



Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai
2016. február

(Alapítva: 1986.)
XVIII. évfolyam 134. szám

Ünnep előtt



Karácsonykor délre a díszterembe gyűlt a tantestület és a meghívott nyugdíjas kollégák egy kis ünnepi műsorra és ebédre.

Elsőként Barcsa László 11.c osztályos tanuló Kertész László A kisdeddé vált ige című versét mondta el.

Ezt követően Ludvik Csaba tanár úr rövid ünnepi köszöntőjét hallhattuk.

Szabó Péter 10.a osztályos tanuló két kis zongoradarabot adott elő.

Újból Csaba mondott pár gondolatot, mielőtt diákjai Ruben Saillens meséjének Lev Tolsztoj által átdolgozott változatát mutatták volna be. A mű címe Panov apó. Szereplők voltak: Bálint Gyula (9.c), Bodó Bendegúz (9.c), Czibula Máttyás (13.e), Hegedűs Bálint (9.c) és Parrag Dóra (11.b), akinek rekedtsége miatt szinkronhangja Sági Lili Anikó (9.c) volt.

A színdarabot Géczy János, Parti Gáborné, Tóth Károly és Zántó Edina éneke követte. Tóth Károly utána még szólóban elénekelt egy dalt, majd Zántó Edina igazgatónő ünnepi köszöntőjére került sor.

Utána azokat köszöntötte, akik valamilyen kerek évfordulót ünnepelnek: Szászné Markó Mónika 10 éve, Dorozsmai Károly 20 éve, Tóth Károly 30 éve dolgozik a Fáyban. Aztán 2 olyan ember jött a sorban, akik 40 éve vannak itt, Krupp Róbert és Zsilka István. 42 évet töltött az iskolában Pletser József és 44 évet Neurohr Vilmos. Egy Antoine de Saint-Exupéry idézettel köszönte meg munkájukat: „**Embernek lenni pontosan annyit jelent, mint felelősnek lenni. Érezni, hogy a kövel, melyet lehelyez, a világot építi tovább**”, és egy kis jelképes ajándékot adott át. (Neurohr Vilmos posztumusz ajándékát felesége, Erzsike vette át.)

Pletser József volt igazgató pár szóval emlékezett meg az elmúlt éveiről, és mindenkinek kellemes ünnepeket kívánt.

Ezt követte a karácsonyi marhapörkölt galuskával, melyet Lippai József és Csöke Sándor készítettek több kolléga segítségével.

Zsil

Karácsonyra hangolva

Az év utolsó tanítási napján (december 18.) a nagyszünetben tantestületünk hagyományos közös éneklésre hívta a diákságot az első emeleten felállított fenyőfa köré.



A közelgő ünnep hangulatát varázsolták ide énekükkel Benczik Gabriella, Géczy János, Hegedűs Andrea, Hegedűsné Gyarmathy Erzsébet, Hegedűs Jánosné, Hegedűs Judit, Lovas Andrea, Ludvik Csaba, Lux István, Nagy Judit, Orbán Kamilla, Parti Gábor, Susuk Istvánné, Szászné Markó Mónika, Szócs Anikó és Zántó Edina, melyet gitármuzsikájukkal Parti Gáborné és Tóth Károly tett még élvezetesebbé.

Az elhangzott dalok némelyikét a folyosón és a lépcsőházban nézelődő diákok együtt énekeltek a kórossal. Szép és meghitt esemény volt a közelgő ünnep előtt.

Zsil

Kazinczy-verseny 2016.

2016. február 17-én, szerdán hagyományosan megtartottuk a Kazinczyról elnevezett Szép magyar beszéd c. verseny házi fordulóját. A rendezvényt idén több tanár tisztelte meg jelenlétével a zsűriben, mint az elmúlt években. A verseny bevezetőjét (ismét elhangzott



Kosztolányinak Nyelv és lélek c. kötetében megjelent, anyanyelvről írott idézete), majd a különböző instrukciókat Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő mondta el a résztvevőknek, a további zsűritagok a magyar kabinet tanárai voltak: dr. Zántó Edina igazgató asszony, Hegedűs Judit, Parti Gábor, Kaszás Judit, Uhlár Karola és jómagam.

Elsőként a sorszámhúzás után a választott szövegeket kellett elmondani. A résztvevő húsz diák többféle szerző esszészövegeit olvasta fel, legnépszerűbbnek Márai Sándor



bizonyult, de Németh László, Babits Mihály és Lőrincze Lajos szövegeit is több diaktól hallgathattuk. A kb. egy órás első forduló után a szünetben a zsűri megvitatta, ki az a hét tanuló, akik esélyt kapnak arra, hogy jó szereplés után képviselhessék majd adott esetben a budapesti fordulón iskolánkat. A második fordulóban a kötelező szöveget kellett felolvasni: Gál Sándor Vallomás az anyanyelvről c. írását. Az A/5-ös oldalnyi szöveg

bizony kifogott a résztvevők nagy részén, és végül a jó kiállítás, a hibátlan olvasás, a rutin, valamint a kitűnő orgánum döntött abban, hogy ki legyen a két nyertes.

A 20 résztvevőből a zsűri majdnem teljes egyetértésével végül Nagy Attila és Berki Milán 12.a osztályos diákok jutottak a budapesti elődöntőbe. Gratulálunk a diákoknak, a felkészítő tanároknak, és minden, tovább nem jutó résztvevőt csak biztatni tudunk egy következő, sikeres szereplés reményében.

Hegedűs Andrea

A SZAKE tagjai iskolánkban jártak

A Szakmai Középiskolásokért Kulturális Egyesület február 5-én tartotta soron következő konferenciáját, amin Nyíregyházától Szegedig voltak jelen a kollégák, valamint amin, a szokásokhoz híven, néhány előadás meghallgatásán túl az egyesület aktuális feladatait is megbeszélték a résztvevők. A tagok ismét vendégségben jártak az egyik középiskolában, és természetesen ismét múzeum- és színházlátogatással zárták a napot.

Délelőtt az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet Apáczai Könyvesboltjában a Nemzeti Pedagógus Kar és az EMMI munkatársai tartottak előadást, egyrészt a közismereti tantárgyaknak a helyzetéről a szakképzésben, másrészt a NPK (Nemzeti Pedagógus Kar) szerepéről a szakképzés átalakulásában címmel.

A Fáy látogatására deket követően került sor. Most azért esett a választás a Fáyra, mert a SZAKE immáron második éve

kinevezett alelnöke, Csókásné Gémesi Ildikó kolléganőnk beajánlotta iskolánkat – amely élményül és tanulságul szolgálhat az egyesület tagjai számára – a szakközépiskolák és szakiskolák oktatóinak megtekintésre.

A Fáy egyébként már 2003 óta a SZAKE bázisiskolája, idén is bejutott két csapatunk az országos döntőbe (a 12.b csapata az Örökségünk '48 és a 10.a csapata pedig az Erdélyország c. versenyekébe; felkészítő tanárok voltak Csókásné Gémesi Ildikó, Hegedűs Andrea és Ludvik Csaba). Dr. Zántó Edina igazgató asszony a díszteremben fogadott vendégeknek bemutatta iskolánkat (PowerPointban készített diákkal), majd a szakképző műhelyeinkbe Tóth László műszaki igazgatóhelyettes úr levitte a megjelenteket, ahol néhány műszaki kollégánk mutatta be a különféle

eszközöket. A szakmai műhelyek és bemutatók nagyon tetszettek mindenkinek, az egész iskola is, pedig a jelenlévők nagy része magyar-történelem szakos kollégákból állt. A tanárok „irigykedve” dicsérték a sulis felszereltségét, az épület tisztaságát, a diákok jólneveltségét.

Az ebédet és némi beszélgetést követően délután megnéztük az Iparművészeti Múzeum aktuális kiállításait (a Gyűjtők és kincsek, valamint az Iszlám művészet címűeket), és este 7-kor a Centrál Színház egyik kiváló előadásán (Jó emberek) is részt vehettünk.

Köszönjük a szervezést, igazán tartalmas és emlékezetes volt számunkra ez a februári nap.

Hegedűs Andrea és Csókásné Gémesi Ildikó

OSZTV

Az újévet követően már az első tanítási héten megjelent a 2016. évi Országos Szakmai Tanulmányi Verseny kiírása.

Az OSZTV-re az iskola nevezheti be a nappali tagozatos tanulóit. Ilyenkor a leggyorsabb megoldás az, hogy a 14. és 15. évfolyamon tanító tanárokat végigkérdezve kiemelkedik néhány név, akiket érdemes lehet benevezni, mert valószínűleg jól szerepelnének a versenyen. Ugyanakkor lehet olyan diákunk is, aki az évközi munkájában csak közepes eredményeket ér el, de intelligenciája miatt ügyes lehet egy tanulmányi versenyen. Nekik úgy tudunk indulási lehetőséget biztosítani, hogy egy előzetes iskolai selejtezőt szervezünk. A nevezési határidő közelsége miatt még január első felében megszerveztük ezen iskolai fordulót – január 7-én a technikusokét, majd január 12-én az autószerelőket.

14 tanuló jelentkezett a technikusok versenyére. Az iskolai selejtező 14 írásbeli feladatból állt. Az elért eredmények alapján négy technikus tanulót választottunk ki:

Kemenczei András, Schirger Tamás, Feyös Sándor és Gál Dániel fogja képviselni a Fáy-t az OSZTV-n.

