



Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai
2015. április

(Alapítva: 1986.)
XVII. évfolyam 130. szám

Genf



Márciusban Zántó tanárnő szervezésében kimehettünk Európa egyik legnagyobb autószalonkiállítására Genfben. Az iskolánál csütörtök délután gyülekeztünk, és másnap délelőtt érkeztünk meg a szállásra. Az út gyönyörű helyeken vezetett, Svájcba például az olasz Alpokon, a Mont Blanc-alagúton keresztül. A látvány olykor lélegzetelállító volt, ahogy a havas hegycsúcsokat láthattuk, alattunk a

hatalmas szakadékkal – ez kárpótolta a hosszú és kimerítő buszutat.

A kiállítást gigantikus területen rendezték meg. Az összes ismert és nagy autógyár képviseltette magát a legújabb modelljeivel és tanulmányautóival, de persze voltak kisebb és érdekes autók is. Kint voltak alacsony gyártásszámú, de annál drágább kocsik is, mint például a Koenigsegg vagy a Pagani. A Bugatti is kihozta az utolsó Veyront, ami a világ egyik leggyorsabb utcai autói közé tartozik. Természetesen a super sport autókhoz, mint például a



Ferrari, az új R8-as vagy a Lamborghini, nem lehetett hozzáérni vagy beleülni, ha csak az ember nem akarta helyben megvenni vagy megrendelni. Ugyanez volt a helyzet a hyper autókkal is – Pagani Huayra, McLaren, Aventador és társaik –, na meg persze a világ első mega autójával, a Koenigsegg Regerával. A kiállításra kijött a Koenigsegg vezérigazgatója is, Christian von Koenigsegg, hogy bemutassa az 1500 lóerős bestiát. Szerencsénkre kint voltak olyan autók is, amikbe be lehetett ülni, kényelembe helyezni magunkat, a gyártók prémium kategóriájú gépeikbe is, például

új Mazda 6-os, BMW M5, VW R Golf, vagy a Honda Civic Type R-be, ami most a Nürnberg ringen tartja a rekordot az első kerekes autók mezőnyében. Több tíz



kilométeres séta után fáradtan estefele visszaindultunk a szállásra a genfi „BKV-val”. Mondani se kell, hogy a genfi éttermi árak nem a mi pénztárcánkhoz voltak igazítva. Egy ifjúsági szálláson szálltunk meg. Reggeli után egész napunkat szabad foglalkozás keretében a városban töltöttük, ami szép, tiszta és gazdag, és ahol a Porsche és a Maserati szinte tucat autónak számít.

Délután indultunk hazafelé ugyanazon az úton, mint kifelé menet. Útközben

megálltunk egy-két csoportképet csinálni a Mount Blanckal a háttérben. Természetesen voltak kisebb kellemetlenségek, de a látvány, a program és a társaság mindenért kárpótolt minket.

Pehl Tibor és Neményi Róbert 15.a

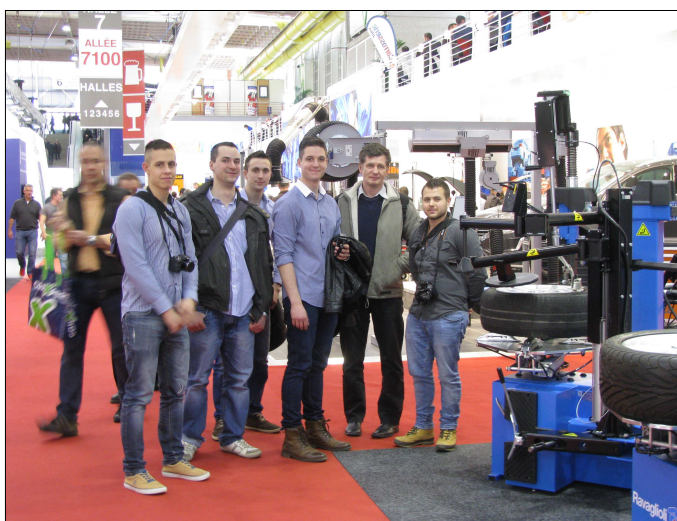
Genf 2.

Idén is megrendezték a genfi autókiállítást, immár 85. alkalommal. Az eseményre március 5-e és 15-e között került sor. Csoportunk 6-án és 7-én tekinthette meg.

Március 6-án, pénteken, a délelőtti órákban érkeztünk meg Genfbe. A szállodában csak lepakoltunk, és rögtön indultunk a kiállításra. Körülbelül 11 órakor tett le minket a busz a helyszín előtt.

A földszinten egy-egy kisebb ajándékboltot találtunk, ahol különböző autós tárgyakat, ruhadarabokat vásárolhattunk. Ezután főként műhelyberendezéseket, szerszámokat, felszereléseket mutattak be.

Az első emeletre felérve egy teljesen más környezetbe érkeztünk: autók sokasága tűnt fel, márkák szerint kiállítva, csillogó, tündöklő pompában. Azonnal megörökítettük az élményt mobiltelefonokkal és fényképezőgépekkel. A legtöbb járműbe lehetőségünk volt beülni.



Az autók mellett álló hölgyektől bátran kérdezhettünk akár három nyelven is:



angolul, németül és franciául, ők pedig készségesen válaszoltak.

Egy-két márkánál nem csupán a járműveket állították ki, hanem azok motorjait is, melyeknek működési folyamatát néhányszor igen látványosan illusztrálták.

Bizonyos pultoknál ajándéktárgyakat osztogattak: kitűzőket, nyakba

akasztókat, táskákat.

Egy-egy márka standjánál találtunk játékgépeket, ahol versenyezhattünk egymással.

A gyári autók mellett Forma-1-es és egyéb versenysorozatokban részt vevő járműveket is láthattunk.

A második emeleten más márkákkal ismerkedtünk meg.

Szombaton két lehetőségünk volt: várost nézni, vagy visszamehettünk a kiállításra; mi az utóbbi mellett döntöttünk. Hétvége lévén jóval több ember látogatott el a szalonba, így igen nehéz volt átverekedni magunkat a standok között.

A délutáni órákban indultunk haza. Nagyon tetszett mind a város, mind a kiállítás, és ha lesz lehetőségünk máskor is hasonlóra, mindenképpen élünk vele.

Helmes Zoltán és Lászlók László 14.a

Genf 3.

Alig vártuk már a tanítás végét, hogy délután indulhassunk is. A távolság indokolta, de így legalább volt idő a kint lévő autókülönlegességek megvitatására, a csapatos nevetésre, jó hangulatra, nagy beszélgetésekre és persze alvásra, már aki ahogy tudott. Reggel már az olasz–francia területeken haladva érdemes volt csodálni a monumentális hegyeket napfelkeltekor. A délelőtti különlegesség a Mont Blanc-alagút volt a maga sokáig csúcstartó hosszával. A svájci határon átkelve egyből Genfbe érkeztünk, ahol a tó csodálatos látványa fogadott. Szinte egyből már rohantunk is az autószalonra. Jegyünket érvényesítve hipp-hopp bent is voltunk, és egy nagy csarnok fogadott, amely – mint utóbb kiderült – töredéke a nagycsarnoknak. Ez körülbelül az autótechnika-kiállításának felelt meg. Különböző autós kiegészítő és javítástechnológiai eszköz széles választéka szerszámokkal fűszerezve. A rengeteg érdekesség közt Senna NSX-e is ott állt az egyik standnál, de



