, várjuk a következő lehetőségeket.



Képek forrása: <https://pim.hu/hu/filiale/ady-emlekmuzeum#>, <http://www.mire.hu/hu/museums/150/description>

Lukács Norbert László 11.a.

10.c a bíróságon

Osztályunk meghívást kapott egy tárgyalásra. Osztályfőnökünk április 5-én vitt el bennünket a Markó utcai bíróságra.

Reggel 8:30-kor kezdődött a tárgyalás. A bírónő beszámolt nekünk a kihallgatás előtt, hogy zajlik le egy ilyen tárgyalás, majd bemutatta a munkatársait. Elmondta, hogy csak két tanút fog kikérdezni. Ezután behívta a két tanút és a vádlottat, aki egy rendőr kíséretével jött be. A feltételezett tettes egy idős nő volt, Éva néni, a tanúk pedig a szemben lévő szomszédságból való házaspár. Először a férjet hallgatták ki, mialatt a feleség nem tartózkodhatott benn. A gyilkosság két évvel ezelőtt történt. A

vád az volt, hogy Éva néni ittasan megölte szintén ittas fiát. Kalapáccsal fejbe verte, és többször is megszúrta késsel, csupán azért, mert a kertet nem tette rendbe. Miután az anya megkérte fiát erre a feladatra, ő inkább elment ivótársaihoz. Egy idő után visszajött, de nem egyedül. Egy új személlyel bővült a kép, egy hajléktalan cimborával. Így, édes hármásban iszogattak tovább, mit sem törődve a kerttel, addig, míg mindenki be nem kábult. Éva néni kelt fel legelőször, és látta, hogy a kert nem változott, ezen felhúzza magát rátámadt a fiára. A hajléktalan is felriadt, és átszaladt a szomszédba segítségért. Kért egy telefont a szomszédból, hogy hívja ismerősét, csak a beszélgetés után szólt, hogy hívjanak mentőt, mert megsebesült Éva néni fia. A szomszéd házaspár a helyszínre szaladt, és mentőt hívott. Éva néni éppen a nyomokat próbálta eltüntetni, egy flakon vizet öntött a véres ágyra, és pakolt. Ezután megérkezett a mentő és a rendőrség, akik intézkedtek. Voltak homályos részek a férfi bevallása szerint, hisz már nem emlékezett mindenre, mivel két év eltelt azóta. A férfi tanúskodása után a feleséget újra behívták, aki szinte ugyanezeket mondta el. Éva néni mindezt tagadta, azt állította, hogy nem ő ölte meg a fiát. A bírónő még feltett néhány kérdést a körülményekről, majd bezárta a tárgyalást. A vádlott és a tanúk kivonultak. Az osztály lehetőséget kapott arra, hogy kérdéseket tegyen fel a bírónőnek. Miután elfogytak a kérdések, mindannyian elhagytuk a tárgyalótermet.

Nagy Joed 10.c

SZÉTV



A SZÉTV-t, azaz a Szakmai érettségi tantárgyak tanulmányi versenyét minden évben megrendezik. Rengeteg tantárgyból indulnak versenyzők az ország számos pontjáról. A Fáy a 12. évfolyamos diákok közlekedési alapismeretek tantárgyból képviselhették, amely 7 tantárgyat foglal magában: az elektrotechnika-elektronikát, a műszaki rajzot, a gépészeti ismereteket, az anyagismeretet, a mechanikát és a közlekedési alapismeretet. A Fáyból idén 12-en indultunk ezen a versenyen. A felkészítést Császári Jolán

tanárnő tartotta, minden kedden a 8. tanítási órától, ameddig bírtuk.:). Sajnos ezt szinte senki nem vette igénybe Nagy Attilán és rajtam kívül, amit nagyon bánhatnak, hisz nem felesleges dolgokkal töltöttük az időt, hanem mechanikai számításokat végeztünk, áttételt számoltunk, valamint bonyolult műszaki rajzok értelmezésének a szisztematikáját gyakoroltuk. Egy szó mint száz: a tanárnő segítsége és felkészítése nagyon megkönnyítette jó versenyszereplésünket. Mi Attilával bizakodva vártuk az elődöntőt, ami online zajlott. Az elődöntőből a 30 fős döntőbe 11-en jutottunk be, sajnos Balázs Ákos (12.a) kiesett. A döntőre, ami 2 napos volt, és Szolnokon

rendezték, nagy izgalommal és félelemmel érkeztem, amint láttam, valaki még az oda úton ismerkedett a tananyaggal. Megérkezésünk után nem sokkal elfoglaltuk a szállásunkat, és megebédeltünk, majd miután volt még egy pár óra a verseny kezdetéig, Attilával felváltva egymást kérdeztük. A verseny első felét zökkenőmentesen megírtuk, és egy finom vacsora után nyugovóra tértünk, majd másnap kezdődött a szóbeli, amely tételhúzással kezdődött. Bár nem volt olyan nehéz a tétel, mivel igen ideges voltam, elég gyorsan mondtam el azt a bizottságnak, hála istennek, a feleletem egész jól sikerült. Attila 3. lett, én 6. helyen végeztem, míg a többiek 7., 8., 9., 12., 13., 14., 19. és 20. helyezéseket értek el. Köszönöm Császári Jolán tanárnőnek a felkészítést, és az iskolának, hogy olyan szakmai tudást adott nekem a 4 év alatt, ami lehetővé tette a versenyen való sikeres szereplésemet.

Viktor Patrik 12.b

A SZÉTV-verseny eredményei:

- 3. helyezett Nagy Attila 12.a,
- 6. helyezett Viktor Patrik 12.b,
- 7. helyezett Tóth Richárd 13.e,
- 8. helyezett Mészáros Dániel 12.a,
- 9. helyezett Tóth István 12.c,
- 10. helyezett Keresztes László 13.e,
- 12. helyezett Czibula Mátyás 13.e,
- 13. helyezett László Bálint 12.b,
- 14. helyezett Pichler Péter 12.c,
- 19. helyezett Nagy Gergő 12.a,
- 20. helyezett Szilágyi Szabolcs 12.c

Pályaorientációs börze a MOM-ban

Budapest Főváros Kormányhivatala Foglalkoztatási Főosztálya „Tanulj SzakMÁT! Pályaorientációs és Szakképzési Börze fiataloknak” címmel tartott rendezvényt 2016. március 31-én a MOM Sportközpontban.

A főváros 5 budapesti szakképzési centrumának 62 szakképzési intézménye és további nem állami fenntartású szakképző intézménye volt jelen kiállítóként, továbbá 5 pályaorientációs és munkaerő-piaci szolgáltatásokat nyújtó szervezet képviseltette magát.

Iskolánk részéről segítőként a standon 2 tanuló volt jelen, Vámos Levente és Illia Krisztofer 14.a osztályos diákok. Sajnos csak szórólapokat tudtunk kivinni magunkkal, technikai



berendezéseket nem, így szóban kellett ecsetelni az iskola felszereltségét, szakmai színvonalát, az oktatás mikéntjét. A helyszín a rendezvény megtartásához kiváló. Az időpont nem szerencsés, mivel eddigre már a nyolcadikosok jelentkezési lapjai az iskolákban vannak, így csak a kisebb évfolyamosok érdeklődésére, valamint a pályakorrekcióban gondolkodókra lehetett számítani, ebből viszont az adódott, hogy az érdeklődés az előzetes felmérések alapján elvártnál alacsonyabb volt.

Zsil

Motorgyári anziksz

Látogatás az Audinál, II.

Legutóbbi kirándulásunkon az Audi présüzemének mindennapjaiba nyerhettünk bepillantást.

Most – ígéretemhez híven – a világ legnagyobb motorgyárának működéséről és az ott alkalmazott technológiákról begyűjtött tapasztalataimat adom közre.