Az autószerelőknél 27 dolgozatot kellett javítani. A tanulmányi eredményeik, illetve a selejtező eredménye alapján az alábbi tanulókat neveztük be:

– moduláris rendszerű képzésben részt vevő autószerelők:

Vámos Levente, Brogyánecz Bence, Keresztesi Péter, Fenyvesi Gábor, Bonda Bernát és Polenyik Péter.

– kerettantervi képzésben részt vevő autószerelők:

Soós Bence, Bíró Gábor, Csek Márton, Kiss Gábor.

Az első országos szintű megmérettetés a Fáyban lesz március 3-án, csütörtökön. Az ott elért eredmények alapján válogatják ki a 10 legjobb versenyzőt, akik majd Kecskeméten mérik össze tudásukat.

Sok szerencsét kívánunk!

Tóth László

Educatio 2016.

Az utóbbi néhány évre jellemző, hogy a Fáy megjelenik különböző kiállításokon azzal a céllal, hogy megismertessük iskolánkat a leendő tanulóinkkal. Erre a tevékenységre egyértelműen szüksége van, bár hatékonysága nehezen mérhető.

Az Educatio kiállítás a SYMA csarnokban elsősorban a felsőoktatási intézmények „felvonulási területe”, de már évekkkel ezelőtt gondolkodtunk rajta, hogy meg kellene próbálni kijutni mint kiállító, hiszen az érettségiző fiatalokat is várjuk a kétéves szakképzésünkre.

Idén a BGSZC vezetősége úgy döntött, hogy az egész szakképzési centrum megjelenik. A három napos kiállítás során különböző napokon más-más iskolák mutatták be magukat.

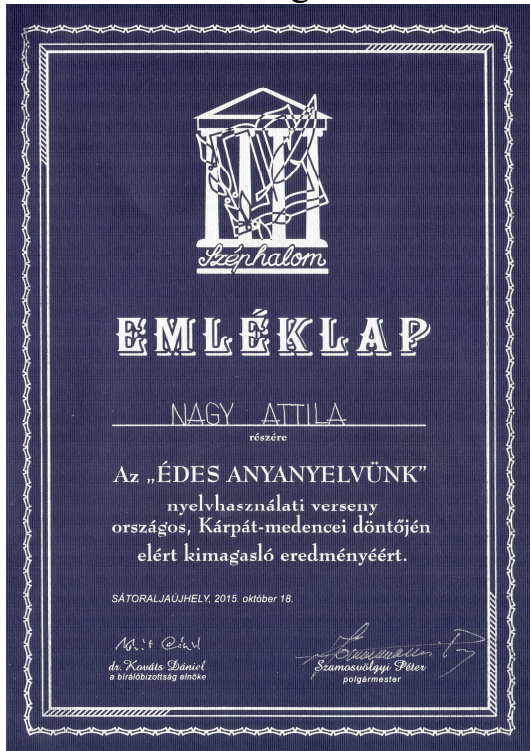
A Fáy a közlekedés témakörben szombaton jelent meg. Tóth Endre tanár úr vezetésével a 13.e osztály két tanulója, Czibula Mátyás és Simó Szabolcs képviselték iskolánkat. Köszönjük a munkájukat.



Tóth László

Édes anyanyelvünk országos versenye Sátoraljaújhelyen

2015. október 16–18-án iskolánk három diákja, Major Dominik, Balázs Ákos és Nagy Attila részt vett az Édes anyanyelvünk nyelvhasználati verseny 43. országos, Kárpát-medencei döntőjén. 15-én, csütörtökön volt az indulás a Keleti-pályaudvarról, Csókásné Gémes Ildikó és Hegedűs Judit tanárnők kíséretében. Beszélgetéssel telt el a



hosszú út. Megérkezve elfoglaltuk a szálláshelyünket.

Másnap reggel indult a verseny írásbeli fordulója. Délután kikapcsolódtunk a Zemplén Kalandpark bobpályáján. Esti programunk a Latabár Színház díszünnepsége volt, mely rendkívül jól sikerült.

A szombat Kazinczy Ferenc szobrának koszorúzásával indult, majd kezdetét vette a szóbeli verseny. Délután meghallgattuk a zsűri szakmai értékelését. A nap esti koncerttel zárult.

Utolsó nap, vasárnap Széphalmon adták át, ünnepélyes keretek között a díjakat, külön a szakközepes és külön a gimnazista diákok részére. Diáktársaimmal együtt emléklappal tértünk haza. Jól éreztük magunkat.

Köszönjük tanárainknak (Csókásné Gémes Ildikónak és Hegedűs Juditnak) a felkészítést.

Nagy Attila 12.a

Prózaírói siker az „Így írtok ti versenyen”

A „MEDÁLIÁK” Művészeti, Kulturális és Oktatási Egyesület és a Szent István Közgazdasági Szakközépiskola 2015 novemberében immár tizenkilencedik alkalommal hirdette meg az „Így írtok ti...” című online szépírói versenyt budapesti középiskolások számára.

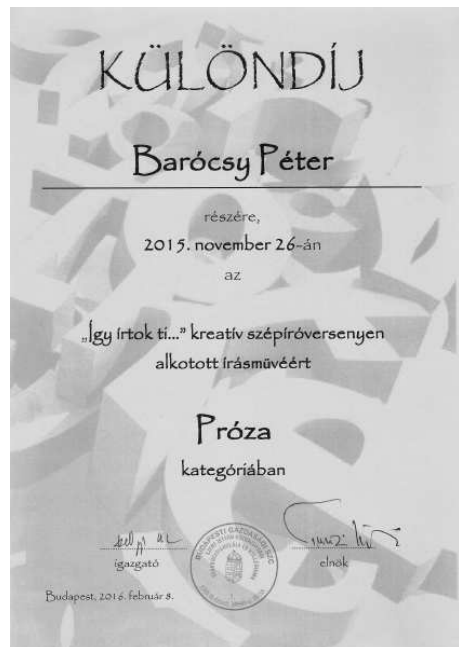
A versenyen Barócsy Péter 10.c-s tanuló próza kategóriában különdíjat kapott. Sikeres szereplésére büszkék vagyunk, és a díjhoz gratulálunk.

Az alábbiakban Péter egyik írását olvashatjátok, amelyet a versenyre készített.

Uhlár Karola

Barócsy Péter: Váratlan segítség az élethez

Este fél tizenegy volt. A szobámban ültem, meszeszerűen kényelmes angol easy-chair fenekén, nem is ültem, hanem feküdtem inkább. Lusta voltam lefeküdni, szórakozott voltam olvasni. Behunytam a szemem, és hallgattam, hogy mik történnek a szoba többi részében. A többiek még javában beszélgettek. Hárman-négyen kosárról, jól hallottam, mivel aznap volt a Miami-Lakers meccs, és 4 ponttal nyert a Lakers. De voltak néhányan, akik olyan halkán beszélgettek, hogy nagyon oda kellett figyelnem, miről folyik a szó. Jól gondoltam. Arról beszéltek, amiről én is gondolkoztam egész nap. Elég érdekes volt... magam is meglepődtem rajta.



A ma délutáni meccsen kezdődött minden. Elég paprikás hangulat uralkodott az öltözőben. Mikor beléptem, mindenki egy pillanatra rám nézett, Barna és Norbi egy halvány mosollyal köszöntöttek. A többiek lehajtott fejjel nézték a cipőjüket, mintha a fűzőre várnának, hogy az mikor köti már be magát. Átöltöztem, és néhány viccel próbáltam oldani a feszültséget – sikertelenül. Aznap volt a döntő. Ezen

múlott, hogy megszerezzük-e a bajnoki címet vagy sem. Féltünk az ellenfél csapattól. Volt is miért: ők az egész idényben mindig 30–40 pontos gólkülönbséggel nyerték meg minden meccsüket. Mi három meccset veszítettünk. Nem mintha az olyan rossz lenne, csak amiket megnyertük, azokat mind vért izzadva nyertük meg 1–2 pont különbséggel. Egyszer csak belépett az edző óriási mosollyal az arcán. Nem értettem, minek örülhet ennyire. Körbenézett rajtunk, és megkérdezte:

– Mi a baj srácok?

Csend. Laci megborzongott, de azon kívül semmi nem törte meg a csendet. Majd kisvártatva Norbi megszólalt, és kimondta azt, amire az egész csapat gondolt:

– Esélyünk sincs.

Erre az edző arcáról lefagyott a mosoly. Ám amikor megszólalt, nem dühös, még csak nem is meghökkent hangon válaszolt. Szomorúan.

– Szóval azt mondod, nincs esélyünk. Hát, Norbi, csalódtam benned. Pont a te szádból hallom ezt, aki brillírozott a legutóbbi meccsünkön. Hány pontot is dobtál a 81-ből?

– 20-at... De majdnem a fele csak szerencse volt... ha nem szedem a lepattanókat, akkor nincs esélyem bedobni a többit.

Ekkor mindenki egy emberként ugrott fel egy pillanatra. Viktor bá' teljes erőből földhöz vágta a sípját. Leült mellém, majd arcát a tenyerébe temette. Majd mikor felnézett, már cseppet sem volt szomorú.