volt KTM Xbow és még sorolhatnám, és ez csak a kicsarnok. Aztán kis lépcsőzés



után beléptünk a „szentélybe”. Azt hiszem, nem túlzás ezt mondani. Lehet, hogy kiábrándultságot okozok azzal, hogy nem kezdem el sorolni mennyi és milyen autó volt kint. A teljesség igénye nélkül csak néhány szóban: a nagy autógyárak összessége képviseltette magát óriási kiállító terekkel, rengeteg autóval és a

legújabb koncepcióautóikkal, valamint a luxus és a márkaszpecifikus, valamint a gyári tuning cégek szintén nagy erővel vonultak ki. Abarth, Hamann, Mansory, BMW Alpina, Kahn, Brabus stb. Nem felejtetem ki a sorból a komoly kisszériás sportautómárkákat sem: a McLaren, a Königsegg (stb.) autóját (Regera) mondhatjuk az idejének a maga hibrid hajtású, 1500 lóerejével. A kiállítás borzasztó nagy, én nem igazán voltam még hasonló sem. Az egy nap kissé szűk hozzá, csak módszeresen haladva lehet mindent megnézni, mindezt úgy, hogy az ember akkor nem nagyon áll meg pihenni sem, és nyitástól zárásig csak gyalogol. Az igen fárasztó nap után haza tömegközlekedéssel mentünk, majd birtokba vettük a szállást. Néhányan kimentek a városba sétálni vagy kóstolgatni az ottani ízeket, de hamar elkapott mindenkit a fáradtság.



A másnapot, néhány embertől eltekintve, a városnézésre szánta mindenki. Osztálytársammal eltökélten vágtunk neki a szisztematikus városnézéshez, mert mindent látni akartunk. Szerencse, hogy a város nem túl nagy, tehát gyalogosan is könnyen körbejárható, de a közösségi közlekedés is nagyszerű. Meglátszik az épületek korán, hogy rég volt már háború. Csodálatos a tó, sok a régi épület, többek között templomok, szépek a parkok, jó a levegő, látszanak a hegyek a távolban. Az üzletek, mintha csak a Váci utcán járnánk. Tömegautó a Porsche. Kissé drága a hazai pénztárcának a hely, de a légkör jól élhető települést sugall. Az indulás előtti kisebb bélyegvadászatot sikeresen zárva fogtuk magunkat, és elvertük az aprót csokoládéra és sajtra. Az út hazafele hasonlóan zajlott, mint odafele, és minden probléma nélkül, élményekkel csordultig tértünk haza. Összességében a kirándulás rendkívül jól sikerült, és köszönjük azoknak, akik nélkül nem juthattunk volna el a genfi autószalonra!

Látogatás a Citroën Pásztornál

Pár hete kaptunk egy levelet a Pásztor cégcsoporttól, amelyben egy személyes találkozót kértek. A megbeszélés alkalmával kiderült, hogy azért jöttek el hozzánk, mert hosszabb távon szeretnének tanulókat fogadni a veresegyházi, a Szentmihályi úti és a Pesti úti telephelyeikre, bízván abban, hogy az ott gyakorlatot teljesítő fiatalok egy része majd náluk marad. Ekképpen kívánják biztosítani a szakember-utánpótlásukat.

Mondanom sem kell, nagyon örültünk a megkeresésnek. Ha egy komoly autós vállalkozás keresi fel az iskolákat, akkor az felhívja a figyelmet a szakképzés fontosságára, és egyúttal élő visszajelzést kapunk a képzés nivójáról is. Abban maradtunk, hogy márciusban megszervezzük egy műhelylátogatást, amikor az érdeklődő fás diákok megismerkedhetnek a Pásztor cégcsoport Pesti úti telephelyével.

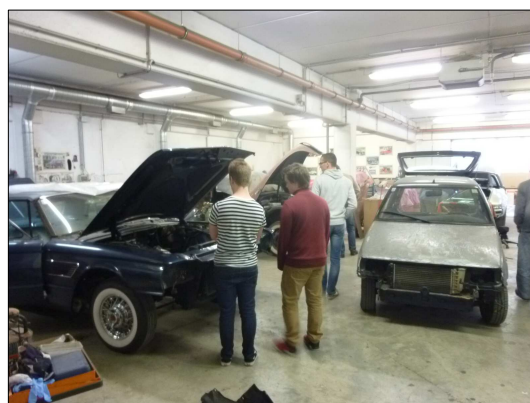


A vendéglátók kedves gesztusa volt, hogy a megbeszélés napra egy veterán Ikarus buszt küldött elénk – igazi élmény volt a 60-as évek technikájával utazni.

A látogatás elején Pásztor Tamás úr röviden ismertette a cégcsoportot – a három telephelyen Citroën, Peugeot és Renault gépkocsik javításával foglalkoznak. A Pesti úti telephelyen az autószerelő állások mellett járműfényezéssel és az alagsorban

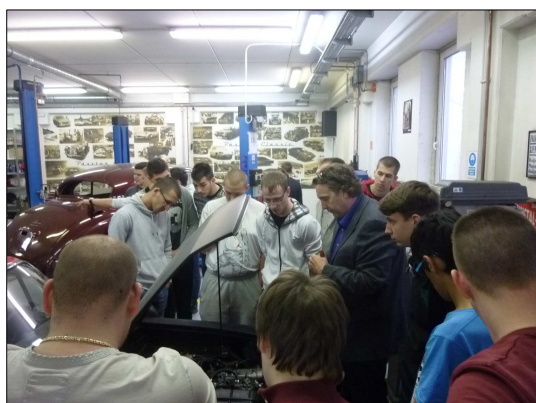
karosszerialakolással is foglalkoznak. A karosszériás műhely is két részre bontható (bár egy helységről beszélünk), az egyik felében az ügyfelek autóit lakatolják, míg a műhely másik felében veterán autók felújítását végzik.

A veterán autók felújítása kezdetben csak hobbi volt, és bizonyos értelemben talán még ma is az. Ám a jól felszerelt műhely lehetőséget nyújtott arra, hogy külsős, sőt külföldi veterán autókat is felújítsanak. Így jött létre a cégcsoporton belül a Pásztor Classic, amely erre specializálódott. (Megtudtuk azt is, hogy a gazdasági válság legnehezebb éveiben a veteránautó-felújítás tartotta el a többi telephelyet.) Az alagsori karosszériás műhelyből egy autólifttel (mind a 30-an befértünk) mentünk fel a másodikra, amely egy autótároló. Egyrészt ügyfelek tárolják itt saját – mindennapi használatra nem



való – autóikat, másrészt a Pásztor úr saját autói is itt kaptak helyet. A második szint egy része úgy van berendezve, mintha egy veteránautó-múzeum lenne – a földszinten lévő szalonból is fel lehet látni.

Érdeklődésünkre elmesélték, hogy 25 évvel ezelőtt Pásztor úr egyszerű autószerelőként kezdte a pályáját – francia autók javításával foglalkozott. Majd kibérelt egy kis műhelyt, és két korábbi kollégájával ekkor kezdtek önállóan működni. Aztán a gondos gazdálkodás évei következtek, és amikor összejött valamennyi pénz, akkor igyekeztek a műhelyt fejleszteni. Ma már a francia autók alkatrészforgalmának jelentős részét a Citroën Pásztor bonyolítja le, amiről az alkatrészraktárban meg is bizonyosodhatunk. A látogatás végén üdítővel, pogácsával búcsúztattak el.



A látogatás jól sikerült, és érdekes volt. Ezt bizonyítja az is, hogy egy kilencedikes tanuló a végén odajött hozzám, és megköszönte, hogy eljöhettek – neki megérte. Másnap reggel a technikusok is a látottakról beszélgettek.