Az Audi eredeti terveinek megfelelően a nagyobb lökettérfogatú motorok gyártását helyezték át Győrbe, a Rábától megvásárolt üzemcsarnokokba. Miért döntöttek így?

Keressük meg a Google Earth-ben Ingolstadt városát, és nagyítsuk ki az Audi-gyárat! Azonnal feltűnik, hogy a hatalmas üzem lakónegyedek, autópályák, folyóvizek és további gyártelepek közé ékelődik. A gyártási kapacitás és az igények növekedésével egyszerűen szűkös lett a hely. Nem mellékesen gazdasági tényezők is szerepet játszottak – Győrben szakképzett és lényegesen olcsóbb munkaerőt találtak, így hát komplett gyártósorokat telepítettek át kis hazánkba. Az idő múlásával aztán – először a gyártás, majd a termékfejlesztés egyes részeit is a győri gárdára bízták.

A motorgyártás – más járműipari területhez hasonlóan – nagymértékben specializálódott. Ez azt jelenti, hogy bizonyos részegységeket nem az összeszerelés helyén állítanak elő, hanem olyan beszállítóktól vásárolják, amelyek a területen nagy tapasztalattal rendelkeznek.

Ilyenek például a rendkívül energiaigényes, öntészeti technológiával készülő motorblokkok és hengerfejek, vagy a kovácsolási és egyéb melegalakító-eljárással megmunkált forgattyús tengelyek, hajtórudak és vezérműalkatrészek.

Több beszállító közvetlenül az Audi-gyár melletti ipari parkba települt, így biztosítva hosszabb távon a megrendelő és a saját igényeit.

No de lássuk a gyártást!

A beérkező alkatrészeket szigorú minőségellenőrzésnek vetik alá. Ez lehet szűrőpróbaszerű, meghatározott darabszám utáni vagy „mindendarabos” – az adott elem fontosságától függően. Sok esetben a vizsgálat már a beszállító telephelyén megtörténik. Az alkalmazott módszer lehet mérés, ellenőrzés (pl. összehasonlítással), anyag- illetve szerkezetvizsgálat terhelési próbával vagy akár roncsolásos módszerrel. A vizsgálatok gyakoriságát statisztikai alapon optimalizálják.

Mivel a gazdasági mutató a prémiummárkák gyártóinál is meghatározó kényszer, az Audi igyekszik minél kisebb raktárkészletet felhalmozni. Ennek egyik módja a JIT

(Just in time – éppen időben), amikor az aktuális alkatrész csak rövid idővel a beépítés előtt érkezik a gyárba, tehát kamionok vagy vasúti kocsik platóján „raktározódik”.

A minőségellenőrzés után az alkatrészeket vagy alkatrészcsoportokat egyedi azonosítóval látják el. Ez lehet címkézés, festés, beütött jelölés vagy akár lézergravírozott „QR-kód” is. Erre az irányítás, nyomon követhetőség és minőségbiztosítás miatt van szükség.

Természetesen az Audi saját telephelyén is gyárt alkatrészeket. Többségüket folyamatosan, néhányat csak dömpingszerűen állítják elő, szigorúan az aktuális – piac által megkövetelt – mennyiségben. Ilyenek például a változtatható szelepvezérlés elemei, melyeknek gyártási folyamatát remekül megfigyelhettük az előgyártmánytól (nyers kovácsdarab) a kész, összeállított egységig. Rendkívül érdekes volt megfigyelni a töréses technológiát alkalmazó, hajtórúdfejtő-szétválasztó gépet, amint két félhenger közé hidraulikus éket feszítve dolgozik. (Néhány diákunknak komoly fejtörést okozott: „Minek eltörni, ha utána újra ugyanúgy, pontosan összeillesztik?” No hát PONTOSAN azért)!

A motorok összeépítése a – Henry Ford, amerikai autógyáros által bevezetett – szalagrendszer vagy a „gyártószigetelv” alapján történik. Utóbbi a kisebb darabszámú motortípusok előállítási módja.

Mindkét eljárásnál a blokköntvényt egy elektronikus azonosítóval programozott, chippel ellátott ún. palettára szerelik. Innentől kezdve a paletta lesz a motor alaplemeze, mindenkori pozícióját meghatározó bázisfelülete. A chip kódjához a gyártósor számítógépében a motor megmunkálási és szerelési technológiai adatblokkját rendelik, melyek teljesülését az egész folyamat alatt nyomon követik – természetesen szoftveresen.



A paletták mozgását végző mágnesorsós pályákat szintén a sori számítógép irányítja, amely viszont már az üzem központi irányítóegységének felügyelete alatt áll.



A gyártási folyamat – megfelelő jogosultságokkal – zárt láncú, műholdas csatornán keresztül akár Ingostadtból is ellenőrizhető, de beavatkozni – érthető okokból – csak a helyszínen lehet.

Az összeszerelés folyamatának jelentős részét kézi munkával végzik. Ilyen az előszerelt dugattyúhajtórúd-egység, a vezérlés meghajtása vagy a motor felöltöztetése. A gyártósor mellé gurított és rögzített állványokról a szerelők

veszik le a megfelelő jelölésekkel ellátott alkatrészt – a nehezebbeket, mint például a főtengely vagy a hengerfej, kisdaru segítségével. A szükséges folyamatrészt vagy

ellenőrzési feladatot a függesztett monitorokon követhetik, illetve a kihelyezett terminálokon „okézhatják” az elvégzett műveleteket.

A csavarozást mindenhol gépi erővel, többnyire hidraulikus vagy pneumatikus behajtókkal végzik a szerelők, de néhány műveletnél – mint a hengerfejcsavarok betekerése – teljesen gépesített. A lehúzási nyomatékokat minden esetben pontosan limitálják – fontos technológiai adatként a sori számítógép felügyelete mellett.

A gyártmányok fejlődésével, a mennyiségi és minőségi igények növekedésével a gyártás is igyekszik lépést tartani. Az Audi is egyre több robotot állít hadrendbe a motorgyártás területén. Ezek mozgatási, illesztési vagy akár komplett egységek szerelési műveleteit is képesek ellátni. Érdekes volt megfigyelni az olajteknőt a polcra leemelő, flexibilis tömítő pasztával felkenő, azt a helyére illesztő, majd társának csavarozásra átadó robot gimnasztikai gyakorlatát. (Mindkettő Kuka volt, csendesek, de egyik sem törpe ☺).

A gyártósor egy közbűlső állomásán a még csupasz, de már teljesen tömített motorok hidegjárata történt, természetesen olajjal feltöltve. A művelet során a külső forgatáshoz szükséges nyomaték mértékéből következtetnek a mozgó alkatrészek illesztésének helyességére, és regisztrálják a gyertyanyílásokba csatlakoztatott szenzorokkal a sűrítési nyomásváltozás lefutásának „mintázatát”.

Az öltöztetési folyamatban felszerelik a motorra az összes – működéséhez szükséges – egységet, csatlakoztatják, majd rögzítik a motor-vezetékkezeget és a csöveket. Felhelyezik és megfeszítik a segédberendezések szijait.

A kész motorok közül néhány a melegjárató kamrába kerül. Itt egy próbapadra szerelik, bekötik a kipufogó, a hűtő és a tüzelőanyag-rendszert, valamint a villamos hálózatot. Ezután csatlakoztatják egy külső, diagnosztikai egységgel ellátott motorirányító egységhez, beindítják, felmelegítik üzemi hőmérsékletre, és adott járatási programnak megfelelően fékezve működtetik.



A sor végéről leemelt aggregátok rövid raktározás után a logisztikai rendszerben meghatározott módon és helyre kerülnek – többségük a VAG konszern gyáraiba utazva. Néhány szerencsés példány friss szívként győri A3 Limousine-ban fog dobogni.