– Tudjátok, miért nyertünk annyi meccset, fiúk? Norbi! Tudod miért dobtál 20 pontot a múltkor? Nem szerencse miatt... magadtól mentél a lepattanókhöz, nem?

– De...

– Ez nem szerencse... Tudod te, hogy mi ez?

Nem tudott válaszolni. Láttuk rajta, bánja, amit mondott. Helyette nekem beugrott a válasz:

– Reflex, edző bá’?

– Pontosan. Srácok! Ha Norbi úgy döntött volna, hogy nem megy oda, nem fogja meg, és nem dobja be a labdát, nem az első, hanem a harmadik helyért küzdenénk most itt. De itt vagyunk. Mondok most valamit, amit nagyon véssetek az eszetekbe, mert soha többet nem mondom el! Még szerencse, hogy mindenki itt van (erre azért már páran elmosolyodtunk). Nem a képességeink mutatják meg, kik vagyunk, hanem a döntéseink. A meccsen nem mondok semmit. Játsszatok eszerint, és meglátjuk, mi lesz.

Tíz perc múlva már a pályán voltunk, és melegítettünk. Büntetődobás közben az edző szavaira gondoltam. Igaza van... és ő igazából büszke ránk, hogy itt lehetünk. Ekkor elhangzott a sípszó, ami a meccs kezdetét jelezte. A kezdő 5-ös felállt a körhöz, és kezdetét vette a meccs. Mi ütöttük el a labdát. Ami a következő negyven percben lejajlott, azon mindenki csodálkozott. Egyszerűen nem tudtuk elrontani. Akkora összhang volt a pályán közöttünk, hogy szinte kitaláltuk egymás gondolatát. Viktor bá’ tényleg nem szólt egy szót se, csak akkor, amikor cserét kért. Nekem kivételesen jól ment a meccs. Ezt ő is látta rajtam. A végeredmény 83:61 lett. Nyertünk! Ujjongva tartottuk a magasba a kupánkat! Megvertük Dunaújvárost a döntőben! Ez volt az addigi legjobb meccsünk.

Erről beszéltek a barátaim. Arról a buzdító mondatról. Soha nem fogom elfelejteni, az agyamba ivódott az a mondat. Elmosolyodtam a fotelben, és miközben visszagondoltam a napra, elálmosodtam. Azután aludni mentünk, mindenki a maga módján elmélkedve a történten.

TEMESVÁR

Február 19-én reggel hatkor indultunk az iskola elől Temesvárra, tanulmányi kirándulásra. Az út négy és fél óra volt, ebből kb. 50 percet a román határnál töltöttünk. 11-re megérkeztünk a Continental gumigyárba, ahol egy rövid prezentációban ismertették a legfontosabb információkat a cégről. Ezután elkezdődött a gyárlátogatás. A gyárban megmutatták a gumiabrocsgyártás különféle folyamatait. Élőben láthattuk az alkatrészgyártást, vulkanizálást és a selejtezést. A következő gyárban (Conti Tech) a

klímacsövek és ékszíjak gyártását néztük meg. A kétféle alkatrész előállítását két külön épületben folyt. Az ékszík



elkészítésének többféle módját is bemutatták nekünk. Típustól függően van olyan munkafolyamat, amit ember, és van, amit robot végez. Erre tökéletes példa a gyártás elején az a rész, amikor a gumifelületet ragasztóanyaggal vonják be. A klímacsőgyár is érdekes volt, ahol állandó 33 fok van.

A túra végén Temesvár belvárosát látogattuk meg, ahol megismerkedtünk a város érdekességeivel, látványosságaival. Később értünk haza a Fáy elé, mint gondoltuk, mivel ismét nagyon sokat kellett várni a román határnál. Köszönjük az utat, a szervezést Zántó Edina igazgatónőnek!

Hajdú Bence György 10.c

Temesvári kirándulás



2015. február 19-én 5.30-kor indultunk az iskola elől néhány volt és jelenlegi fáysta tanár társaságában, a Boci Travel közreműködésével. Az út első két-három órája alvással és pihengetéssel telt, míg meg nem értünk a román-magyar határra, ahol egy jó 50 perces várakozás után tudunk csak továbbmenni. Végül fél óra késéssel megérkeztünk a temesvári Continental gumigyárba. Elég kedvesen fogadtak bennünket. Egy

rövid tájékoztatás után, amelyben elmondták, hogy több cég egyesülése a Continental, valamint hogy 2000-ben alakult a gyár, sajnos le kellett raknunk a fényképezőket és az okostelefonokat, ugyanis tilos a fényképezés. Különleges gyárlátogatásban volt részünk, mivel péntek délelőtt mindig karbantartást végeznek, ezért csak a gyár 20%-a üzemel. A gyárat bebarangoltuk, szinte mindent megmutattak, pl. a nyersgumi szalagokat, a formamintákat, valamint a „zöld gumit”. Miután elbúcsúztunk, elmentünk a Continental gyárcsoport klímagyárába, ahol az én csoportomat egy fiatal menedzser vezette, aki nagy lelkesedéssel mesélt a cső kialakításáról, edzéséről, valamint a hegesztésről és forrasztásról. Kár, hogy itt se készülhettek képek, pedig szívesen megmutattam volna az Olvasóknak, hogy milyen robotok (is) dolgoztak az üzemben. Nekem tetszett a gyár, bár nem dolgoznék szívesen egy ilyen nagy épületben, főleg a futószalag mellett nem. Miután megtekintettük a klímagyárat is, Temesvár belvárosát és óvárosát is megcsodáltuk, ahol idegenvezetőnk, Dávid, aki végzettségét tekintve teológus, megmutatta a belváros szépséges épületeit, tereit, utcáit, pl.: azt a Szabadság teret, ahol anno a SECU ügynökök a tömegbe lőttek. Ezután mi útba ejtettünk egy McDonald's-ot,

majd hazaindultunk. Útközben a buszon Szalai tanár úr előadta néhány kedvelt vicces versét és történetét, aztán Dávid mesélt néhány székely viccet, ezután elbúcsúztunk Dávidtól Aradon, és folytattuk utunkat hazafelé. Nekem nagyon tetszett a kirándulás, talán nem is tudom, melyik volt jobb, a gyárok megtekintése vagy Temesvár, nem tudnám eldönteni. Remélem, lesz még ilyen jó tanulmányi kirándulás a Fáyban. Köszönöm az igazgatónőnek és Boci Travelnek, hogy megszervezték.

Viktor Patrik 12.b

Iskolapszichológus

Kedves Diákok!

Ismerősek-e az alábbi problémák?

Nehezen koncentrálnak a tanulásra, folyton elkalandozik a figyelmük?

Valami nyomja a lelküket, de úgy érzik, nincsen olyan, akivel megoszthatnák?

Túl sok a stressz, úgy érzik, nem bírják energiával?

Bizonytalanok a jövővel kapcsolatban?

Konfliktusuk támadt az iskolában vagy otthon, de nem tudják, hogyan kezeljék?



Együtt megoldást találhatunk!

Petrik Orsolya vagyok, az új (és egyben első) iskolapszichológus a Fáyban. Sokukkal volt már alkalmam találkozni személyesen is egy-egy órai bemutatkozás alkalmával vagy a folyosókon sétálgatva. Akik még nem hallottak a munkámról, azoknak szeretném itt, az iskolaújság lapjain is figyelmükbe ajánlani a lehetőséget: keddi és szerdai napon várom mindazokat egy segítő-tanácsadó beszélgetésre, akik problémájukra keresnek megoldást, vagy csak szeretnék jobban megismerni önmagukat, fejleszteni személyiségüket. Az egyéni beszélgetések mellett olykor ellátogatok egyes tanórákra is érdekes ismeretterjesztő előadásokat tartani, illetve ha lesz rá igény, csoportos önismereti játékokra invitálok a (remélhetőleg) lelkes hallgatóságot. Keressenek bátran és bizalommal!

Ne feledjék: „Mivel a legjobb befektetés számunkra mi magunk vagyunk, fontos, hogy mihamarabb megtaláljuk önmagunkat.” (Tish Jett)

Elérhetőség: kedd és szerda, 08:00 – 16:00 (orvosi szoba)

e-mail: fay.pszichologus@gmail.com

Petrik Orsolya Anna

VIVA



Eljött hozzánk, a Fáyba forgatni a VIVA TV Megálló című műsorának stábja, mert mi voltunk a soron következő „megállójuk”. Reggel egy rövid eligazításon vettünk részt, ahol megismertük egy kicsit a stábot, köztük egy nagyon csinos, kedves hölgyet, Iszak Esztert. Volt egy listájuk

dalokkal, zeneszámokkal, amik közül lehetett választani, és kérni közülük az interjú után. A mi interjúnk a benzinbefecskendező laborban történt. Sok mindent kérdeztek az iskolával kapcsolatban, pl. hogy miket tanulunk, miért választottuk ezt az iskolát, mit tanácsolunk a leendő fáystáknak, mit várunk el az iskolától, a szakmai versenyeken elért eredményekről, hogy mit adott nekünk az iskola eddig. Voltak nem az iskolával kapcsolatos kérdéseik, pl. hogy milyen szuperhősök szeretnénk lenni, milyen szuperképességet szeretnénk. Összességében jól éreztük magunkat, és nagyon élveztük.