Személyes véleményem az, hogy Pásztor Tamás jól példa lehet a fiatalok előtt. Igaz, hogy ma már a gazdasági környezet teljesen más, mint amikor ő a pályafutását elkezdte, így a nyomában járni nem lehet. De az nekem nagyon szimpatikus volt, hogy az autójavítás számára nem elsősorban üzlet, hanem hivatás. Ahogy mesélték, a múltkor is megálltak egy lerobbant autó mellett, mert céges rendszámablakerete volt, azaz tőlük vásárolta az autót, és megpróbáltak segíteni rajta. Amit csinál, azért teszi, mert szereti, és nem azért mert sok pénzt akar vele keresni – a gazdasági sikerek úgyis megjönnek (mint láthattuk ☺).

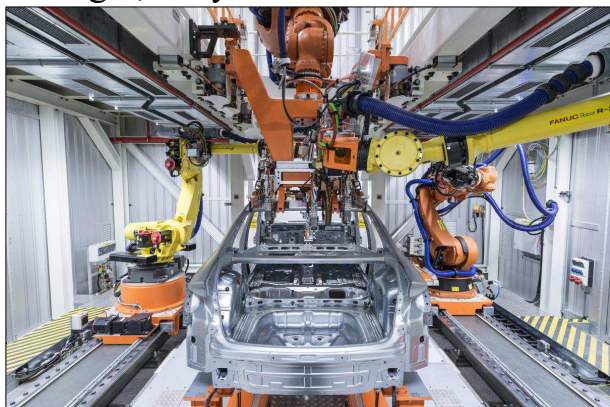
Tóth László

Látogatás az Audi Hungáriában

A győri Audi Hungaria Motor Kft. a német Audi AG magyarországi leányvállalata, melyet 1993-ban alakítottak, immáron 22 éve. Azóta folyamatosan egyre nagyobbra nőtt, és egyre elismertebb lett. Mára a világ legnagyobb motorgyáráként van számon tartva, emellett itt készülnek az Audi TT-k és A3/S3-asok, sőt ez még nem minden: a présüzemhez és karosszériagyártáshoz szükséges üzemi eszközöket is itt állítják elő a

szerszámgyártó részlegen. A gyár területe mára 370 hektárra, vagyis kb. 3.700.000 m²-re nőtt!

A 13.g osztály egy osztálykirándulás keretében látogatott el az északi magyar városba, busszal. A gyár látványa már kívülről is elképesztő volt, nagy hatást tett mindenkire. Belépve az előtérbe két csoportra osztottak minket, továbbá mindenki kapott egy fülhallgatót, amin keresztül az idegenvezető hangját közvetítették. Erre azért volt szükség, mert a gyárban uralkodó hangzavar miatt nem hallhattuk volna, amit mond a vezetőnk. A gyár területe akkora, hogy az előtérből a karosszériagyártó részlegre, mely az első állomása volt a túránknak, öt perces buszozással lehet eljutni.



Az út közben szembesülhettünk az Audi Hungária valódi méreteivel, melyet egyszerűen szavakba sem lehet önteni, az elképesztő szó kevés lenne rá.... Hatalmas épületek mindenhol, amíg a szem ellát, óriási parkolók, ahol szó szerint több ezer vadonatúj autó várta becsomagolva, hogy tulajdonosaik átvegyék a kulcsaikat, sőt még arra is jutott hely, hogy kisebb tavakat alakítsanak ki közöttük. Az

idegenvezetőnk mindeközben ismertette velünk a gyár rövid történetét, fontosabb mérföldköveit. Leszállva a buszról beszélünk a présüzembe, ahonnan elképesztő precizitás áradt, továbbá hihetetlenül tekintélyt parancsoló volt, bár ez a gyártósorok mindegyikéről elmondható. Az épületeken belül csak a kijelölt „sávokban” közlekedhettünk, hogy ne zavarjuk a gyárban dolgozókat. Ahogy a nevében is benne van, itt történik az autók karosszériaelemeinek préselése, mely természetesen több lépcsőben zajlik. A présgépek teljesen el vannak zárva, néhány



üveglapon keresztül volt szerencsénk bepillantani a folyamatba. Fantasztikus volt a legalább 2–3 méteres, több tonnás présgépeket működés közben látni, melyek úgy mozogtak, mintha papírból lennének. Az sem volt kevésbé érdekes, mikor az üveges ajtók egyszer csak felnyíltak, és a présgépek egyszerűen kigurultak az elzárt részből, hogy a helyét egy másik présgép vegye át egy újabb elem gyártása érdekében. A folyamat végén az ott dolgozók szállítják az elemeket a raktár megfelelő helyére (mely szintén tekintélyes területtel rendelkezik), ahol nemsokára felhasználásra kerülnek. Ezt követően alkalmunk volt összehasonlítani egy acél (melyből az A3-as készül), illetve egy alumínium ötvözetű (melyből a TT készül) ajtó súlyát, a különbség meglepő volt. Az idegenvezetőnk folyamatosan kommentálta azt, amit láttunk, de például arról is szó esett, hogy milyen anyagokat vagy milyen rögzítési módokat alkalmaz az Audi autóinak gyártása során. Továbbhaladva a karosszéria

összeszerelése következett, mely szinte teljesen gépesítve van. Az elemeket gépek adogatták tovább egymásnak, hogy aztán az összehegesztésükre kerülhessen sor más, automatizált gépek segítségével. Érdekesség, hogy egyes karosszéria elemeket nem hegesztenek, hanem ragasztanak, továbbá ezen a részlegen megfigyelhető volt, hogy



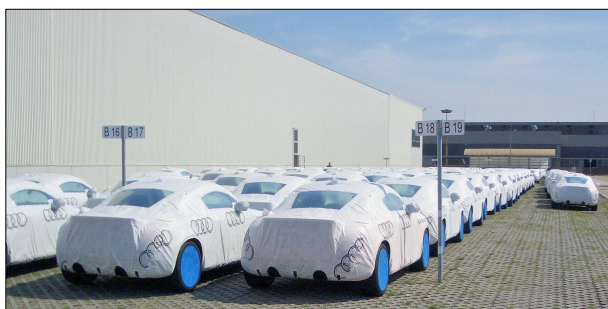
a gyáron belül az itt dolgozók kis, elektromos hajtású autókkal, rollerekkel, illetve nagy teherbírású, de ahhoz képest kisméretű járművekkel közlekedtek, saját KRESZ-szabályok szerint, mely betartására, látszott, hogy mindenki nagyon igyekezett figyelni. A készre szerelt karosszériákra ezek után (a fejünk felől leengedve!) nagy pontosságú ellenőrző folyamat vár, mely után elkezdik

beépíteni például a belteret stb. Ezután egy újabb pár perces buszozás következett, hogy elérhessünk a következő gyártósorra, ahol például a karosszéria és a hajtáslánc egyesítésére vagy a fényezésre kerül sor. Először a több száz sebességváltón akadt meg a szemünk, de voltak ott motorok, fékrendszerek, de még a teljes gyári Audi színskála alapján kiállított mintákkal is találkozhattunk, külön kiemelték, hogy bármilyen szint ki tudnak keverni a vevő kérésére. Sajnos a motorgyártó részlegbe nem kaptunk betekintést, mert éppen karbantartás alatt volt, így a következő, amit láthattunk, az volt, ahogy a már a teljes beltérrel ellátott karosszériát egyszerűen ráengedték a komplette szerelt hajtásláncra, s azt, ahogy rögzítették őket egymáshoz. Ennél a



pontnál az autó már majdnem kész volt, felhelyezték a lámpákat, lökhárítókat, majd miután alaposan letakarították a már kész autókat, azokat beindítva kigurultak a teszt pályára, s amennyiben az autót rendben találták, becsomagolták, és beálltak vele a több ezer autó közé, hogy aztán szállítani lehessen azokat a megrendelőknek. Érdekesség továbbá, hogy naponta több mint 850 autó hagyja el a gyártósorokat!