A gyárban tett sétánk során több helyen is megtapogathattunk kiállított motorokat, melyek egyben az Audi győri történelmét is reprezentálták. Mindenkinek nagyon tetszettek, főleg a nagyobb monstrumok. Még szerencse, hogy lecsavarozták őket, mert a buszunk a hazafelé vezető úton már „többmotoros” lett volna ☺.

Schreiber A. Attila:

Eltöredezettsegmentesítőtlenítettethetlenségtelenségtelenítőtlenkedhetnétek

Eltört valami mostanság,
De ki tör dolgokat mostanság?
Nem tudom, talán az itthonság?
Vagy talán a kegyes hallgatóság?

Hallgatóságtól elég nagy pimaszság,
Így hagyni a dolgot ellazultság.
Ez esetben fontos az elővigyázatosság,
Más esetben semmit se ér a fáradság.

Töredezettsegmentesítés közben fontos a hatékonyság.
Szorosan mellette szerepel a kiválóság,
De ott van még a magabiztosság,
Esetleg még a megszállottság.

Megszállottsággal nehéz az orvosság,
Orvosság közben nem jó a tisztátalanság,
Mert a büdösség nem jó tulajdonság,
De sokat segít rajta a fogság.

Fogságban elég ritka a feldobottság.
Négy fal között gyakori a kiegyensúlyozatlanság,
S nem segít ezekben a magabiztosság.
De töredezettsegmentesítés közben fontos a feszítvolság!

(2016)

Schreiber A. Attila:

Eltöredezettsegmentesítőtlenítettethetlenségtelenségtelenítőtlenkedhetnétek

– elemzés –

Schreiber A. Attila (1998–) jelenleg a Budapesti Gépészeti Szakképzési Centrum Fáy András Közlekedésgépészeti, Műszaki Szakközépiskolájának tanulója. Eddig két műve ismert, a korábban, 2015-ben keletkezett „4 éven át nyalni” (kooperációban Csontos Lászlóval és Niedermayer Dániellel) és a 2016-os „Eltöredezettsegmentesítőtlenítettethetlenségtelenségtelenítőtlenkedhetnétek”.

Mindkét szöveg a líra műnemébe tartozik, de a korábbi – talán a szerzőtársak hatására – sokkal könnyedebb, humorosabb hangvételű.

Az „Eltöredezettsegmentesítőtlenítettethetlenségtelenségtelenítőtlenkedhetnétek”-ből sem hiányzik a humor, amit már a címválasztás is jelez. A szerző saját bevallása szerint az általa ismert leghosszabb magyar szót adta címül versének. Hogy verssel

állunk szemben, szinte kétségtelen, hiszen a szöveg öt versszakra oszlik, s a verssorok végén rímek találhatók. Nem is akármilyenek: a sorok nem csak egy-egy versszakon belül rendeződnek bokorrimbe (aaaa), hanem a vers minden sorvége rímel egymással (aaaa-aaaa-aaaa-aaaa-aaaa). Ráadásul a rímek ragrímek: minden sor a „-ság” főnévképzővel zárul, ami sajátos monotóniát és „vala-vala” sorvég-összezszengetésre emlékeztető archaikus ízt kölcsönöz a szövegnek.

Az első két sor intertextuális kapcsolatot teremt Ady Endre Kocsi-út az éjszakában című versével: Ady: „Minden egész eltörött / minden láng csak részekben lobban” – Schreiber: „Eltört valami mostanság / De ki tör dolgokat mostanság?”

Az első versszak szentenciózus, személytelen megállapítással indul („eltört valami mostanság”), majd három költői kérdést halmoz. A bizonytalanság érzése is megfogalmazódik, a lírai hang ezt feleli önnön kérdésére: „nem tudom”. Megfigyelhető egyéni szóalkotás: „itthonság”, ami ebben a szövegkontextusban leginkább az otthontalanságra enged asszociálni. A vers egyetlen cselekvést jelentő igéje a „törés”, ami az első sorokban kétszer is megjelenik. Jelentését és szófaját tekintve is kiugró, hiszen a vers ezt az ígét leszámítva majdnem teljes egészében nominális stílusú. Ez a motívum meghatározza az egész szöveg szomorú alaphangulatát és állóképszerűségét, amit a nyelvi humor eszközei vagy a sorvégi rímek monotonikus ismétlése sem tud teljesen megszüntetni.

Több állandó szókapcsolatot is használ a vers, amik a sajátos szövegkörnyezetbe való kerülés miatt humoros stílushatást keltenek: „kegyes hallgatóság” (1. vsz.), „fontos az elővigyázatosság” (2. vsz.), „fontos a hatékonyság” (3. vsz.).

Általában elmondható, hogy a szöveg zaklatott gondolatrítmusú: az állandó szókapcsolatok alkalmazása a közhelyek érzemenmentességét, jelentéstől való megfosztottságát idézi, a törés és fogság motívumaihoz negatív érzések társulnak. Sokszor humoros hatást keltő képzettársítások alkalmazása jellemző („büdösség nem jó tulajdonság / de sokat segít rajta a fogság”). A „-ság” képzős sorvégi főnevek közül sok negatív tulajdonságot, állapotot jelöl: „pimaszság, ellazultság, fáradtság, tisztátalanság, [büdösség] nem jó tulajdonság, fogság, kiegyensúlyozatlanság”. Azok a tulajdonságok, amik önmagukban pozitívak lennének, a szöveghelyzetben visszás jelentést kapnak: „ritka a feldobottság”, „nem segít... a magabiztosság”.

A vers közepén elhelyezett 3. versszak a szöveg tengelye, ez a rész szinte csak pozitív tartalmakat hordoz: „hatékonyság, kiválóság, magabiztosság, megszállottság”, s ha beszélhetünk gondolati ívről, akkor egyértelműen ezt a részt tekinthetjük tetőpontnak.

A vers jelentéstani szempontból így a következő utat járja be: költői kérdések halmozása negatív jelentéstartalommal (1. vsz.) – pozitív értékek szentenciózus megfogalmazása (3. vsz.) – pozitív értékek megkérdőjelezése (4-5. vsz.).

Érdekes megfigyelni a szöveg formájából eredő monotónia, humor, nyelvi játékosság és a pesszimista, melankolikus jelentéstartalom között feszülő ellentétet. Szintén ellentétben áll egymással a „töredezetségmentesítés” fogalma által (a címben, a vers közepén, illetve a legvégén, az utolsó sorban) behívott „IT-világ” és az elvont főnevek, tulajdonságok, általános életbölcsekként megfogalmazott sorok

világa. A cím, illetve az annak magvát adó fogalom: a „töredezettségmentesítés”, szinte semmilyen jelentésbeli kapcsolatban nincs a szövegben megfogalmazott gondolatokkal. Mondhatnánk, hogy a „töredezettségmentesítés” bármilyen másik fogalomra szabadon cserélhető. A címben megjelölt fogalom és téma helyére központi elemként a szám és személy nélküli megállapítások sora lép. A mondatok személytelensége miatt a szöveg megállapításai egyetemes értelművé lépnek elő, az egész világra kiterjeszhetőnek tűnnek.

A vers zárósora már-már abszurd hatást keltő felkiáltás: „töredezettségmentesítés közben fontos a feszítvolság!”. Mintha egy el-elkalandozó, filozofáló „töredezettségmentesítő” gondolatait olvasnánk.

Publikált műveinek kis száma miatt nem jósolható meg, hogy Schreiber A. Attila költői pályája továbbél-e, s ha igen, milyen irányba kanyarodik majd. Egyelőre csak reménykedhetünk, hogy versei új szint hoznak majd a kortárs magyar líra palettáján.