Parragh Richárd és Lukács Dániel 14.a

Suli a tévében

A VIVA TV riporterei ellátogattak hozzánk 2015. december 16-án, hogy az iskola diákjait meginterjúvolják az emberi szokásokról, tulajdonságokról, szuperhős képességekről és hogy miért éppen ezt a szakmát választottuk.



A beszélgetések az iskola különböző pontjain folytak. Például a könyvtárban, a mechanikai mérőlaborban, benzinbefecskendező laborban és a folyosókon.

Miután meghallgattak bennünket, kérhettünk egy dalt. Sajnos csak az általuk kiállított listából választhattunk.

Ilyen kérdésekkel találkoztunk, mint például:

Az örök életet vagy a láthatatlanságot választanánk?

Van-e idegesítő, de mégis szerethető tulajdonság? És mi ez?

Mely tulajdonságok a legfontosabbak egy autószerelő számára?

Melyik szuperhős képességét választanád szívesen magadnak, és miért?

Létezik-e női autószerelő?

Kissé idegesen, de jól éreztük magunkat a „vallatás” során.

Az interjúkat egy hétig adták le a Megálló című műsorban a 2016. január 18-án kezdődő héten.

Szabó Péter 10.a

Gyárlátogatás Győrben az AUDI Hungáriánál

Egy szeles, februári nap délelőttjén kerekedtünk fel: két és fél osztálynyi fáys diák, valamint Csőke Sándor és Kovácsházi Zoltán oktatók.

Másfél órás buszozás után érkeztünk Győrbe a beszédes cím – Kardán út 1. alá. Igaz, az itt gyártott személykocsik közül már csak az „Allrad” (összkerék-hajtású) típusokban van ilyen alkatrész. Az utcanév a „szomszéd vár”, a nagy múltú Rába Magyar Vagon- és Gépgyár öröksége.

A hatalmas gyári parkolóban többségében a német prémiummárka képviseltette magát.

Helyi vezetőink – két csinos hölgy – az impozáns gyárépületek előtti ultramodern Látogató központban fogadtak minket. Rövid szerelvényigazítás után egy vetítő teremben kaptunk tájékoztatást a győri üzem rövid, de dinamikus történelméről, az itt gyártott autókról és fődarabokról, további terveikről, a karrierlehetőségekről és fontos utasításként a számunkra kötelezően betartandó biztonsági előírásokról.

Az Audi Hungária cég 1993-as alapítása után nem sokkal a Rábától megvásárolt első üzemcsarnokában kezdte meg a motorok összeszerelését. A kezdeti időkben a nagyobb hengerűrtartalmú, majd folyamatos bővítéssel a többi aggregát gyártását is ide helyezték, amivel mára a világ legnagyobb motorgyárai sorába lépett. A motorok gyártása mellett a TT kupék és roadsterek összeszerelését, 2013-tól pedig az A3



Jármű oldalfal préselése

Limousin teljes vertikumot lefedő sorozatgyártását is Győrben végzik. Ma több mint 11500 dolgozó napi 8800 motort és évi 135000 autót állít elő. Nagyarányú a hazai beszállítói háttér is, ami további munkahely-ezreket jelent. Az Audi jelentős hangsúlyt fektet a társadalmi felelősségvállalásra, amely az oktatás, az egészségügy, a művészetek és a sport kiemelkedő

támogatásában kap hangsúlyt.

Az üzemek megtekintése előtt két csoportra osztottuk a csapatot – részben az érdeklődésnek megfelelően. Mindenki megkapta a head setjét, ami később rendkívül hasznosnak bizonyult az éktelen zaj miatt. A társaság egyik fele a motorgyárat, másik a járműgyárat barangolta be, szigorúan a kijelölt útvonalon. Letérni nem volt tanácsos, mert rutinos targoncások száguldoztak akár három pótkocsi rakomány alkatrészsel, ami ugye nem egy életbiztosítás. A legtöbb berendezés működése teljesen automatizált, mozgási területükre belépve azonnal leállnak. Nem próbáltuk ki... milliókban mérik az állásidő perceit.

A járműgyár egyik fő attrakciója a présutca, ahol a sík acéllemezből pillanatok alatt karosszériaelem válik a 400 tonnás gép keze, vagyis a „bélyeg” alatt. Elég gyorsan megváltozott a levélportóról alkotott képünk...

Az egyes lemezidomok összeillesztését többnyire robotok végzik főleg hegesztéses eljárással, de akad ragasztásos, forrasztásos, falcolásos (lemezperem-ráhajlítás) és csavarkötéses rögzítési módú elem is.

Az elemek festését nem láthattuk, elsősorban tisztasági okokból. Másrészt, bár a járművek festéséhez vízbázisú lakkokat használnak, egy mély tüdőzés nem lett volna összehasonlítható élmény az e-cigarettával.



A karosszéria házasítása előszerelt ajtóval

szükséges a humán erőforrás is, mert bizonyos szerelési műveleteket emberi erővel érdemes megoldani. Ilyen például a műszerfalak és belső felszerelések rögzítése, kábelek, csövek beépítése és csatlakoztatása, valamint a takart helyen lévő csavarok behajtása.

A szalag vége felé történik a folyadékok és a működtető szoftverek „betöltése”, beállítási és ellenőrzési műveletek sokasága, majd – immár saját „lábán” – irány a védőfóliázás és a tárolótér.

Az egyes részegységek mozgatása a legoptimálisabb logisztikai elvek szerint több szinten folyik. A hajtáslánc-fődarabok – futómű, hajtómű – a padló alatt, a karosszériák és azok elemei a felső szinten utaznak, míg az összeépítés (audis szakszóval: házasítás) a padlón történik. Magas szintű a gépesítettség – a mesterséges intelligenciák aránya közelíti a m²/darabot. Ennek ellenére



Végellenőrzés

– immár saját „lábán” – irány a védőfóliázás és a tárolótér.

A csapat másik része a motorgyárban ámuldozott, de ez már legyen egy másik történet, mert a győri AUdi megér még egy misét.

A hazafelé vezető úton lényegesen nagyobb volt a csend a buszon. Ezen persze nincs mit csodálkozni, mert Győrben bő két óra alatt olyan mennyiségű képi, hang- (és illat!-) élmény ért minket, amihez képest Cukorhegy úr Arckönyve a faszorban sincs.

Fotok: <https://audi.hu/hu/a-vallalat/az-audi-hungaria-tortenete/>

KhZ

Csókásné Gémesi Ildikó:

A honvédelem és katonaeszmény Zrínyi Miklós történeti és katonai jellegű írásaiban

„Fegyvert, s vitézt éneklek, török hatalmát
Ki meg merete várni, Szulimán haragját,
Ama nagy Szulimánnak hatalmas karját,
Az kinek Europa rettegte szablyáját.”
(Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem)

„Magáról, hogy írjak, nincsen erőm s üdöm
reá, csak azt írhatom: igen tudós, vitéz nagy
tanácsú, nemzetéhez buzgó, vallásában nem
babonás képmutató s üldöző, mindent igen
megbecsülő, nemes, adakozó, józan életű, az
olyanokat és az igazmondókat szerető,
részeget, hazugot, félénket gyűlölő, nagy és
szép termetű, lelkű és ábrázatú, in summa
(mindent összevéve): akkor magyar virtuosus
(erényes) és híres ember hozzá hasonló nem
volt, sőt az én vékony ítéletem szerint
Bethlen Gábortól fogva máig sem, ha olyan
országot és szerencsét nem bírt is, sőt talán ezután sem léssen, noha az Isten titka és
tárháza véghetetlen.” – írta Bethlen Miklós a fiatal erdélyi arisztokrata, Zrínyi utolsó
hadjáratainak résztvevője, majd a szerencsétlen kimenetelű vadászbaleset szemtanúja
önéletrésztében Zrínyi Miklósról.



Bethlen fájdalmasan szép sorai bizonyítják, hogy Zrínyi már a kortársak szemében is ugyanazzal a tekintéllyel rendelkezett, mint ahogy napjainkban is látjuk őt. Költő, hadvezér és tegyük hozzá: a korabeli magyarság helyzetét európai összefüggésekben látó politikus. Egységes életpálya, melyet rendkívül nehéz részekre bontani, hiszen

irodalmi munkáiban is ott bujkál a politikum, az író mellett szorosán ott áll a katona. Feladatunk most mégis az, hogy a katonára, a hadvezérre, Zrínyi Miklós hadtudományi munkáira koncentráljunk. Nem tartjuk feladatunknak, hogy az egyes elméleti munkákat részletesen elemezzük, erre itt terünk sem lenne; helyette inkább olyan, a korszakkal egybefüggő tényekre hívjuk fel a figyelmet, amelyek nélkül Zrínyi katonai, hadtudományi munkásságát sem lehetne maradéktalanul megérteni.

Zrínyi Miklós a költő, hadvezér és politikus 1620-ban született. A szigetvári hős Zrínyi Miklós dédunokája volt. Céltudatos és határozott politikusként kezdte meg pályafutását. Kezdetben hadtudományi munkáival jelentkezett.