Hiába a határtalan gépesítés (a gyártósor 85%-a gépesített), így utólag úgy tűnik,



hogy az emberi kezek munkája legalább olyan fontos, mint a gépeké. Különleges volt ezt látni a valóságban, egy videó vagy egy beszámoló messze sem adhatja vissza azt az élményt, amit ezzel a látogatással nyertünk. Hogy milyen zseniális az egész, nincsenek szavak, minden apró részlet a helyén van, ezért is tarthat itt az Audi,

ahol most tart. Ha valakinek van lehetősége ellátogatni oda, azt ajánlom, feltétlen tegye meg, mert ha valamire, akkor erre igazán büszke lehet Magyarország, mert ilyet nem lát az ember minden nap, nemhogy hazánkban, de talán még máshol sem!

Fotók: http://www.autoszektor.hu/sites/default/files/611_audi_hungaria_053_1.jpg
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f4/Audi_TT_\(transportready\)_Gy%C3%B6r.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f4/Audi_TT_(transportready)_Gy%C3%B6r.jpg)

Bíró Gábor 13.g

SZAKE-történelemverseny

Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő javasolta az Örökségünk '48-as címmel megrendezett vetélkedőt 2014/2015-ben, melynek hallatára Viktor Patrik „versenykedve” feléledt. Tudni kell, hogy Patrik nagyon szereti a történelmet, és így számára nem volt kérdés a vetélkedőn való részvétele. Ezért engemet is meggyőzött, hogy induljunk. Most így visszatekintve egyáltalán nem bántam meg, sok tapasztalatot szereztem a történelem élvezetes világából. De ne csak magamról beszélek, hisz a versenyről kéne.



Az „Örökségünk 48” versenyen szakközépiskolai kategóriában vettünk részt, csapatverseny volt: háromtagú, azonos iskolatípusban tanuló diákokból álló csapatok jelentkezhettek. Így csatlakoztunk Galamb Viktorral Patrikhoz. Sajnos mivel ez elég népszerű verseny, és sok szakközépiskolából indulnak, nagyon nehéz a bejutás. A verseny első két fordulójának feladatlapját elektronikus úton kellett kitölteni és a megadott e-mail címre elküldeni. A feladatlapokon az 1848-as forradalom és szabadság jeles személyiségeiről és eseményeiről kellett számot adnunk. Az első fordulóban sikerrel jártunk, így bejutottunk az országos döntőbe, aminek megrendezésére a Stefánia-palotában került sor. Ünnepélyes keretek között megnyitották a versenyt. A döntősök versenye úgy zajlott, hogy a résztvevőket egy terembe küldték, ahol több tesztlapot kellett a csapatoknak közösen kitölteni. Az ottani feladatok között szerepelt többek között az előre megírt Pilvax kávéházi párbeszédünknek az előadása. A jelenet Patrik ötlete alapján készült, a részletek kidolgozásában nagyon sokat segített Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő. A részeredmények összegzése után a szakközépiskolások kategóriájában országos hetedik helyezést értünk el.

Örültünk a verseny eredményének, mert a tesztlapok nehézsége miatt sokkal rosszabb eredményre számítottunk. Nagyon örülök, hogy részt vehettem ezen a versenyen, remélem, jövőre is indulunk.

László Bálint 11.b

A SZAKE-versenyről



A SZAKE egy szakközépiskolások közötti történelem verseny, amit minden évben megrendeznek. Az idei tanévben a döntő március 21-re esett. A helyszín a Honvédelmi Minisztérium Stefánia úti palotájában volt. A csapatok három főből álltak. A helyszínen egyetlen nagy terem fogadta a 12 csapatot. Itt az egész ország legjobbja szakközépiskolásai gyűltek össze.

Mi január óta készültünk a versenyre, hetente több órát töltöttünk az internetes feladatlapok kitöltésével. Nagyon sokat tanultunk belőlük. A szóbelire a feladatokat egymás között felosztottuk, alaposan megtanultuk, amit kellett, ennek ellenére nagyon izgultunk a döntőben.

A 9.a-ból mindkét csapat bejutott a döntőbe a Magyarok Európában c. versenyen, kérdéseink elsősorban az olasz-magyar kapcsolatokról szóltak. Volt kvíz; előadás, amit előre meg kellett tanulni; és volt olyan, amit ott kellett kitalálni.

A mi csapatunk először indult ezen a vetélkedőn, egy 9. és egy 12. helyezést sikerült elérnünk. Megérte a sok izgalmat, a több hetes készülést, mert szépen szerepeltünk.

Reméljük, jövőre is bejutunk a döntőbe, és még jobban szerepelünk. Köszönjük a felkészítést Csókásné Gémesi Ildikónak és Hegedűs Andrea könyvtárosnak, valamint a sok segítséget Viktor Patrik 11.b osztályos diáknak!



Kun Marcell 9.a

Közép-pesti katasztrófavédelmi ifjúsági verseny

2015. április 10-én iskolánk 4 tanulója a 9.d osztályból ebben a tanévben is részt vett a 23. alkalommal megrendezésre került „Közép-pesti katasztrófavédelmi ifjúsági versenyen” a Merkapt Marathon Sportközpontjában: Meichl Péter, Nagy Dávid, Schäffer Gábor és Rashid Hanzla. A versenyen öt kerület általános és középiskolai csapatai indultak.

Segítségként a felkészüléshez és a verseny menetének az ismertetéséhez felkészítő foglalkozáson vettünk részt. Itt öt állomás volt. Elsőként a tűzoltósági állomáson voltunk, ahol tömlőket kellett gurítani szakszerűen. Ezután a vegyvédelmi ruhás állomáshoz mentünk, ahol sokan voltak, így sajnos nem tudtuk felpróbálni a védőruhákat. Ezt követte az elsősegélynyújtó állomás, ahol érdeklődéssel figyeltük a bemutatót. Majd kvíz kérdésekre válaszoltunk, végül a SIX katalógusról szóló előadást hallgattuk meg.

A felkészülés után két héttel elkezdődött a verseny.

Először végigjártuk a szabadfoglalkozás programjait: kipróbálhattuk egymáson a bilincselést, és katonai fegyverekkel is lőhettünk.

Három óra „várakozás” után a 49 csapatból 39.-ként végre sorra kerültünk.

Elsőként egy vegyvédelmi feladatot kaptunk, ahol kétfelé kellett szakadnunk, az egyik fél SIX számokat kutatott fel egy könyvből, míg a másik félsugárzó anyagok elleni védőruhába öltözött be. Már az első állomáson megdicsérték bennünket, és sok pontot szereztünk.



Másodjára elsősegélyes feladat volt, itt is sikerült elég sok pontot összegyűjtenünk. Ezután nyúlgátat kellett készítenünk. Ezen az állomáson elég kevés pontot szedtünk össze, de ennek az volt az oka, hogy erre a feladatra nem készítettek fel bennünket. Ezután tömlőt kellett gurítani, és puttony fecskendővel palackokat löni.

A negyedik állomáson mocsárjárás volt a feladatunk. Végül egy kvízt oldottunk

meg. Ezeken a megmérettetéseken is szép pontszámokat kaptunk.



Eredményhirdetéskor nagy volt az izgalom. Kerületenként (a VI.-tól a X.-ig) sorolták fel az eredményeket, külön az általános és külön a középiskolai csapatokét. A legtöbb középiskolai csapat a kilencedik kerületből indult. Amikor kerületünkől már a bronzérmes csapatot hirdették, kezdtünk örülni, hogy elsők leszünk, és ezzel bejutunk a fővárosi döntőbe. Végül a második hely lett a miénk, de ennek is örültünk.