Uhlár Karola

SZAKE

Történelmi verseny

Mint mindig, idén is megkért Viktor Patrik, hogy legyek a csapatának a tagja az Örökségünk '48 történelmi versenyen. Először egy kicsit haboztam, de aztán igent mondtam, hisz mindenki tudja, Patriknak nehéz nemet mondani. Elkezdtük a felkészülést a versenyre: évszámok hada, stílustörténet, melyben Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő segített, valamint ő készített fel bennünket a versenyre. Nem is tudom, hol végeztünk volna, ha az elmúlt 3 évben nem ő készít fel bennünket. Miután könnyen vettük az elődöntőt, Csókásné tanárnő vezetésével megkezdődött a döntőre való felkészülés.

Mikor érkezett a verseny napja, rettenetesen izgultam, és féltem, hogy hol végzünk. Talán szégyent hozunk az

iskolára, de Patrik megnyugtatóan, hogy nincs mitől félni, közben tartjuk versenyt. A 6 forduló során tartottuk a 2. fordulóban megőrzött helyünket, a 3. helyet, így harmadik helyen végeztünk. Hú – mondom –, ez milyen jó helyezés! Csapattársaim is meg voltak vele elégedve, majd kedden mondták, hogy az iskolában és a történelem versenyeken elért eredmények közül ez a legjobb, talán egyszer 3–4 éve volt egy 4. helyezés, de ennél jobb nem volt.

Köszönöm Csókásné Gémesi Ildikó tanárnőnek, hogy felkészített a versenyre, mert nélküle nem sikerült volna ez a szép eredmény.

László Bálint 12.b

SZAKE - verseny Erdélyről

Ebben a tanévben is jelentkeztünk Kun Marcell és Szeles László osztálytársaimmal a SZAKE-történelemversenyre. Idén a Székely fürdők témában vettünk részt a vetélkedőn.

Az elődöntőben két internetes forduló feladatsorait sikeresen kitöltöttük, ami által bejutottunk az országos döntőbe. A verseny helyszíne, ahogy tavaly is, a Honvédelmi Minisztérium Stefánia úti palotájában volt.

A verseny előtt a nagy előadóteremben hallhattunk köszöntőket és lelkesítő előadásokat. Miután ez véget ért, felmentünk a vetélkedő termekbe, és előkészültünk a bemutatónkra.

Többféle tesztsort adtak ki nekünk, melyek helyes kitöltésekor pontokat lehetett szerezni.

A feladatok között volt olyan, amit a helyszínen kellett kitalálni; de volt egy, amit már előre betanultunk. Az eredményhirdetésig izgultunk, reménykedtünk a minél jobb helyezésben.

Végül a versenyen a Székely fürdők témakörben a csapatunk 6. helyezést ért el.

Az eredményhirdetéskor megkaptuk az ajándékainkat, ami idén is egy oklevél és könyvjutalom volt.

Az eredményhirdetés után az étteremben ízletes ebéd várt ránk.

A felkészülésünkben segítő kezeit nyújtotta Csókásné Gémesi Ildikó és Hegedűs Andrea tanárnők.

Köszönjük segítségüket.

Szabó Péter 10.a

Örökségünk '48 történelmi verseny

Az Örökségünk '48 történelmi verseny a Szakmai Középiskolásokért Kulturális Egyesület által szervezett tanulmányi versenyek egyike. Lassan 3 éve versenyzünk, amire mindig a SZAKE alelnöke, Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő buzdított minket, akinek szakértelme és hatalmas tapasztalata egyengette utunkat a versenyfelkészülések során. Az elmúlt 2 évben a segítségével nem múlt el nyomtalanul, sokat fejlődöttünk, ami már a fellépésmódunkban is meglátszik.

Szerintem nem mondok új dolgot, ha azt állítom, hogy a mostani versenyen elért jó szereplésünk neki és Ludvik Csaba történelemtanárunknak köszönhető, aki szintén segítette idei szereplésünket. Bár a csapat régóta ugyanaz, László Bálint, Galamb Viktor és én, idei felkészülésünket az érettségire való készülés nagyban nehezítette. Sokan azt mondták, el fogunk vérezni, meg hogy csak utolsók leszünk. De én akkor is tudtam, hogy nem hozhatok szégyent Csókásné tanárnőre és Ludvik tanár úrra,

akik ránk szánták az idejüket, így a rossz szavakat meg se hallottam.

A döntőbe könnyen bejutottunk, hisz a 3 év versenyzés megedzett minket, idén 58 csapat indult a középiskolai kategóriában. Ebből 21 jutott a döntőbe, mi 7.-ként. Ez az eredmény volt a tavalyi döntős eredményünk, valahogy volt egy kis sejtésem, hogy jól fogunk szerepelni.

Eljött a verseny napja, március 21-én szombaton mindhárman szépen felöltöztünk, előtte még kaptunk pár instrukciót, még a megnyitó beszéd alatt is tanulgattunk. Az ünnepség megnyitása után elkezdődött a verseny. Ismertették a szabályokat, és hogy 6 forduló lesz. Elég jól kezdtünk, a disputánk (vita) is jól sikerült. Majd a húzó tételnél, melyre én mentem ki, 14 pontot szereztünk a 15-ből. A végefele Viktor érezte, hogy jó helyen végzünk, én még nem tudtam

örülni, versenylázban égtem. Mikor kihirdették és mondták, hogy a Fáy csapata 3. lett, nagyon örültem (a verseny előtt Csókásné tanárnő mondta, hogy dobogós helyet vár, úgy látszik bejött), és szinte extázisba kerültem, majd elbúcsúztunk egymástól.

Ezzel a verseny véget ért, és csak hétfőn jöttem rá, hogy a Fáyban a SZAKE versenyen mi értük el eddig a legjobb helyet. Egyszer volt 4. hely, de ennél jobb nem volt. Szeretném megköszönni Csókásné tanárnőnek a 3 éves felkészítést és Ludvik tanár úrnak is a segítséget, valamint Hegedűs Andrea tanárnőnek a disputában való segédkezést.

Köszönöm a Fáy szerkesztőségének, hogy megírhattam ezt a cikket.

Viktor Patrik 12.b

Filmajánló

Mostani számunkba főként olyan könyveket és filmeket, sorozatokat szeretnék ajánlani, amelyekkel megpróbálom a felmerülő igényeket kielégíteni. Remélem, meghozom a kedveteket az olvasáshoz, a filmnézéshez.

Filmek:

Isten hozott az Isten háta mögött (2008.)

A film beharangozása és a reklámja sem volt igazán jó, olyanra sikerült, mint mondjuk a Diktátor című filmnek. Igaz, ott a költségvetés sokkal magasabb volt. Nekem az Isten hozott az Isten háta mögött sokkal jobban tetszett, mint a poénokban túleröltetett Diktátor. A filmet főként olyanoknak ajánlom, akik szeretnék egy jót kacagni, vagy 110 percet akarnak kellemesen eltölteni a filmet nézve, amely egyben szórakoztató és elgondolkodtató is. Philippe Abrams (Kad Merad) egy dél-franciaországi posta vezetője, aki a Riviérán akar dolgozni, de nem veszik át, mert elsősorban a hátrányos helyzetűeket részesítik előnyben. Ezért annak hazudja magát,

amikor egy felügyelő kijön ezt ellenőrizni. Főszereplőnk lebukik, amiért északra küldik 2 évre. Először irtózik, fél, retteg az úttól, ráadásul mindenki elrémiszi. Amikor odaér a célhoz, rájön, hogy a rossz hírek és pletykák csak csacsiságok, és összebarátkozik a kollégákkal, különösen Antoine Bailleullal (Dany Boon), aki a legjobb barátja lesz. Csakhogy amikor egyik hazaútaján sokat panaszkodik (hogy elrémítse a délieket, és hogy sajnálják), a felesége megsajnálja, és elmegy vele. Itt jön a probléma! Kiderülne a turpisság, ezért megkéri a sötömiket (északiakat), hogy úgy viselkedjenek, mintha rémisztő lenne a helyzete. A felesége először megijed, de kitart férje mellett. Ezután elmondja a feleségének, hogy átverte őt, erre a felesége megsértődik, de megbocsát a férjének, mire ő ott marad északon, Julie pedig hazamegy a fiúkhöz, és amikor letelik a 3 év, jön egy levél az áthelyezéséről, ezért szomorú lesz Phillipe, de elmegy, és ezzel ér véget a sötömi kaland.