A hadtudomány művelője

Próza és hadtudományi munkáira főleg Pázmány Péter stílusa volt hatással. A Tábori kis tracta egy átfogó katonai kézikönyv egyetlen elkészült része, a Szigeti veszedelem befejezése utáni évek terméke. Ebben a sereg szervezésének technikai részleteit, az elrendezés, az élelmezés kérdéseit tárgyalja. Minthogy azonban Zrínyi a maradi magyar gondolkodással száll szembe, gondolat kifejtése nem egy helyen polemikus és lendületes. Már itt feltűnik néhány, élete végéig nyomatékosan hangoztatott katonai elve, például a gyalogság szerepének megbecsülése. Kiemelkedik a gondolatmenetnek a tábor élelmezéséről szóló a Vitéz hadnagy (1650–53) ugyancsak nevelő célzatú mű, abban az ideális hadvezér alakját kívánta megrajzolni és a hazai hadviselést korszerűbbé tenni. Más próza munkáiban a múlt értékelésén túl a nemzeti királyság eszményét állította kortársai elé. E gondolatával foglalkozik elemző kritikai művében a Mátyás király életéről való elmélkedésekben (1656–57).

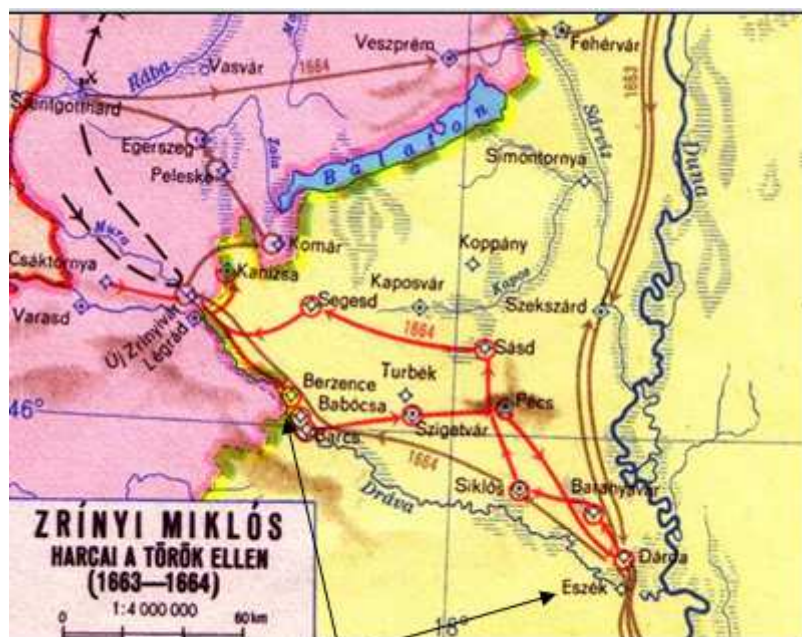
Legismertebb műve a Ne bánts a magyart – Az török áfium ellen való orvosság (1661), melyben Machiavelli hadi tanait nagy önállósággal alkalmazta a hazai viszonyokra. E művében is a legerősebb nemzeti lelkesedés lobogja körül az állandó magyar hadsereg felállításának, a haza felszabadításának és a régi magyar nagyság helyreállításának gondolatát.

Ne bánts a magyart! Szegény magyar nemzet, annyira jutott-e ügyed, hogy senki ne is kiáltson fel utolsó veszedelmeden? hogy senkinek ne keseredjék meg szíve romlásodon? hogy senki utolsó halállal való küzködéseden egy biztató szót ne mondjon? Egyedül legyek-e én őrállód, vigyázód, ki megjelentsen veszedelmedet? Nehéz ugyan ez a hivatal nékem, de ha az Isten az hazámhoz való szeretetet reám tette, imé kiáltok, imé üvöltök: hallj meg engem, élő magyar, ihon a veszedelem, ihon az emésztő tűz! Ime tudománt tészek* előtted, nagy Isten, mindent akit tudok kikiáltok, hogy éntülem elaluvásomért nemzetem vérét ne kérd elől, amint megfenyegettél az nagy Ezekhiel prophétával: Venientem gladium nisi annunciiaverit speculator, animarum quae perierint sangvinem de manu ejus requiret Dominus

Munkáiban egy önálló nemzeti hadsereg felállítását, az aktív védelem elvét, központosított nemzeti államot és az egységesített magyar királyság megteremtését szorgalmazta, amelynek élére az erdélyi fejedelmet, II. Rákóczi Györgyöt szánta. 1648-ban horvát bán lett. 1660 júniusában a török kezére került a Tiszántúl legjelentősebb vára, Nagyvárad. Zrínyi ekkor kezdte el építeni Zrínyi-Újvárat a Muraközben. A Habsburg parancs ellenére a várat nem bontatta le. 1663-ban az új nagyvezér, Köprülü Ahmed elfoglalta Érsekújvárat, Nyitrát, Nógrádot és Szécsényt. Ekkor Zrínyi öccsére hagyva a Muraköz védelmét, maga avatkozott be a harcokba. Sikerei láttán az udvar őt nevezte ki a magyarországi hadak fővezérévé. Majd megbízást kapott a török utánpótlást biztosító eszéki híd felégetésére. 1664 telén vállalkozását siker koronázta, és ezzel európai hírnévre tett szert. Kanizsa ostroma azonban kudarcba fulladt, közben sikereitől tartva visszavonták Zrínyi főparancsnoki kinevezését, helyére Raimondo Montecuccoli került. Közben Köprülü Ahmed, aki felmentette Kanizsát, majd elfoglalta Zrínyi-Újvárt, 1664. augusztus elsején megütközött Montecuccolival, és súlyos vereséget szenvedett. Augusztus 10-én azonban Bécs – mivel a francia veszély miatt békét akart – szégyenletes békét kötött Vasváron.

1664. február 2-án az eszéki Dráva híd felégetésével megszüntették a kapcsolatot a dunántúli török várak és a délebbre fekvő török őrségű erősségek között.

Lipót és a haditanács azonban a védekező háború mellett foglaltak állást. Zrínyit még januárban Raimondo Montecuccoli váltotta le a főparancsnokságról, aki a végsőkig halogatta a megütközést a törökkel. 1664. augusztus 1-jén, a Rába folyó



Zrínyi téli hadjáratának két végpontja: Berzence és Eszék

szentgotthárdi gázlójánál végre vállalta a csatát, és győzelmet aratott. A csata után megkötött vasvári béke (1664. augusztus 10.) nagy felháborodást keltett a magyar rendek körében, mivel a királyi Magyarország rovására elismerte a török foglalásokat. Az elégedetlenség végül a Wesselényi-féle összeesküvéshez vezetett, amelyet aztán a bécsi udvar megtorlása követett.

Politikus–hadvezér. Bár a magyar nemesség a Habsburg-uralkodóktól várta a török elleni hatékony védekezés megszervezését és irányítását, Zrínyi az 1640-es évek közepére felismerte, hogy Bécsnek nem áll érdekében a

magyar fegyveres erők összefogása, egy fegyelmezett, ütőképes nemzeti haderő felállítása, sőt ennek létrejöttét az udvar minden eszközzel megakadályozza. Zrínyi hadvezéri, politikusi és irodalmi tevékenysége arra irányult, hogy a török elleni harcban a korszerű hadviselésre vonatkozó elképzeléseit és a nemzeti összefogás szükségességét minél szélesebb körben ismertté tegye.

Miért? Mik voltak az előzmények? A mohácsi csatavesztés sok ismert szempontból hozott fordulatot Magyarország történetében. A magyar társadalom ekkor szembesült igazán a háborúval. Ami a déli országrészek számára már közel száz éve valóság volt, hogy hadseregek, portyázó csapatok járnak szüntelenül az utakat, az most hatalmas megrázkódtatásként érte az ország teljes lakosságát. A mohácsi csatavesztéstől a Rákóczi-szabadságharcig eltelt majd kétszáz esztendő a szüntelen háborúzás, az állandósult hadi viszonyok jellemzik. A háború alapjaiban változtatta meg a társadalom életét, bélyegét rányomta a mindennapi életre is. Új társadalmi csoportok jelentek meg, amelyek létüket a háborúnak köszönhetik, mint pl. a végváriak, „a vitézlő rend”, vagy akár a szabad „kóborló” életformából – amit mellesleg szintén a háború alakított ki – a kötött, katonai falvakba rendeződött hajdúság. A korszak magyar társadalmában alapvető értékek között kapott helyett a vitézség. A végvári vitéz, a kereszténységet és hazáját védő végvári katona a hőse Tinódi Lantos Sebestyén históriás énekeinek. A vitézi életforma irodalmi megfogalmazása Balassi Bálint versei között olvasható a legszebben.

A 16–17. század Európa történetében is az egymást érő háborúk korszaka. V. Károly birodalma szinte állandó harcban állt Franciaországgal, mindeközben zajlottak a vallásháborúk, majd a szabadságharcok. A 17. században a harmincéves háború csontig csupaszította a német területeket.

Mindez értelemszerűen hozta magával a hadviselés modernizálódását. A tüzfegyverek a 16. században épültek be az új hadseregek fegyvernemei közé. Hadtörténészek a 16. század második felét a „hadügyi forradalom” nagy korszakának nevezik. A löfegyverek megjelenése mind a támadó, mind a védekező hadviselést átalakították. A mezei seregekben egyre fontosabb lett a muskétával, majd hosszú puskával felszerelt gyalogság.