Összességében az egész verseny jó volt, főleg azért, mert kora reggeltől késő délutánig szabad levegőn voltunk, szerencsénkre egész nap jó időnk volt. Ezenkívül sok tapasztalatot és élményt szereztünk. Reméljük, a következő évben bejutunk a döntőbe.

Rashid Hanzla és Meichl Péter 9.d.

József Attila vers- és prózamondó verseny



Nagyon nagy megtiszteltetésnek tartom, hogy én írhatom meg ezt a cikket hazánk egyik legnagyobb költőjének, József Attilának a tiszteletére és emlékére rendezett versenyről. Néhány szót a vetélkedő lefolyásáról. Selejtezőkön keresztül lehetett eljutni, összesen 374 produkció közül választotta ki a zsűri a legjobb 17-et. A mi iskolánkból, mint már tavaly is, Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő és Rédei Gergő jutottak a döntőbe. Ami nem kis bravúrnak számít főleg olyan versenyzők mellett, mint akik a Felszállott a páva című dalversenyben is szerepeltek. De gondolom, nem mondok újdonságot, és valószínűleg a fáysta tanulók is tudják, hogy Csókás tanárnő sem ma kezdte ezt a műfajt, utalok ezzel a jótékonyági estre, ahol számos szülő szívét

megdobogtatta előadásával. Ha csak visszagondolunk számtalan szavalására, láthatjuk, milyen jól érti a versmondást, csakúgy, mint Rédei Gergő. Ahogy hallgattam a műsorukat, hisz én is jelen voltam ezen a nevezetes pénteki napon, mikor iskolánkat méltán képviselték, sikerült ismét megtapasztalnom, milyen jók voltak. Bevallom őszintén, lehet, hogy elfogultság vagy szimpátia, de nekem a kettőjük előadása tetszett a legjobban, Gergő előadásában különösen maga a drámai

felvezetés, a közönség tekintetének kutatása. Elmondhatom, hogy sok előadó volt, aki került a közönség tekintetét, ezért külön meg szeretném dicsérni Gergőt, amiért egyenesen a szemünkbe nézett. Ez Csókás tanárnőnél is észrevehető volt, az ő drámai játéka igazi katarzist adott a nézőknek. Mivel a tanárnő készítette fel Gergőt is, biztos ellátta néhány jó tanáccsal, amit Gergő meg is fogadott. A műsor 2 órán keresztül tartott, nekem nagyon tetszett, és büszke vagyok arra, hogy iskolánkat ilyen jól képviselték. Gratulálni szeretnék a két versenyzőnek, és azt kívánom, jövőre is jussanak be a döntőbe, és ajándékozzák meg a nézőket József Attila versekkel. Ha valakit érdekelne az előadásról készített kis videó, megtalál az első emeleten, a 11-es tanteremben.

Viktor Patrik 11.b

Drogprevenciós előadás a 11.a-ban

Március 12-én Nagy József túsztárgyaló kétórás prezentációt tartott a 11.a osztálynak bűnmegelőzés és kábítószeres néven. A volt katona és rendőr gyors bemutatkozással kezdte az előadását. Több oktatófilm megnézése után közösen az osztállyal kiértékeltek az adott szituációkat. Megismerkedtünk új fogalmakkal, szakkifejezésekkel, hasznos tanácsokat kaptunk a hétköznapi élethez.

Sajnos ez a kettő óra nagyon gyorsan eltelt. Reméljük, lesz még alkalmunk a túsztárgyaló úrral hasonló témájú előadáson találkozni.

Nagy Attila 11.a

Drogprevenció

Szerencsénk volt végighallgatni Nagy József hajdani túsztárgyaló és katonatiszt kétórás előadását.

Az előadást egy rövid bemutatkozással kezdte. Elmesélte, hol és mennyit tanult, pl.: a volt Szovjetunióban a „KGB-s” főiskolán. Később hazatért, és Magyarországon dolgozott, mint túsztárgyaló. A bemutatót rövidfilmmel kezdtük, amit részekre tagoltunk, majd részletesen elemeztük a benne történeteket. A filmben levő szituációkat elmagyarázta, mit hogyan kell kezelni, megelőzni, illetve elkerülni. Egy laikus ember számára ártalmatlannak tűnő helyzet komoly következményeket vonhat maga után. Vegyük például, ha egy embertársunkat támadás ér, és mi ezt végignézzük, és a segítségnyújtást elmulasztjuk, és ez később bizonyítható a bíróságon, akkor minket is megbüntethetnek. Az előadás során elemeztük a filmben látott személyek viselkedését. Erre is mondanék egy példát: ha egy embert ráveszünk egy bűncselekmény elkövetésére, mi magunk pszichikai bűntársává válunk.

Összegezve: az előadás nagyon tartalmas és tanulságos volt, és nagyon jól éreztük magunkat ebben a két órában.

Parragh Richárd és Lukács Dániel 12.c

Törvényszéki előadás

Iskolánk technikus osztályainak vendége a Fővárosi Törvényszéktől Dr. Bérces Nóra törvényszéki- és munkaügyi bíró volt, aki egy-egy áprilisi osztályfőnöki óra keretén belül tartott előadást. Többek között szó esett a munkaszerződések rejtjelmeiről, annak hiányosságainak, hiányának veszélyeiről. A hivatásából adódó asszociáció ellenére rendkívül kedves természetű hölgy csodálkozva tapasztalta a témából való felkészültségünket, ami azt bizonyítja, hogy nem múltak el nyomtalanul Bakó András tanár úrnak a munkavédelemről szóló és Szűcs Ferenc tanár úr gazdaság- és vállalkozástan c. órái. Mindezek által inkább kellemes hangvétellű, szellemes, olykor-olykor humoros beszélgetés töltötte ki az órákat, mint a kicsengetésre való gyötrelmes várakozás.

Németh Imre Dávid 15.a

Törvényszéki előadás a 9.e-ben

Az április 21-i, keddi előadás, amit dr. Élias Dávid tartott, szerintem jó volt. Sok mindent tanulhattunk belőle, mint pl. azt, hogy milyen vétségek miatt milyen büntetéseket kaphatnak a velünk egykorú gyerekek. Jó néhány érdekesség is elhangzott, amit érdemes megjegyezni, legfőképp azokat a tanácsokat, amiket a bíró mondott arról, hogyan lehet elkerülni, hogy bajba keveredjünk, mivel nem csak a tettes vonható felelősségre. Remélem, ha az osztályban lenne valaki, akinek esetleg rossz „baráti” köre lenne, vagy olyan haverjai lennének, akik belevinnék a rosszba, időben észreveszi és kerüli a veszélyes helyzeteket, ami miatt később pórul is járhat. Azt is megtanulhattuk, hogy ha esetleg önvédelemre kerülne a sor az utcán vagy akárhol máshol, és mi is kárt tennénk a másokban, akkor attól még mi nem vagyunk bűnösök, de csakis akkor, ha tényleg jogos önvédelemről van szó. Szerintem megérte odafigyelve végighallgatni az előadást, mert tanulni lehetett belőle, és máskor is szívesen részt vennék egy törvényszéki szakember tájékoztatóján, ha lenne rá lehetőségünk.