Éretlenek (1980.)

Az 1980-as években járunk. Egy magániskolában, ahova pénzes családok gyerekei járnak, minden diák sorra megbukik. Az egyik évben ezt bemondja a tv is, amitől az igazgatónő megijed, hogy csődbe mennek. Az éppen aktuálisan kezdődő tanévben új szabályokat vezet be a probléma orvoslása érdekében, pl.: a WC-ben nincs dohányzás. Az új szabályokat a fiatalok sorra megszegik, és átverik tanáraikat. Erre az igazgatónő kifejlesztet egy robottanárt, akivel a fiatalok nem bírnak máshogy, mint hogy folyton bombariadót jelentenek be telefonon, de egy idő után már nem jönnek ki a rendőrök, erre a fiatalok készítenek egy apró bombát, amit egy ételkiszolgáló cég elcserél egy igazi merénylő bombájára, így az iskola felrobban, amiért az összes diák ellen vádat emelnek. Csak akkor ússzák meg a börtönt, ha leérettségiznek. Nagyon kétségbeesnek, hisz négy év lustaságát kellene bepótolni, ami képtelenség, így végigcsalják az érettségit, és elégséges osztályzattal átmennek.

Könyv:

Kate Furnivall: Az orosz szerető

Valentina Ivanova a főszereplő, aki egy orosz arisztokrata család sarja. Családját a bolsevikok lemészárolják, birtokait pedig elveszik. Lányával, Lydiával elmenekül Kínába, ahol estélyeken lép fel, hogy eltartsa magát és a lányát, de ez sem elég, ezért kénytelen a hódolói ajándékait is elfogadni, akik ezt nem merő jó indulatból teszik, hanem hogy befolyáskörükbe vonják. A lánya a maffia kezébe kerül, akiknél dolgozik mint utcai zsebes. Csang Lo személyében váratlan megmentőre talál, aki párbajozik Leo Mejjel, a maffia főnökével Valentina megmentéséért. A könyv a kínai maffia világába, kegyetlenségeibe enged betekintést nyújtani, 20. századi keleti mentalitást kölcsönöz a történetnek, érzékelteti azt, hogy ebben a világban az ember nem számít, csak a lyukas garasok.

Sorozat:**Vikingek**

Egy korábbi számunkban már beszámoltam erről a sorozatról. Főként a történelemkedvelőknek ajánl korhű képet a vikingek életmódjáról és a fegyvernemeikről, valamint a harcmódokról. Mivel az előzőekben elmeséltem az első 3 évad sűrű mozzanatait, most a 4. évről egy rövid áttekintőt mondanék csak. Ragnar, a vikingek királya és Lagerta, az előző felesége újra megtámadják Franciaországot és Párizst, de az ellenség felkészülve várja őket úgy, hogy Ragnar bátyja, Rollo elárulja a vikingek harcmódját és taktikáit. A sorozat teli van ármánnyal, spirituális vonallal és rejtjelekkel.

A dzsungel könyve (2016.)

A dzsungel könyve (The Jungle Book) Rudyard Kipling 1894-ben kiadott novellagyűjteménye. A novellák legnagyobb része az indiai őserdőben játszódik, és egy Maugli nevű fiúról szólnak, akit farkasok neveltek fel.

Először 1942-ben Korda Zoltán vitte filmre a történetet élő szereplőkkel. Ezt követte az egész estés amerikai rajzfilm, amely Walt Disney 19. filmalkotása, és 1967-ben mutatták be. 1994-ben is készült élőszereplős film.

De maradjunk az 1967-es feldolgozásnál. Ennek a munkálataiban még személyesen részt vett Disney. Valószínű azért lett sikeres, mert azokat az elemeket megtartották, amik naggyá tették Maugli történetét. A fiút a farkasok nevelték fel a dzsungelben. Bagira tanácsa ellenére sem költözik vissza a faluba, hanem kalandra indul. Társa lesz Balu, a medve, akivel számtalan akadályt győz le, és végül hazatér. Szép ez a történet felnőttek és gyerekek számára egyaránt.

Jon Favreau ezt dolgozta fel, és egy új klasszikus filmet gyártott. Az elképzelés és a megvalósítás, hogy élőszereplős változatot készítenek, remek.



Mára felnőtt egy újabb generáció, akik nem ismerik a történetet. Amikor beharangozták, voltak kétségeim: vajon sikerült-e a kivitelezés? A CGI mondhatni hibátlan. Az állatok megjelenítése kiváló – mert csak Maugli igazi –, egy pillanatig sem

tűnik gépinek, él az egész dzsungel.

Amivel probléma van, az a merészség, ahogy fentebb is említettem. Míg Kipling műve nem kimondottan egy csupabáj történet, addig a klasszikus mese sokkal inkább az. Favreau pedig nem mert dönten: hol komor és sötét, hol ugyanaz a gyermekded hangulat árad (persze a komorabb részek sem horrorisztikusak), ez a kettősség pedig végigkíséri a filmet. Hogy még jobban összezavarjanak minket, nem hagyták ki a dalbetéteket sem – nem volt jó ötlet, az éneklős pillanatok nagyon kilógnak, feleslegesek és filmidegenek.



Így hát mesének kicsit komor, viszont túl mesés ahhoz, hogy (felnőtt) kalandfilmnek nevezhessem, s tán ez a legnagyobb hibája a filmnek. Erénye viszont annál több van: a történetmesélés ezúttal is remekül működik, s bár sok meglepetés nem fog érni minket (leszámítva a végét), mindez nem ront az összképen, s jónéhány olyan pillanatban lesz részünk, amikor együtt izgulunk majd a kis főhősünkkel. A hangok és a látvány hibátlanok, itt még a legszigorúbb szem és fül sem találhat kivetnivalót.

Összegezve: látványos, végig élvezhető a film, bátran lehet családotul nézni, s ezzel elérte a célját A dzsungel könyve új verziója.

Zsil

József Attila-emlékhely

Csókásné Gémesi Ildikó szervezésével lehetősége volt a 12.a és b osztálynak, hogy megtekintse a Gát utcában található József Attila-emlékhelyet. A múzeum célja a Ferencvárosban született költő gyerekkorának, életkörülményeinek, munkásságának felfedeztetése, a költő verseinek megismerése, megértése, a helytörténeti ismeretek bővítése tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok segítségével.



Ajánlom a következő 12. osztályos tanulóknak az emlékhely megtekintését, mivel József Attila költészete a 4. évi tananyag része.

Nagy Attila 12.a

Közép-pesti Katasztrófavédelmi Ifjúsági Verseny



2016. április 8-án iskolánk 4 tanulója a 10.d osztályból ebben a tanévben is részt vett a Közép-pesti Katasztrófavédelmi Ifjúsági Versenyen a Merktap Marathon Sportközpontjában: Meichl Péter, Rashid Hanzla, Kelecsényi Balázs és Leviczky Gergő. A versenyen öt kerület általános és középiskolai csapatai indultak.

Segítségként a felkészüléshez és a verseny menetének az ismertetéséhez felkészítő foglalkozáson vettünk részt, egy héttel a megmérettetés előtt.