Magyarországon a végvárak láncolatával feldarabolt országban is át kellett értékelni a korábbi hadakozási szokásokat. A várakat alkalmassá kellett tenni tüzfegyverek befogadására, illetve az ellenük való védekezésre. De át kellett alakítani a hadvezető kapitányok és természetesen a katonák gondolkozásmódját is. Már Tinódi Lantos Sebestyén a „Hadnagyok tanúság” című énekében arra hívta fel a figyelmet, hogy meg kell tanulni a törökkel való hadakozás módját. Vagyis a korábbi hadakozási szokásokat az új helyzethez kellett alakítani. Hangsúlyozta a rend és fegyelem fontosságát, mely nélkül hadsereg eredményes nem lehet. Zrínyi Miklós alapvető gondolatai fogalmazódtak meg Tinódi históriás énekeiben, jelezve, hogy a kor és a

háború támasztotta kihívásokat a magyar társadalom érzekelte. Az „édes hazáért” életüket áldozó katonák mellett megjelentek a „tudós” hadvezérek, a hadi tudományokban jártas, képzett tisztek.

Zrínyié az érdem, hogy kortársai közül is kiemelkedő műveltségével elméleti felkészültségét gyakorlati tapasztalataival összegezve fogalmazta meg a magyar haderő szükséges reformjának alapelveit.

Hatása óriási jelentőségű az utókorra. Zrínyi példakép volt évszázadokon át, különösen a reformkorban volt népszerű. Az udvarral való szembeszegülése, ellenállása, függetlenségi törekvései, hazafisága, töretlen hite és küzdelmei Kölcseyt, Vörösmartyt is megihlette (Zrínyi dala, Zrínyi második éneke, illetve Zrínyi). A török áfium kezdősora – „Ne bánts d a magyart!” – szállóigévé vált (Gárdonyi, sajátos módon, egyik szereplőjével mondatja ki e mondatot Egri csillagok című regényében). Művei közül a Szigeti veszedelem hatása volt a legerőteljesebb.

Forrásmunkák:

<http://mek.oszk.hu/02200/02228/html/02/121.html>

http://uni-nke.hu/downloads/konyvtar/digitgy/phd/2008/hausner_gabor_thu.pdf

HAUSNER GÁBOR: Zrínyi Miklós és a hadtudományi irodalom Magyarországon a 17. században (Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem Kossuth Lajos Hadtudományi Kar, Bp., 2008)

A tanulmány ugyanezen a címen megjelent a Hazaszeretet és honvédelmi nevelés című könyvben. Módszertani füzet. 2015. (Kiadja a SZAKE)

Koszorúzás

2015. december 10-én osztályfőnökünk, Kaszás Judit tanárnő kíséretével ellátogattunk a Kálvin téri református templomba, ahol iskolánk névadójának sírhelye található.

Miután megérkeztünk, kívülről, majd belülről is megcsodáltuk a templom letisztult, mégis nagyon szép kialakítását. Református templom révén nincs benne annyi díszítőelem, aranyozás vagy freskó. Később összegyűltünk, majd egy ott dolgozó hölgy történeteit és információit hallgatva levonultunk a kriptába, amely osztályfőnökünk elmondása szerint nemrég még eléggé rossz állapotban volt, és hátborzongató látvány volt látni a néhány helyen



kilátszódo koporsókat. Mostanra viszont a templom többi részével együtt szépen felújították. Megkoszorúztuk „a haza mindenese” síremlékét, majd összeálltunk egy csoportképre, hogy megörökítsük látogatásunkat.

Végül kérdéseket tehetünk fel a templommal és Fáy András családjával kapcsolatban, melyekre pontos válaszokat kaptunk, így növelve mindannyiunk tudását hazánk egyik meghatározó történelmi személyéről,

akinek a nevét iskolánk is viseli. Megbeszéltük, hogy jövőre megint elmegyünk, hogy ismét megemlékezzünk Fáy Andrásról.

Antal Martin 9.a

A helység kalapácsa

2016. február 2-án osztályfőnökünk, Kaszás Judit javaslatára ellátogattunk a Nemzeti Színházba, hogy megnézzük Petőfi A helység kalapácsa című vígposztját. Habár a mozi, ahova év elején mentünk, elsőre izgalmasabbnak tűnt, kíváncsian vártuk az előadás napját.

Előtte irodalom órán Judit nénival beszélgettünk a műről és Petőfiről, majd megnyugtatta azokat, akikből hiányzott a lelkesedés, hogy A helység kalapácsa egy könnyed, humoros előadás, ami az eposz műfaját parodizálja. „Ez nem a kötelező Petőfi, amitől minden diák ásít egyet. A vicces kedvű, csipkelődő, nyelvi leleményekben dúskáló Petőfit játsszuk (maga a költő is megjelenik az előadásban). Azt szeretnénk, hogy a mai fiatalok is megszeressék azt a huszonéves vadóc zsenit, aki egykor ennek a fergeteges műnek a szerzője volt.



A helység kalapácsa 1844-ben, három hónappal a János vitéz előtt született. Petőfi definíciójában hősköltemény, valójában komikus eposz, eposzparódia.

Fejenagy (a kovács, vagy mint őt a dús képzeletű nép költőileg elnevezé: helység kalapácsa) a templomban elszenderedvén, a (lágyszívű) kántor s a (fondorlelkületű) egyházfőtől bezáratik. Innen kiszabadulni akarván

Fejenagy a toronyba megy, s a harangkötélen leereszkedvén a kocsmába jut. Itt azt kell látnia, hogy özvegy kedvesének, szemérmes Erzsóknak (kinek bájai ötvenöt évesek) épp szerelmet vall a kántor (a lágyszívű). Fejenagy ezt nem hagyja annyiban! Az általánossá váló verekedést a helység öregbírása fékezi meg, és a hős Fejenagyot kalodára ítéli...

Petőfi A helység kalapácsát jókedvében, figuráit szeretettel írta meg – a közönség szórakoztatására.”

Szereplők: Petőfi: Rácz József, Szemérmes Erzsók: Udvaros Dorottya/Ráckevei Anna m.v., Fejenagy, kovács: Blaskó Péter, Lágyszívű Kántor: Szarvas József, Márta, a kántor felesége: Nagy Mari, Harangláb: Schnell Ádám, Bagarja: Újvári

Zoltán, Bölcs bíró: Csurka László m.v., Csepű Palkó: Kristán Attila, Kisbír:ó Mátyássy Bence.

Nekem és az egész osztálynak is nagyon tetszett a darab, mert vidám és mozgalmas, humoros szójátékokkal és cselekményekkel kiegészítve. Nézzétek meg Ti is!! :D

Fotó: <https://nemzetiszinhas.hu/eloadas/a-helyseg-kalapacs>

Antal Martin 9.a

A hőstenor a Tháliában

Osztálytársaim (valójában én sem) nem igazán rajonganak a színházért, de végül néhányan úgy döntöttünk, hogy ennél a színdarabnál teszünk egy próbát. Hét órákor kezdődött a darab. Reménykedve ültünk fel a páholyba, hogy megérte-e eljönni. Az első szünetben kimentünk, és mondtuk, hogy kellemesen csalódtunk az egészben.

A történet igen egyszerű volt. Egy amerikai operaházba egy olasz operaénekes érkezik (feleségével), hogy elénekelje Otello szerepét Verdi operájában. A probléma ott kezdődik, hogy a reptérre érte küldött sofőr nem tudja, kit kellene elhoznia, így az operaénekes taxival érkezik meg. A színigazgató és titkára mindent megtesz a főszereplő kívánságainak teljesítéséért, mégis egy fatális baleset miatt a titkárnak kell „beugrania” a szerepre, aki évekkal ezelőtt valamennyit tanult énekelni. A ruhacseréből félreértések sorozata bontakozik ki, hiszen két szereplő azonos ruhában, két egymás mellett levő szobában, ahol a szobák között ajtó van...

Összességében elég jó volt, és megérte eljönni. Ha legközelebb lesz ehhez hasonló, biztos, hogy megyünk.

Fotó: <http://www.thalia.hu/index.php/main/galeriatar/3269>



Schumann Péter – Komjáthy Roland 11.b osztály

A Mi, magyarok kiállításon jártunk

A Kosztolányi Dezső által kiválasztott 10 legszebb szó segítségével minden látogató képet kaphat arról, hogy milyenek vagyunk mi, magyarok!

Mi az osztállyal 2015. október 22-én látogattuk meg a kiállítást. Technikai

okok miatt a végéről kezdtük a kiállítás megtekintését.

Hátulról kezdve az első terem a SZÍV terem volt. Ennek a teremnek a témakörei:

– szektorlabda

– magyarok az olimpián
– vízilabda.

A következő terem a LÁNG terem volt, ahol híres matematikusok, orvosok, mérnökök tudományos fejlesztéseit nézhettük meg. Valamint volt Rubik-kocka kirakóverseny is.



A következő terem a SÍR terme volt, ahol világhírű tudósaink fejlesztései és felfedezései voltak láthatóak. Egy magyar tudós, Bejczy Antal Mars-járójának modellje volt a helyiség közepén.



Körülötte Bolyai János geometriája volt megtekinthető.