Marosi Norbert 9.e

Fáysták a komáromi erődben

Az osztályom, a 11.b osztály 2015. április 24-én (pénteken) a komáromi erődöt és a csillagvárt tekintette meg. A történelmi érdeklődésű osztály már november hónapban elhatározta, hogy ide szervezi osztálykirándulását. Ahogy teltek a hónapok, egyre jobban várták a kirándulást. Tudni kell az osztályomról, hogy nagyon sok „hadi szakértő” jár ide, akik szívesen vitatják meg a csatákat. Sajnos szomorúan kellett közölnöm velük, hogy ezt a várat egyszer sem ostromolták meg, ez egy kiképző bázis volt. De figyelmüket felcsigáztam azzal, hogy a katonaélet rejtjelmeibe be lehet

tekinteni. Mikor eljött a nagy nap, örömmel szálltunk fel a kis buszunkra, hogy eljussunk Komáromba. Kísérő tanárnak Géchy János matematikatanárunkat kérte fel az osztály, aki igent mondott az invitálásra. Személyében osztályom tökéletes partnerre lelt, talán ha ilyet mondhatok, ő az egyik azok közül a pedagógusok közül, akikkel a legjobban szimpatizálnak a fiúk az osztályban. A buszon mentek a vicces versek/dalok, mint pl. Megy a gőzös; Aki nem lép egyszerre nem kap rétest estére és más „utazó” versek. Elég hamar leértünk, mindösszesen másfél óra alatt. Ez köszönhető volt kiváló sofőrünknek, Muhari Pistának. Mivel hamarabb értünk le, mint ahogy gondoltuk, megnéztünk 2 katonai harci járművet, egy 1950-es évekbeli szovjet harci vízjárót és egy T-72 tankot. A vár körbevezetése igazán kiváló volt, ugyanis a vezető felmérte, hogy az osztályt nem nagyon érdekli a vár építésének, felújításának stb. művészettörténete. Így inkább egyéb érdekességekre koncentrált, pl. a szovjet katonák írására, az újkori várvédők életstílusára. A vár megtekintése után a csillagerődöt akartuk megtekinteni, de ez sajnos elmaradt, mert a szlovákok bezárták felújítási szándékkal, bő 2 éve, így innen csak egy emlékfotóval távoztunk. Ezután következett kirándulásunk játékrésze. Az osztály döntő többségének tetszett bár a kirándulás, eseményei közül mégiscsak ez tetszett a legjobban! Miután befejeztük ezt a kis játékot, mint az elégedett óvodás, kellemesen kifáradva szálltunk fel a buszra. Utána buszozás következett egy huzamban hazafelé. Hátranéztem útközben, kellemesen elpilledt, szundikáló tanulókat láttam. A Fáyánál elbúcsúztunk egymástól. Megköszöntük az osztályfőnöknek, hogy megszervezte ezt a felejthetetlen kirándulást. Remélem, jövőre is megyünk. Köszönöm a Firkának, hogy megírhattam ezt a cikket.

Viktor Patrik 11.b

Szabó Péter: **Anyák napi köszöntő**

Május első vasárnapján van az anyák napja,
Szeretem én édesanyám egész éjjel-nappal.
Anyám nélkül azt se tudnám: fiú vagyok, vagy leány;
Segít nekem kitalálni születésem napján.
Segítsége nélkül elveszne a fejem, aztán ki tudná, hogy hová tűnt az eszem.
Segít nekem mindenben, amikor csak kérem.
Ha sikerül, ha nem, megteszi ezt értem.
Egy anya szerető, gondoskodó lélek, ki mindig jót tesz gyermeke érdekében.
Szereti gyermekét, akkor is, ha mérges, és reméli, gyermeke is ugyanígy érez.



Előző számunkból kimaradt: **TISZK-verseny**

2015. 01. 31-én tartották a TISZK csillag születik versenyt a Mechatronika Szakközépiskolában. Mikor felkért a történelemtanárnőm, Csókásné Gémesi Ildikó, hogy képviseljem iskolánkat, nagyon örültem. Mivel még sok időm volt a versenyig, szépen, fokozatosan készülgettem a versenyre. A sok kedvenc témám közül a mohácsi csatát választottam. Fontos volt a felkérés, nem vallhattam kudarcot. Itt jött az első gond. Sokan nem tudják rólam, hogy ha ideges vagyok, hajlamos vagyok dadogni. Mivel a történelmet szeretem, erről tudok kötetlenül beszélni, de ez akkor is egy verseny, amin ha dadogok, akkor elrontom az előadásomat. A tanárnő ebben a problémámban is a segítségemre sietett, azt mondta: „Mivel úgyis tudom, hogy tudod, Patrik, írd meg egy keretszöveget, és azt használd, úgysem olyan tanárok fognak ott ülni, akik ennyire járatosak a történelemben.” Megfogadtam ezt a bölcs tanácsot, írtam egy keretszöveget, és mindig máshogy mondtam el, mert az alapja megvolt, csak mindig kiegészítettem. A tanárnővel az utolsó pillanatig gyakoroltunk, az előadásmódomban „fényéveket” javított, számtalan tippel látott el. Lassan eljött a péntek, a verseny napja. Előző nap még 4 óráig itt maradt velem a tanárnő, hogy gyakoroljunk, átvettünk mindent elejétől végéig. Pénteken a 6. órában elindultunk Ratkovics Mónikával, Parti Gábornéval és Maróti Boglárkával, a másik versenyzővel a Meha versenyére. Engem 6.-nak sorsoltak, míg Boglárkát 1.-nek. Mivel láttam, hogy egyik ellenfelem sem egy „professzor”, bátorságot merítettem. De azért amikor én jöttem, ezerrel vert a szívem. Bevallom őszintén, az előadásomba belecsempésztem egy kis „szatírárt” és „drámát”, mert úgy láttam, hogy az előttem ülő zsűritagok már unják magukat. Kicsit megpróbáltam feldobni őket: hisz péntek van! Mikor éreztem, hogy kezdik megelégeni a számok halmazát és a szembenálló erők jellemzését, átváltottam a csata jellemzésére, amit saját magam készítettem Csókásné Gémesi Ildikó tanárnő tanácsaival. Készítettem egy elképzelt csatát is, ahol a magyarok nem frontálisan támadnak, hanem keresztbe karolják a törököket. Előadásom befejező részében a csata következményeit mutattam be, amelyek a királyi Magyarországot érintették az elkövetkezendő magyar évszázadokban. Utoljára megköszöntem a hallgatóság figyelmét, és helyet foglaltam.

Majd szépen, lassan lement mind a 13 előadás. A bemutatók és előadások után elvonult a zsűri. Ezt követően eredményt hirdettek: én harmadik lettem, ami nagyon meglepett, az 5–6. helyet tippeltem. A verseny véget ért, még csináltak egy csoportképet, és elbúcsúztunk egymástól. Sok ember gratulált, én is gratuláltam nekik. Nagyon sokat köszönhetek 2 embernek, akik segítettek előadásom tökéletesítését. Egyik Csókásné Gémesi Ildikó, aki felkészített, és számtalan órát velem töltött a szöveg és az előadásmód folyamatos javításáért, másik Zsilka István oktatótechnikus, aki az animáció megvágásában és megfelelő helyreillesztésében segített. Köszönöm dr. Zántó Edina igazgatónőnek, hogy képviselhettem iskolámat, és köszönöm a Firkának, hogy megírhattam ezt a történetet.

Tárgy: Kiegészítés

A „Firka” XVII. évfolyamának 129. számának 20. oldalán „In memoriam Ősatyánk Ganz Ábrahám” cím alatt közzétett verses ismertetés Ganz Ábrahám születésének 200. évfordulójára emlékeztetett, melynek utolsó sora az itteni: „Melyre az emlékezést így szolgálja az „Óda a motorvonatról” című strófa.”