A verseny kezdete 8 órakor volt, de mi már 7.10-kor ott voltunk a regisztrációs pultnál. Regisztráltunk, a 34. számú csapat lettünk, és a Fáy András nevet

választottuk. 11 órakor kerültünk sorra, de addig is reggeliztünk, és végigjártuk a szabadfoglalkozási programokat, összesen 8 állomást, melyek kötelezőek voltak, de a verseny eredményébe nem számítottak bele. Itt gázálarcot vettünk fel, majd légpuskával kellett löni, következett a természetvédelmi állomás, melyet a mentőállomás követett. Ezután a honvédelmi állomáson fegyvereket lehetett kipróbálni. Büntetés-végrehajtási állomáshely is volt, itt egyik társunkat ütögettük. Ezt követte a mentőkutyás állomás, ahol kutyát kellett beöltöztetni. Az utolsó helyen különböző fegyvereket lehetett kipróbálni.

Ezután kezdődött a verseny. Az első állomáson nyúlgátat kellett építenünk, itt elég sok pontot szereztünk. Ezután vegyvédelmes feladatot kaptunk, ahol kétfelé kellett szakadnunk, az egyik fél veszélyes anyagokat azonosított SIX-katalógus segítségével, míg a másik fél sugárzó anyagok elleni védőruhába öltözött be. A harmadik állomáson kimenekítési csomagot kellett előállítani, és mocsárjárást kellett végrehajtanunk. Ezt követően egy kvízfeladatot töltöttünk ki, amely katasztrófavédelmi kérdéseket tartalmazott. Utolsó előtti állomásunk a tűzoltóság volt, ahol tömlőt kellett gurítani, és putnyfecskendővel palackokat löni. Végző megmérettetés az elsősegélynyújtás volt, ahol feladatunk volt az újraélesztés, stabil oldalfektetés, törött kar felkötése.

A nap utolsó mozzanata az eredményhirdetés és díjkiosztás volt. A kerületben a szakközépiskolák közül – a tavalyihoz hasonlóan – a második hely lett a miénk. Örültünk volna, ha

bekerülünk a budapesti döntőbe, de azért erre is büszkék vagyunk. Jól éreztük magunkat, jó verseny volt.

Rashid Hanzla és Meichl Péter 10. d

FERENCVÁROSI KÖZÉPISKOLAI 3X3 KOSÁRTORNA

BESZÁMOLÓ

készítette: Petrányi Gábor

Helyszín: Vendel Tornacsarnok (1096 Budapest, Vendel u. 10–16.)

Időpont: 2016. április 2. szombat 8:30 óra



A rendezvény célja: a kosárlabda népszerűsítése, az *egészséges életmódra nevelés*.

Csapatnév: KKL City Thunder

Csapattagok: Vámos László, Barócsy Péter, Kara Dávid 10.c osztályos tanulók

Csapatkapitány: Kara Dávid

Kísérő pedagógus: Petrányi Gábor testnevelő tanár

Előzmények:

Ferencváros önkormányzatának a kezdeményezéséről, hogy kosárlabdatornát rendez 2016. április 02-án, február hónapban értesültem e-mail üzeneten keresztül. Ez a kezdeményezés felkeltette a figyelmemet, több okból. Az első és legfontosabb, hogy egészségmegőrzésre nyíló kiváló alkalom, mely a játékelményen keresztül fejti ki jótékony hatását. Másodsorban a csapatsportág jellegéből kifolyólag kiváló lehetőség a tanulói közösség fejlesztésére. Nem utolsósorban pedig egy jó sportág a kosárlabda, ami az én tanmenetemben is kiemelt szerepet foglal el.

Ezek az okok késztettek arra, hogy hirdessem az osztályok számára ezt a sporteseményt. A kihirdetésnél kifejezetten fontosnak tartottam, hogy ezen a sportnapon csak *önkéntes* alapon lehet részt venni (pl.: a csapat nevét a fiúkra bízom). A feladatom ezen a ponton az információ megosztása és a tanulók lelkesítése volt. A gyerekeknek önállóan kellett dönteniük a részvételről, és elküldeni a nevezést a Fáy elektronikus levelezőjén megjelenő e-mail címemre. Sajnos a nevezés nem volt zökkenőmentes, mert az újonnan létrehozott e-mail címem nem aktiválódott időben, de szerencsére a fiúk feltalálták magukat, és elküldték a nevezést közvetlenül az önkormányzatnak e-mailben. Ez is jelezte számomra az

önkéntességüket. Természetesen örültem volna nagyobb lelkesedésnek, azaz ne csak egy csapattal vegyünk részt a versenyen, de rábeszélni nem akartam erőszakosan senkit sem.

Végül a fõnt említett csapat néven Dávid, Laci és Peti egy lelkes csapatot alakított. Lelkesedésüket az is jelezte, hogy azonos színû mezt vásároltak. A felkészülést azzal folytattuk a versenyre, hogy a verseny elõtti héten a testnevelésórák szabad játékának idõszakában különbözõ játékformációkat gyakoroltunk. Az utolsó napon megbeszéltük, hogy másnap bemelegítünk a Fáyban, és onnan megyünk át a szomszédos iskolába. Újra kiemelem a srácok hozzáállását, mert vidékrõl (Kiskunlacházáról) 7:20-ra szombaton bejönni erõs belsõ készítésre vall!

A sportrendezvény napja:



A csapat a megbeszéltek szerint és pontosan érkezett a bemelegítésre. Gyors átöltözés után tisztáztam a fiúkkal az alapvetõ célkitûzést, az egészségmegõrzést, amit õk kiegészítettek azzal, hogy legalább egy csapatot szeretnének megverni. A bemelegítés frappánsan, hatékonyan lezajlott, majd gyors öltözés után 10 perc alatt átértünk a Vendel utcai tornacsarnokba.

Megérkezés után megismerkedtem a verseny szervezõivel és két testnevelõ kollégával, akik szintén a csapataik szakszerû kíséretét látták el a

versenyen. Lobitz Zsuzsannával, a Teleki Blanka Közgazdasági Szakközépiskola testnevelõ tanárával meg is beszéltük, hogy egy labdarúgó mérkõzésen összemérik tudásukat iskoláink tanulói. A kosárlabda-eseményre visszatérve, kilenc nevezett csapatból végül nyolc csapat szerepelt, mert egy nem jött el. A csapatok bemelegítésénél már látszott, hogy profi környezetbe kerültünk, a csapatok tagjai gyakorlottan, magabiztosan fitogtatták tudásukat. A fiúk is érezték azt, hogy itt nem fogják ingyen adni a gyõzelmet.

A sportverseny megnyitóval kezdõdött, ahol bemutatkoztak a szervezõk, ismertették a csapatok neveit, bemutatták a játékvezetõket, és felhívták a figyelmet a fõbb szabályokra. Utána elkezdõdött a játék, mely során a fiúk az elsõ mérkõzéstõl az utolsóig nagy kedvvel vetették bele magukat, ami – annak ellenére, hogy néhol jelentõs alkati, taktikai és technikai különbség volt az ellenfél csapatok javára –, töretlen maradt a verseny végéig. Sajnos azt az áhított *egy* gyõzelmet nem sikerült elérniük, de ennek ellenére csapatom büszke lehet magára, mert jelenlegi tudásának maximumát hozta ki magából szinte mind a hét, egyenként tizenöt perces mérkõzésen. Barócsy Peti még a büntetõdobó-versenyre is benevezett, és az elsõ fordulóból való továbbjutás után éppenhogy kiesett. A mérkõzéseket követõen a fiúk

szomorúan, de büszkén gratuláltak a győzteseknek, és tapssal jutalmazták őket, amikor a díjkiosztón átvették a díjaikat. Én vigasztaltam őket, kiemeltem kitartásukat, és megbeszéltem velük, hogy jövőre újra részt veszünk a versenyen.

A kosárlabda-verseny visszajelzései:

Hétfőn, a verseny utáni első tanítási napon kértem a srácokat, hogy egy rövid beszámolót írjanak. Barócsy Péter alapos élménybeszámolóval lepett meg, ezért az ő gondolataival búcsúzóan.