Következő állomásunk a CSÓK látogatóterem volt, ami az építészetet mutatta be számunkra. Interaktív 3D-s modelleken mutatta be Pannonhalma, Fertőd, Marosvásárhely egy-egy híres épületét, valamint Budapest sok nevezetes építménye közül négy rendkívül híreset.

A következő terem a VÉR terme volt, ahol elsőként az 1956-os forradalomról néztünk meg egy rövid ismertetőt, majd az egyik vitrinben dokumentációk és fegyverek voltak kiállítva '56 híres eseményeiről.

A következő terem a KARD volt, ahol honfoglalás kori kardok voltak kiállítva, majd évszázadokkal későbbi időszakra vonatkozóan az 1848-49-es szabadságharc fegyvereit, csatalobogóit láthattuk. Ki lehetett próbálni a korabeli egyenruhákat is.



A következő terem az ŐSZ volt. Itt bemutatták Magyarország gasztronómiai értékeit és borkultúránkat.

A következő a SZŰZ terme volt. Itt olyan rejtett értékekkel találkozunk, amely sokszor rejtve, a lábunk alatt található. Bemutatták Magyarország ásványkincseit és ásványvizeink, gyógyvizeink előfordulási helyeit. Ebben a helyiségben volt látható még Magyarország védett növény- és állatvilága.

A következő terem a GYÖNGY terme volt. Ebben a teremben a magyar irodalom kiemelkedő alakjai voltak látható. Itt meg lehetett hallgatni, ahogy

egy színész elszavalja a kiválasztott művet.

Az utolsó terem az ANYA volt. Itt különféle szomszédos országok nyelvjárásait lehetett hallgatni, valamint a magyar nyelv szépségeiről lehetett olvasni.



Kifelé jövet az udvaron volt huszárbemutató is.

Juhász Bálint 9.c

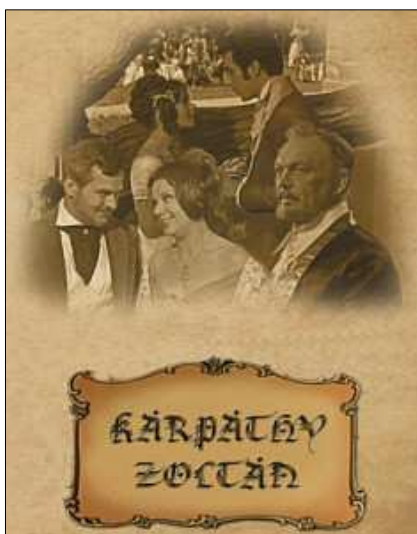
Könyv/Filmajánló

Mostani számunkban két csodálatos magyar regényt mutatok be, valamint két tavalyi, nagysikerű filmet. A két regény közül az egyik az „Egy magyar nábob” folytatása, a „Kárpáthy Zoltán”. A regény a 19. század világába kalauzol el. A másik mű, amely nagyon a szívemhez nőtt, az a „Fekete Gyémántok”, ez a mű pedig egy XIX. századi (a könyv története szerint) híres és vagyonos magyar ember életébe nyújt betekintést. Az amerikai filmek közül A kezdő (The intern) az első, amelyet tárgyalok. Egy

öregember és egy fiatal, tehetséges vállalkozónő életébe nyújt betekintést. Jule, a cégvezető nagyon tehetséges, és érti, amit csinál, de az öregúr tapasztalata kell ahhoz, hogy minden rendben legyen mind a munkájában, mind a magánéletében. A második egy kosztümös film, amely olyan angliai családról szól, akik még a 19. században jelentősnek számítottak.

Viktor Patrik 12.b

Könyvek:



Jókai Mór: Kárpáthy Zoltán

Ezt a könyvet elsősorban a történelmet kedvelőknek ajánlom.

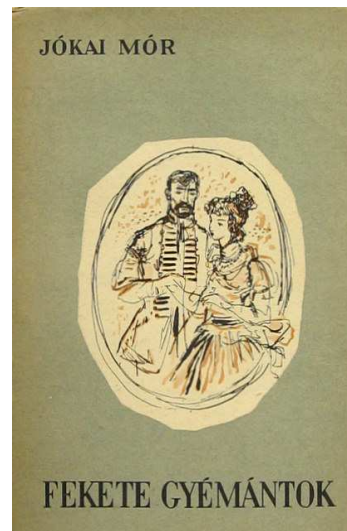
Zoltán apja, Kárpáthy János volt, akinek hatalmas birtoka volt Magyarországon. Mikor meghalt, Béla (Kárpáthy János rokona) újra elkezdett pereskedni az óriási birtokért, de nem saját magának, hisz ekkorra adósságai már akkorára nőttek, hogy egy kis életjáradékot kaphatott csak, és egy gazdag nemes úr, Kőcserepy Dániel nevében. Mikor Zoltán nagykorú lett, akkor kezdték a pert. Eddig Zoltán Szentirmay

Rudolphéknál nevelkedik, de mikor elkezdi terjeszteni, hogy Rudolph és anyja

szeretők voltak az ő születése előtt, nem maradhat Rudolpheknál, elköltöztetik, ő viszont nem tudja, miért, és a perről is csak máshonnan értesül. Eközben árvíz dúl Pesten, és Zoltán megmenti Kőcserepyék lányát. A lány szerelmes lesz megmentőjébe, majd sajnos a lány meghal. Zoltán birtokát sikerül megmenteni, majd feleségül veszi Rudolph lányát, és ezzel rendeződik főhősünk élete.

Jókai Mór: Fekete gyémántok

Ezt a könyvet elsősorban a romantikus kalandregényeket kedvelő embereknek ajánlom, azoknak, akik kedvelik az igazi hősöket. Főszereplőnk, Berend Iván bányatulajdonos, mérnök, tudós ember, a becsület és tisztesség mintaképe, akit először tönkre akarnak tenni, majd hősies bátorságával lesz a nemzet hőse. A sok furfang és ármány ellenére, ami éri főhősünket és szerelmét, a történet boldog véggel fejeződik be.



Filmek:

A kezdő (The intern)

A történet egy öregember életéről szól, kinek nincs örököse, felesége is halott már. 40 évig dolgozott, egy nagyvállalat aligazgatója volt, majd mikor bezár a vállalat, akkor ő már nyugdíjba vonult.



A vállalat helyére egy online cég kerül, melyet egy fiatal és kevésbé tapasztalt nő irányít. Ennél a cégnél senior programot indítanak (idősebb munkavállalókat akarnak betanítani a cégnél végzendő feladatok ellátására), ahova felveszik az öregembert.

Főhősünk, Frank összebarátkozik a főnökasszonnyal, aki egy „hajcsár”. Jó barátok lesznek, a férfi mindig kitart mellette. Bár kicsit furcsa a helyzet, Frank mégis jól alkalmazkodik, és a modern élet kisebb gondjai sem fognak ki rajta.

A film azt szemlélteti, hogy egy idős ember is lehet modern gondolkodású, és hogy mostani világ gondjai megvoltak már régen is.

Bíborhegy (Crimson Peak)

„Szellemekek léteznek. Biztosan tudom. 10 éves koromban láttam az elsőt. Anyám szelleme volt. Fekete kolera vitte el. Apám ezért zárt koporsót rendelt, és megkért,

hogy ne nézzem. Nem voltak hát búcsúcsókok, sem búcsúszó, sem utolsó szavak, aztán egy éjjel anyám visszatért.”

Ezekkel a mondatokkal indul a film, miközben egy temetést látunk.

Aztán Buffalo, New York állam 14 évvel később.

Edith apja munkahelyén összefut Sharpevel, aki vállalkozásához keres befektetőket. Edith apjának – Cushing – nem tetszik sem Thomas, sem nővére, és kétségei támadnak a cumberlandi birtokkal rendelkező Sharpe család tiszta szándékaival kapcsolatban. Magándetektívet fogad, megszarolja Thomast, és kéri, hogy hagyja el az országot. Ez látszólag meg is történik, az idős Cushingot viszont a mosdóban brutálisan meggyilkolják. Edith apja temetése után feleségül megy a férjéhez.

Edith és Thomas mint friss házasok érkeznek meg a brit Allerdale Hallba, a Sharp birtokra. Thomasék itt vörös agyagot bányásznak, vörösre festi a ház környékét, innen a Bíborhegy elnevezés. Lucille – Thomas nővére – haragra gerjed, és titkon elkezdi mérgezni a lányt teájával. Edith eközben talál egy gramofont,



valamint hangtekerceket, melyekről rádöbben, hogy Thomas már három nőnek is férje. Az utolsó hangfelvétel felfedi az igazságot, hogy Sharpeknak csak a lányok vagyona kell, és ezért megölték mind a három nőt, valamint az utolsó nő gyermekét is (az ő szellemeik kísértik a kastélyt).

Itt még nem ér véget a film, további hátborzongató jelenetek várnak még ránk a stáblista megjelenéséig.

A Bíborhegy 2015-ös amerikai gótikus, romantikus/horrorfilm.

Rendező: Guillermo del Toro

Szereplők: Carter Cushing: Jim Beaver, Edith: Mia Wasikowska, Thomas Sharpe: Tom Hiddleston, Lucille Sharp: Jessica Chastain, dr. Alan McMichael: Charlie Hunnam.

☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺

- A lepke egy olyan rovar, amely a helikopterek családjába tartozik.
- A leghasznosabb állat a disznó. Mindene felhasználható: elejéből, hátuljából hús van, a bőréből cipő, a szőréből kefe, a nevével meg káromkodni lehet.
- Az állatkert egy szuper hely. Olyan állatokat is lehet látni, amelyek nem is léteznek.

-
- Nem vagyok megkeresztelve, de azért be vagyok oltva.
 - Az életbiztosítás egy olyan pénz, amit az kap meg, aki túléli a halálos balesetet.
 - Nem tudom hány éves vagyok, mert ez állandóan változik.
 - Nagyon megijedtem, amikor Anya megbetegedett. Azt hittem, hogy Apu fog főzni ránk.
 - Az akvárium egy minitenger, ahol a házi halacskák úszkálnak.
 - A gyerektartás a gyerekek fizetése, amikor Apa elköltözik otthonról.
 - Az örökbefogadás sokkal jobb lehetőség, mint a szülés. A szülők saját maguk választhatják ki a gyereket, és nem kell mindenáron elfogadniuk azt, amit éppen kapnak.
 - A Pápa a Vákumban lakik.
 - Minden hal termel ikrát, az oroszok még kaviárt is.
 - A teheneknek nem szabad gyorsan futniuk, hogy ki ne lötyögjön a tejük.
 - A férfiak nálunk csak egy nővel házasodhatnak. Ezt úgy hívják, hogy monotonía.
 - Nem értem, miért haragszik rám annyira Anya, hogy összetörtem a vázát. Úgyis már öreg volt, meg kínai, és nem is a miénk.
 - A nővérem már megint kitűnővel fejezte be az osztályt, csupa ötösök. Fogadjunk, hogy szándékosan csinálja ezt velem.
 - A Nagyi elköltözött a túlvilágra. Végre nekem is van valakim külföldön.

Az élet úgy szép, ha különbözőek vagyunk...

Becenevek: Ha Kati, Kriszta, Zsuzsi és Andi ebédelni mennek, egymást kizárólag Katinak, Krisztának, Zsuzsinak és Andinak fogják szólítani. De ha Laci, Feri, Béla és Józsi mennek sörözni, következetesen Dagainak, Totyának, Medvének és Jozsónak hívják egymást.

Ebéd: Ha kihozzák a számlát, Laci, Feri, Béla és Józsi egyaránt bedobják a maguk ezresét, még akkor is, ha a számla 3200 Ft-ról szól. Egyiküknél sincs kisebb címlet, és amúgy sem kérik a visszajárót. Ha a lányoknak kell fizetniük, előkerülnek a zsebszámológépek.

Fürdőszoba: Egy férfi fürdőszobájában 5 tárgy található: fogkefe, borotvahab, borotva, szappan és egy törölköző a termál hotelből. A női fürdőszobában található tárgyak száma átlagosan 437. Egy férfi ezen tárgyak legtöbbszörét fel sem ismerné.

PéNZ: Egy férfi akár 2000 forintot is kiad egy 1000 forintos áruért, ha kell neki. Egy nő szívesen kiad 1000 forintot egy 2000 forintos áruért, még ha nincs is rá szüksége.

Vita: Bármilyen vitában mindig a nőé az utolsó szó. Bármilyen, amit a férfi ezután mond, egy új vita kezdete. (Nős férfiaknak: felejtsetek el a hibáitokat. Elég, ha egyvalaki fejben tartja őket.)

Bevásárlás: Egy nő listát készít a szükséges dolgokról, aztán elmegy a közértbe, és megveszi őket. Egy férfi addig vár, amíg otthon már csak egy fél doboz sör és egy darab sajt marad. Csak ekkor indul vásárolni. Mindent megvesz, ami megtetszik neki. Mire a pénztárhoz ér, a kosara már jobban meg van pakolva, mint a hetes busz munka után.

Macskák: A nők imádják a macskákat. A férfiak azt állítják, hogy szeretik a nők macskáit, de amikor a nő nem néz oda, felrúgják.

Jövő: Egy nő mindig aggódik a jövő miatt, míg férjhez nem megy. Egy férfi sosem aggódik a jövő miatt, csak miután megnősült.

Házasság: Egy nő azért megy egy férfihoz, mert azt gondolja: majd megváltozik, de úgysem fog soha. Egy férfi azért vesz el egy nőt, mert azt gondolja: sosem fog megváltozni, de úgyis meg fog.

Külső: A férfiak ugyanolyan jóképűek reggel, mint mikor ágyba bújtak. Egy nő külseje valahogy mindig leromlik az éjszaka folyamán.

Öltözködés: Egy nő átöltözik, ha: vásárolni megy, ha meglocsolja a virágokat, ha kiviszi a szemetet, ha felveszi a telefont, ha könyvet olvas, ha postát bont stb. Egy férfi kiöltözik, ha: esküvője van, temetésre megy, meghal.

Család: Ó, a gyerekek! Egy nő mindent tud a gyerekeiről. Észben tartja a fogorvossal megbeszélte időpontokat, a nagy szerelmeket, legjobb barátokat, kedvenc ételeket, titkolt félelmeket, reményeket és álmokat. Egy férfinak néha feldereng, hogy valami apró emberkéket szokott látni a házban itt-ott.

– Mi az: 100 homokos a pincében?

– Padlófűtés.

-
- Mit tesz egy nő, ha a férje ki akar ugrani az ablakon?
 - Odaadja neki a szemetet.

 - Miért rettegnek a szőkék a száj- és körömfájástól?
 - Ha elterjed: se дума, se manikűr.

 - 3 km hosszú, és kettő az IQ-ja, mi az?
 - Feminista tüntetés.

 - Mi a különbség a Pekingben talált emberi csontváz és a mellette fekvő agyagedény között?
 - Semmi, mindkettő egy kínai váza.

 - Mi az? Fekete, szikrázik, és a plafonról lóg?
 - Szőke villanszerelő.

 - Mit esznek a kannibálok ebéd után?
 - Cukormentes Norbit.

 - Milyen a szőke kalóz?
 - Mindkét szemén kötés van.

 - Mi az: kicsi, fekete, és nem bírja el a kaszát?
 - A halál fia.

 - Melyik a legnépszerűbb télen űzött sportág?
 - A hosszútávfűtés.

 - Hogy hívják a szőke sebészt?
 - Boncmester.

✂-zta Zsil

Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek

Helyesbítés/kiegészítés

Előző (133.) újságunkban az „Olaszországban kirándult a tantestület kis része” című cikkünk végéről lemaradt a szerző neve. A cikket dr. Zántó Edina írta.

Elnézést kérünk: a szerk.

TOYOTA kapcsolat

A Toyotával való kapcsolatunk, úgy tűnik, ismét visszatér a normál kerékvágásba.

Az együttműködésünk elejétől fogva a Toyota Motor Hungaryn keresztül rengeteg oktatási eszközt kaptunk, amellyel – ezeket az oktatásba bevonva – tudunk javítani képzésünk színvonalán. A gazdasági válság ellenére a Toyota kitartott az oktatási program támogatása mellett, és bár folyamatosan csökkentek a bevételeik, minden tanévben kaptunk újabb és újabb oktatási eszközöket. A program támogatása akkor akadt meg, amikor Japánban úgy döntöttek, hogy összevonják a magyar központot a cseh és a szlovák vezérképviseletekkel. Az összevonás révén létrejövő új vállalat, a Toyota Central Europe (TCE) központja ugyan Budaörsön van, de a munkát a magyarok, csehek és

szlovákok közösen végzik, ami sok kérdést vet (vetett) fel. Az új működésmód pontos kidolgozása több mint két évig tartott. Ez idő alatt a Toyota és a Fáy közötti kapcsolat fennmaradt, még ha csak formálisan is.

Ám idén, úgy tűnik, lassan minden normalizálódik, sőt még talán a korábbinál is szorosabbra tudjuk vonni a szálakat. Ebben a tanévben ismét kaptunk taneszköztámogatást, amely egy Toyota rendszerteszter. Az új műszer a terveink szerint a benzinbefecskendező laborban fog szolgálatot teljesíteni a következő tanévtől.

Bízunk benne, hogy az elkövetkező tanévek hasonlóan fognak telni, és a Toyotának köszönhetően tovább tud fejlődni iskolánk eszközállománya.

Tóth László

Az újság eredeti címe: **Fáy Irka** –

Az iskola weboldala: <http://www.fayamszki.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60 – 62. ☎ + 36 - 1 - 215 - 3177

Fax: + 36 - 1 - 476 - 0901, OM azonosító: 203031

Felelős kiadó: **Dr. Zántó Edina** igazgató

Felelős szerkesztők: **Dr. Hegedűs Andrea** – **Zsilka István**

Diákszerkesztő: Viktor Patrik 12.b

Diákszerkesztő helyettes: Galamb Viktor 12.b

A 134. szám (2016. január – február) elkészítésében közreműködtek:

Antal Martin 9.a, Barócsy Péter 10.c, Csókásné Gémesi Ildikó,
Hajdú Bence György 10.c, Komjáthy Roland 11.b, Kovácsházi Zoltán,
Lukács Dániel 14.a, Nagy Attila 12.a, Parragh Richárd 14.a,
Petrik Orsolya Anna, Schumann Péter 11.b, Szabó Péter 10.a, Tóth László,
Uhlár Karola