Másolási anomáliának lett a következménye, hogy a cikk folytatásaként az „Óda a motorvonatról” című, szintén verses zárófejezet nem kerülhetett közlésre. Az ismertetés teljességéhez ezért hozzátartozik az alábbi kiegészítés is.

Óda a motorvonatról

Ápold a Ganz gyári multat, attól szegényebb nem leszel
Multba tekintéseid gazdag emléke ma is tettekre nevel
Mindezt majd végórádba is magaddal viszed
A motorvonat emléke örök, hála a sors ezt rendelte neked
Epilógus:
Élteden át áldott, vagy megvert a sors keze,
Mi tagadás, a motorvonat lett életed eleme.

2014. november Sz.T.

Ezennel kérem a tisztelt Olvasót, hogy a 200 éves jubileumról szóló, méltó megemlékezést e pótlásként közölt zárófejezettel együtt tekintse teljesnek.
Köszönettel Szamosvölgyi Tibor fáyista öregdiák

2015 április 13.

Véradók 2015 tavaszi időszakában

10.e: Adamkó Ferenc, Hugyecz Péter

11.b: Hradczky Bence

11.c : Probszt Benjámín, Szabó Róbert

12.e: Vig Roland

12.a: Beke Zsombor Bence, Czirok Gergő Márk , Dobrán Krisztofer, Fischer Ákos
Benjámín, Iván Adrián, Király József, Szeles Gábor, Tóth Ákos, Vincze Máté
László

12.b: Czakó Márton, Czakó Mátyás, Horváth Ádám Dániel, Kelemen Tamás Ferenc,
Kiss Gábor László, Kiss László

12.c: Illia Krisztofer Bertalan

13.e: Kiss Richárd Balázs, Klemencz Ákos, Kósa Szabolcs, Tihanyvári Rudolf,
Varga Zsolt

14.a: Gergely Norbert, Kiss Imre, Kovács Gergő Krisztián, Molnár Márk, Nagy
Károly, Szódi András

14.c: Farkas Zoltán, Juhász Olivér, Kemenczei András Zoltán, Máté Gergely, Pap
Péter, Schirger Tamás László

15.a: Bedő András István, Fekete Márk, Neményi Róbert

15.b: Földvárszki Csaba, Mihály Ákos Róbert

HÚSVÉT

(néhány ismeret és gondolat erről a csodálatos ünnepről)

Bár már jócskán túl vagyunk a húsvéton, az idei ünnep arra az időszakra esett, amelyiket lefedi a márciusi-áprilisi Firka. A húsvét mind vallási, mind világi értelemben rendkívül fontos és jelentős ünnep, amit a keresztény gyökerű országok többek között hús vételével, azaz hús fogyasztásával is megtisztelnek, függetlenül attól, hogy lakosai tartják hagyományaikban a vallásukat vagy sem.

A hús vétele kultikus cselekedet, mert a húsvéti ünnepet a vallásukat tartó emberek körében 40 napos böjt (önmegtartóztatás, amely különféle tettekben nyilvánul meg) előzi meg. A böjt végeztével szimbolikus értelme van, hogy ismét húst lehet fogyasztani.



A húsvét a hús fogyasztásának engedélyezésénél sokkal többet jelent! Egyrészt a keresztény világ legjelentősebb ünnepe, Jézus Krisztus feltámadásának örömnapja, aki a keresztény vallás szerint megváltotta halálával az emberiséget az eredendő bűntől, és feltámadásával igazolta, hogy Jézus nem halt meg, örökké velünk van. Másrészt a húsvét a tavaszt „dicsőítő, üdvözítő” örömnép: az ébredő természet ünnepe, amit a szapora állat, a nyúl jelképez, valamint az élet egyik szimbóluma, a tojás is ezt a szerepet tölti be, amikor asztalunkra kerül húsvétkor, és amikor a locsolók színesre festve megkapják a lányoktól, vagy amikor szebbnél szebb díszítéssel látjuk azokat a képeslapokon, fotókon.

A húsvét eredete a zsidó vallási ünnephez, a pészahhoz (pászkáünnep, vagy zsidó húsvét) köthető. Pészah alkalmával a zsidók egyiptomi kivonulásukra emlékeznek.

A keresztények viszont húsvétot ünnepelnek hasonló idő tájt. Jézus anno a zsidó tavaszi ünnep előtt 40 napos böjtöt tartott, elvonulva a világ elől, magányosan, elmélkedve. Ennek emlékére a keresztények is betartják a 40 napos böjtöt húsvét előtt (kezdeté hamvazószerda), ami egyrészt étkezési megszorításokat takar

(kevesebbet esznek, bizonyos időszakokban a hústól tartózkodnak), másrészt bizonyos ún. földi örömeiktől megfosztják magukat ebben az időszakban. Többet elmélkednek, imádkoznak, bűnbánattal is készülnek Jézus Krisztus feltámadásának ünnepére.

Mit is jelent maga a Húsvét a vallásos keresztények számára? A legfontosabb ünnepet. A megbizonyosodást, hogy Isten örök. A feltámadással úrrá lett a halálon. A legnagyobb örömnep a világ keresztényei számára. A keresztények újjáélik ezekben a napokban a kegyelmet.

Mit jelent a nem vallásos ember számára? A bőség érzését. A terített asztal köré gyűlik a család. A legfrissebb tavaszi zöldségeket fogyaszt(hat)juk (még ha primőr is), a téli disznóvágásból megmaradt egyik legfinomabb disznófeleséget, a sonkát a lehető legízletesebben elkészítve tálaljuk családtagjaink számára. Ebéd a családdal, akár távolibb rokonokkal is, családi beszélgetés a bőséges étkezés után, közösen eltöltött idő a családtagokkal – az összetartozás érzése.

Húsvéthétfőn pedig még megmaradt sok vidéken a locsolkodás. Még számos helyen adnak a szép ünnepi ruhára is, a nők várják a férfi rokonokat, ismerősöket otthonukban finom sonkával, kaláccsal, a férfiak körbejárják családtagjaikat, barátait, a szomszédságot, hogy meglocsolják a nőket: nehogy elhervadjanak! A tavaszi felfrissülés egyik szép jelképe! Mint ahogy a növények is kapnak vizet, hogy kiserkenjenek az új hajtások, levelek, úgy a nőket is illik meglocsolni – természetesen ezt nem is szó szerint kell érteni, a lényeg, hogy itt az



apropó, hogy a hétköznapi lőtás-futásból szabaduljunk, kicsit lelassuljunk, és töltsük el szép perceket, akár órákat közösen, beszélgessünk, figyeljünk egymásra.

Természetesen a legnagyobb örömet a gyerekek élik át ilyenkor. A sok finomság, az ajándékok, a családi programok, kislányoknak a tojásfestés, kisfiúk sokszor bátortalan locsolkodása – mint minden ünnepkor itt is a gyerekek számára a legnagyobb az ünnep. Próbáljuk mi is ilyenkor egy kicsit gyerek önmagunk lenni, hogy lássuk, mi minden örömet nyújthat számunkra a húsvét.

Filmajánló

Most két filmet szeretnék nektek bemutatni a 2013-as évből és egy sorozatot, ami – mondhatni – nem a művész- vagy dokumentumfilmek közé sorolandó. Inkább a szórakoztató vagy életrajzi filmekhez helyezném ezeket az alkotásokat. Terveink szerint minden Firkában meg fog jelenni legalább egy filmajánló, ami a mostani sikeres műveket fogja tárgyalni, továbbá ezzel párhuzamosan egy könyvajánló is, ami klasszikus művekről vagy éppen egy kortársról fog szólni. Nem is csigázom az érdeklődést, kezdem.