„Egy ferencvárosi sporteseménynek megfelelően, jól kivitelezett és létrehozott ifjúsági kosárlabda-rendezvényen vettünk részt két osztálytársammal. A helyszín, ahol lebonyolították ezt az egészet, a Vendel utcában lévő kisebb sportcsarnok



volt, pár utcára az iskolánktól. A csarnok padlója kosarazáshoz tökéletesen alkalmas, kényelmes gumiborítású volt. Annak ellenére, hogy többen lemondták, illetve beneveztek az utolsó pillanatokban, nagyon jól meg volt szervezve a verseny. A szervezők jól felkészült, rutinos emberek voltak. A 15 perces, félpályás meccset hivatásos bírók vezették, az eredeti szabályok kis átalakításához híven. A mi kis csapatunknak rengeteg játéklehetősége volt, mivel nem voltak cserejátékosaink. Ez nagyban befolyásolta a teljesítményünket. Illetve az is, hogy míg a többi csapatban lévő „kortársunk” (mindenki felettünk járt pár évfolyammal, mi voltunk a legfiatalabbak) rendszeresen edző és jól képzett játékos volt, mi nem voltunk a helyzet magaslatán. Az összjátékunk viszonylag jól működött, természetesen nem voltunk olyan jól egymáshoz szokva, mivel egyik csapattársam, Kara Dávid tőlem és Vámos László barátomtól nagyon messze lakik. Igaz, egyszer sem nyertünk, de a játékelmény fantasztikus volt! A végén, mikor már sejtettük a helyezésünket, már nem is nyerni akartunk, csak egy jót kosarazni. Személy szerint én ezt kihívásnak fogtam fel, elvégre az életben sem történik mindig minden úgy, ahogy azt eltervezzük. Persze nem voltunk boldogok, hogy egyszer sem sikerült nyerni. Végül is ki örül annak? Testnevelést oktató tanárunk, Petrányi Gábor tanár úr végig ott volt velünk, és jó tanácsokkal igyekezett segíteni a játékunkat. A nap elején az iskola tornatermében tartott bemelegítés után elmondta, hogy nem baj, ha nem érünk el helyezést, a részvétel és a balesetmentes játék a fontos. Ebben a szellemben kosaraztunk végig. A csapatunk nevében is szeretném megköszönni neki a segítséget!”



Véradók névsora

2016. március 8.

11.a Lukács Norbert, Niedermayer Dániel

11.e Adamkó Ferenc, Miklósi László, Oláh Richárd, Szőke Tamás, Váradi Attila

12.a Berki Milán, Dormány Bendegúz, Dornyák József, Fehér Krisztián, Gelle Krisztián, Jeszenszki Máté, Szűcs Dániel

12.b Balugyánszki József, Mokány László, Tamás László

12.c Gregor Dávid, Fábíán János, Pichler Péter, Probszt Benjámín, Sárosdi Sándor, Szabó Kristóf, Szabó Róbert

13.e Czibula Mátyás, Földvály Balázs, Keresztes László, Török István, Vig Roland

13.g Bíró Viktor, Fischer Ákos, Pátrovics Alex, Poszpisek Tibor

14.a Dobrán Krisztofer, Illia Krisztofer, Iván Adrián, Kiss Gábor László, Kiss László, Szántó Gábor

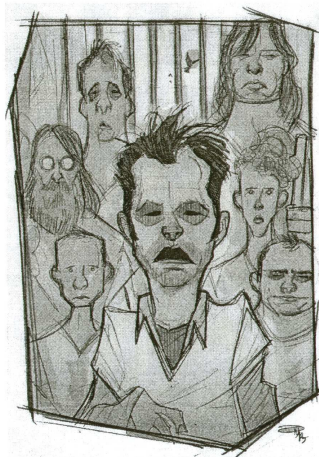
14.b Banka Olivér, Czakó Mátyás, Kiss Richárd, Petrányi Zoltán, Vidák Sándor

15.b Bálint György, Schirger Tamás

Felnőtt: Gál Zoltán



Közreadta és a véradást szervezte: Ludvik Csaba

FILMKLUB**04. 27.****SZERDA****14:30-16:30,****31-ES TEREM****A FILM: SZÁLL A KAKUKK
FÉSZKÉRE (Milos Forman)**

Egy elmegyógyintézetbe új beteg érkezik, a nagyhangú, lázadó és életvidám McMurphy. Rögtön felméri az erőviszonyokat, és nekilát átalakítani az osztály életét: kártyapartikat szervez, valóságos fogadóirodát üzemeltet, italt és nőket csempészik be, sőt megkérdőjelezi a csoportterápiás gyűléseken alkalmazott módszert is. A szabályok megszegése játékként indul, amelynek kimenetelére fogadásokat köt, hamarosan azonban elkeseredett háborúvá fajul, amelyben McMurphy ellenfele az osztály teljhatalmú főnövére, a Főnéni, aki fasiszta diktátorhoz hasonlóan irányítja betegeit. Tekintélyénél és pozíciójánál fogva a Főnéninek számos eszköz áll rendelkezésére, McMurphy viszont csak féktelen életvágyára, szélhámos-bölcsességére és betegársai rokonszenvére hagyatkozhat.



Tehetünk-e valamit az
embertelenség ellen?

Ki az örült? Aki alkalmazkodik, vagy
aki szembe megy a rendszerrel?

Kinek, miben áll a felelősége?

**MINDENKOR AKTUÁLIS
KÉRDÉSEK!**

BESZÉLGESSÜNK RÓLA!

NE HAGYD KI!

Szeretnél Párizsba kirándulni?

Más egyebet sem kell
tenned, mint
jelentkezni a Citroen
Pásztorhoz
gyakorlatra. Az
udvaron látható
Citroen GS
felújításában kell majd
segédkezned, és ha
elkészül, azzal



autózhattok ki Párizsba. Természetesen, ha a felújítási munkák állnak (pl. mert nem érkezett meg az alkatrész), akkor a normál szerviz ad neked munkát.

Részleteket az autó melletti hirdetőablán találhatsz.

Minden hónap utolsó
szerdáján
FILMKLUB
14:30 – 16:30
31. terem

Szervező: Petrik Orsolya

Kevésbé ismert, ritka magyar szólások

Apja is ember volt, vasvillával ette a szérdéket.

Ezt a butaságra, az ostoba emberekre, buta cselekedetekre értették.
(Mi az a szérdék? Aludttej...)

Bekötötték a zsák száját.

A teherbe esett nőkre mondták (Erdélyi János gyűjteménye szerint).

A gatyájába szaladt a szíve.

A rendkívül megijedt, gyakorlatilag halálra vált emberekre mondták.

Én is voltam valaha szépasszonynak kocsisa.

Amikor azt akarjuk kifejezni, hogy mi is számítottunk egykor, voltunk mi is fiatalok, szépek, erősek stb.

Bús vadkan a tölgyfa gyökerének is nekivágja agyaráát.

Ha valaki nagyon elkeseredik, az mindennek nekimegy.

Vakarj falat!

Így szólították fel megadásra a másikat.

Bíbor, bársony, vendégség, jobb egy napi egészség.

Mindennél, minden földi jónál és kincsnél többet ér az egészség. Abban a korban, amikor nem léteztek a ma ismert, hatékony gyógyszerek és védőoltások, amikor rendszeresen járványok tizedelték az embereket, és magas volt a gyermekhalandóság, különösen fontos volt az egészség.

Oda a vese, de itt a szaga.

Meglett a tolvaj, aki ellopott valamit.

Fogas a verőfény.

Egyik kedvencünk ez az időjárással kapcsolatos szólás. Jelentése: hiába süt a nap, csípős hideg van.

Jobb a vén árnyéka, mint az ifjú kardja.

Bizony, a tapasztalat, a higgadtság és a bölcsesség gyakran többet ér, mint a heveskedés, a gyors cselekvés.

Ha nyálával jóllakhatnék, soha se pökné ki.

A zsugori emberekre mondják, akinek szinte fáj akár egy fillért is kiadni valamire.

Haluskát főznék, ha túró volna, de liszt nincs.

A túrós tésztához se liszt, se túró nincsen. Vagyis: semmi sincs, nem lehet megcsinálni. Végh Antal írta Terülj asztalkám! című könyvében: "Túrós csuszának, túrós galuskának, káposztás kockának meg mi mindenféleképpen még csak úri helyen emlegették; a főtt tészta neve Szatmárban mindenkor és mindenütt: haluska!"

Eljő az idő, ha megázik a tüdő.

Akkor mondták, ha úgy érezték, még nem ittak elég alkoholt! Vagyis, addig nem mennek el, amíg... a többit el tudjátok képzelni.

Ki az igazat hangosan hegedüli, hamar vonóval a fejére ütnek.

Az jár pórul, aki kimondja az igazságot.

☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺

Német apa bemegy az anyakönyvvezetőhöz:

- Szeretném, ha a gyerekeimet Eurónak neveznék.
- De, hát az nem személynév!
- Érdekes, az első fiamat Franknak hívják, a másodikat meg Marknak. Akkor nem volt ez gond?!

- Hol tartotta a pénzét Katona József?
- ???
- Bank Ban.

- Miért nem lehet Bob Bruce Lee?
- ???
- Mert Bob Marley.

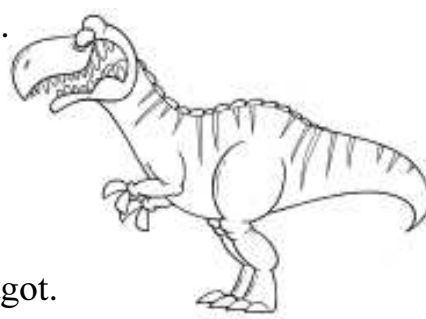
- Mi az, hogy lánykereskedő? – kérdi Kovácsné a férjétől.
- Olyan ember, aki nőket ad el szerelmi célból.
- Például engem is eladna, ha a markába kerülnék?
- Nem, ne keverd össze a régiségkereskedővel!

Két szőke nő beszélget:

- Hihetetlen, hogy egykor a dinoszauruszok uralták a világot.
- Hát igen, szerencse, hogy már fél kettő van.

Két kínai telefonál:

- Neked kicseng?
- Az unokatestvérem.



- Mi a közös a Pepsiben és a BME-ben?
- ???
- Ez is kóla, az iskola.

- A Star Wars rendezőjét a BKV-n sosem büntetnék meg.
- ???
- Tudod, George Lukaszt.

- Miért terjedt el a póker Magyarországon?
- ???
- Mert nem tudták Kordában tartani...

A zsiráf megy haza a gyerekével, útközben megállnak egy kocsmánál.
Zsiráf apu vesz a gyereknek egy bambit, ő meg tolja be egymás után a feleseket.
A hatodik után lefejezi az asztalt és bealszik.

Mire megszólal a kocsmáros:

- Úgy látom, apu ma nagyon elfáradt.
- Te hülye, nem puma, hanem zsiráf.

A versenyló a futam után bemegy a kocsmába:

- Kérek egy vödör DAB sört!

Megissza, majd kér még egy vödör DAB sört. Miután végzett vele, azt mondja:

- Megéheztem, kérek egy adag szénát!

Mire a csapos rémulten:

- Abrak a DAB-ra?

– Milyen mértékegységgel mérik a malac hosszát?

- ???

– Röfben.

– Mit kavar fel két egymás mellett haladó nyomtató a sivatagban?

- ???

– Párhuzamos port.

– Mi az: kirándulás a billentyűzeten?

- ???

– Klaviatúra.

– Miért nem origamizott Batu Kán?

- ???

– Mert nem hajt a tatár.



Az egyik börtönőr a másikhoz:

- Képzeld, a 152-esből valaki megszökött az éjjel.
- Na, hála Istennek! Már három napja nem aludtam a fűrészelése miatt.

Vevő a boltban:

- Kérek szépen 20 dkg párizsit.
- 25, maradhat?
- Nem, inkább elvinném!

- Hogy hívják a konyhai ragadozót?
- Kenyérhéja!

- Hogy mondják: púpos állat hátán öreg nő?
- Te vén banya!

Két ceruzaelem beszélget:

- Milyen szép a ruhád, hol vetted?
- Nem vettem, anyukám Varta.

- Képzeld, mi történt, Béla elment dolgozni.
- Tudtam, hogy pénzért mindenre képes.

- Mi palacsinta ország fővárosa?
- Lekváros.



Két retek beszélget a zöldséges pulton:

- Retike, drága! Nem értem, mi történt magával! Pár nappal ezelőtt még igazán ennivaló volt, most meg olyan fásult!

<http://agyhalal.blogspot.hu/search?updated-max=2006-08-08T11:06:00%2B02:00&max-results=10&start=740&by-date=false>

✂-zta Zsil

Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek

Márciusban és áprilisban a titkárság melletti tárlóban többféle kiállítást rendezett iskolánk. Elsőként a különböző karneválokról, majd ezt követően a húsvéti időszakról állítottunk össze kiállítást (láthattunk pl. strucc- és emutojást, hucul, karcolással és szalmával díszített, valamint festett tojást). A tavaszi szünetet követően a Széchenyi-émlékévhez köthetően készítettünk egy kis bemutatót Széchenyi életéről, munkásságáról (idén ünnepeljük Széchenyi születésének 225.

évfordulóját). A Szakmák Éjszakájához kapcsolódóan különféle iskolai diákmunkákat állítottunk ki a tárlóban (pl. példás iskolai füzetek, különféle, szépen megmunkált testek fából, papírból készítve, különféle perspektivikus rajzok, fémről készített kisautók). Ezután ballagási téma következett: a végzős, érettségire készülő osztályok kis tablóját tettük ki néhány, a témába vágó verssel és idézettel együtt, hogy a ballagási ünnepségen a hozzátartozók, valamint az iskola tanárai, diákjai megcsodálhassák az egyes osztályok tablóképeit.







Április végén kiosztotta dr. Zántó Edina igazgató asszony a februári Kazinczy-verseny résztvevőinek a díjakat, az okleveleket. A két, fővárosi fordulóra bekerült versenyző, Nagy Attila és Berki Milán 12.a osztályok tanulók jutalomkönyveket kaptak. Gratulálunk még egyszer a verseny résztvevőinek!

Április 21-én iskolánkban forgatott az ECHO TV.

A **Jó szakma – Biztos jövő: a Fáy-suli titka** című műsor megtekinthető:

http://www.echotv.hu/video/112255/20160426_Jo_szakma_Biztos_jovo

Az újság eredeti címe: **Fáy Irka** –    

Az iskola weboldala: <http://www.fayamszki.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60 – 62. ☎ + 36 - 1 - 215 - 3177

Fax: + 36 - 1 - 476 - 0901, OM azonosító: 203031

Felelős kiadó: **Dr. Zántó Edina** igazgató

Felelős szerkesztők: **Dr. Hegedűs Andrea** – **Zsilka István**

Diákszerkesztő: Viktor Patrik 12.b

Diákszerkesztő helyettes: Galamb Viktor 12.b

A 135. szám (2016. március – április) elkészítésében közreműködtek:

Barócsy Péter 10.c, Kovácsházi Zoltán, László Bálint 12.b, Ludvik Csaba,
Lukács Norbert László 11.a, Meichl Péter 10.d, Nagy Attila 12.a, Nagy Joed 10.c,
Petrányi Gábor, Petrik Orsolya, Rashid Hanzla 10.d, Schreiber A. Attila 11.a,
Szabó Péter 10.a, Tóth László, Uhlár Karola