Filmek:

A Firka mostani számában a német filmipar két ragyogó művét mutatom be.

1. *Fák jú, tanár úr* (Fack ju Göhte)!

Ez a film, mondjuk ki, elég ironikus és szatirikus. A főszereplő, Zeki Müller (Elyas M'Barek), börtönviselt fiatalember. Mint a filmből kiderül, nem nagyon szeretett tanulni anno az iskolában, kedvenc tantárgya a testnevelés volt. Ez is jól mutatja, hogy aki nem tanul, az könnyebben „korpa közé keverik” és olyan helyzetbe kerül, hogy végül bűncselekményt követ el, ami miatt börtönbe kerül. A film úgy kezdődik,



hogy börtönben van ékszerrablás miatt. Az ékszert nem találják, mert elásta egy építkezési telekre a büntársa. Miután leülte a maga 2 évét főhősünk, kiszabadul a börtönből, elindul megkeresni az ékszert. Mikor rájön, hogy ott egy iskola tesiterme épült időközben, jelentkezni akar karbantartónak az iskolába. Elmegy az állásinterjúra, ahol nagyon sokan várnak az állásinterjúra az igazgatói iroda

előtt – kiderül közben, hogy nem karbantartót, hanem kiegészítő tanárt keres az iskola. Zeki, mikor látja, nincs sok esélye a többi álláspályázóval szemben, megnyomja a tűzjelző gombot, mire az iskola kiürül, és egyedül ő marad az igazgatói iroda előtt. Így ő kapja meg az állást, annak ellenére, hogy ugye nincs végzettsége. Természetesen elvállalja a megbízást. Megismerkedik a suliban Frau Snabelsteidttel (Karoline Herfurth), Lizzivel, aki jelenleg egyedülálló. Zeki este felmegy hozzá, leitatja őt. Amíg ő kiütve fekszik, a férfi lefénymásolja a



végzettségét igazoló írást. Másnap bemutatja az igazgatónak a fénymásolt papírokat, és már taníthat is (hozzátartozik a történethez, hogy az iskola nagyon rossz hírű, rengeteg problémás és nagyon rossz magaviseletű diákkal). Ha mondhatjuk egyáltalán tanításnak, amit csinál. Eleinte csak filmeket néz, de mivel Lizzi rájön, hogy az ő diplomáját adta be, megszarolja: ha nem tanít, és nem veszi át tőle a legrosszabb osztály oktatását, beárulja az igazgatónőnél. A filmről többet nem írok, aki akarja, nézze meg, aki pedig arra „vetemedne”, hogy elolvassa azt az 522 oldalt – ugyanis könyvben is megjelent a történet –, az sokkal több mellékinformációhoz is hozzájuthat. Ezt a filmet főként a humort és a szatírárt értékelő embereknek ajánlanám. Van benne egy kis romantikus szál is Zeki és Lizzi között.

2. *Török kezdőknek* (Türkisch für Anfänger)!

A filmben négy különböző attitűdű és viselkedésű fiataalt ismerhetünk meg. Bár romantikus filmnek hittem, valójában inkább a humorosság a döntő a történetben. A sztoriról inkább nem mondok semmit, akit tényleg érdekel egy kiváló, vicces film, az feltétlenül nézze meg. Tudni kell, hogy egy kicsit lassú a cselekmény vezetése, de ez nem megy a minőség rovására. Ez a film tökéletesen jellemzi korosztályunkat, akik között vannak visszahúzódók és partiarcok. A film két ilyen embert hoz össze. Összességében inkább a komolyabb, elmélyültebb gondolkodású embereknek ajánlanám, mert meg kell látni a film igazi lényegét, amit nem szeretnék lelőni. Igaz, kicsit hosszú, de érdemes megnézni.



(A szerk. megjegyzése: Hasonló címmel a németek a 2006. és 2008. között sorozatot készítettek, óriási sikerrel, amely több szezont is megélt. A főszereplők ugyanaz a színészek, akik a mozifilm-változatban is szerepelnek. Akik a mozifilmet szerették, a sorozatban sem fognak csalódni, mert rendkívül szórakoztató, kedves történet.)

Sorozatok:

The White Queen (A fehér királynő)



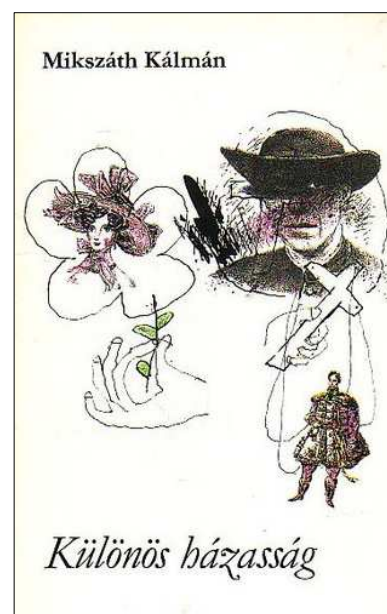
Ez egy igazán kiváló sorozat. Nem vagyunk nagyon lemaradva, ugyanis idén indult, tudomásom szerint eddig 9 részt szinkronizáltak le. Valóban szinte már tökéletes a film, azért egy-két bűtorhiba előfordul, vagy pl. nem a korhoz illő címer. Anglia történelméről szól a film,

pontosabban a rózsák háborúja időszakáról. Nekem személy szerint ez a kedvenc témám Anglia történelméből, ugyanis ez a 30 év tele van ármánnyal és fortélyal. Akit az egyik hónapban „királyölőnek” hívnak, a másikban „királycsinálóként” istenítik. Ez az időszak nagyon véres. Két család, a York- és a Lancaster-ház harcáról szól a történet, ezen belül is egy család, sőt konkrétan is egy lány felemelkedéséről, aki királynő lesz, de sokan boszorkánynak tartják, azért is, mert 30 évesen is úgy néz ki, mint 18 éves korában. III. Richárd Anne Neville-t veszi majd feleségül, aki York-házi. A sorozatnak ez lesz a vége szerintem, ugyanis onnantól a Tudorok uralkodnak majd.

Könyvajánló:

Mikszáth Kálmán: Különös házasság

Erre a könyvre, amit ajánlok nektek, a magyartanárom, Csókásné Gémesi Ildikó hívta fel a figyelmemet. Igazán kiváló könyv. A művet inkább a kitartó olvasóknak ajánlom, és persze a történelmet szerető embereknek. Két fiatal hazafelé tart a történet kezdetén. Mindketten nemesek. Az egyik főnemes, gróf Butler János, a másik csak köznemes. Megállnak ebédelni hazafele, ezt megtudja a falu földesura, és meghívja magukhoz. Ez a földesúr Dőry báró, ki majd az egész bonyodalmat okozza. Dőrynek van egy lánya, Mária, kit csak aranybáránként emlegetnek. A lány beleszeret a papba, akitől terhes lesz. Az orvos, aki már vagy 67 éves, el akarja mondani a Dőrynek, de megöli őt Futrinka, a pap. Így csak később derül ki, hogy a lány megesett. A mű tökéletesen jellemzi a 18. századi egyház uralmát és a nemes urak hatalmát, míg az igazságszolgáltatás legfőképp csak a szegényeket sújtja. A műről több mindent nem mesélek, csak annyit írok még, hogy akit felcsigáztam, és érdeklő az egyházi ítélőbizottsági eljárás és a kor csalafintaságai, az feltétlenül olvassa el a könyvet.



Viktor Patrik 11.b

Csocsó-sztori

Ismét egy rajzfilmet szeretnék ajánlani: nemcsak azért, mert mostanság általában ilyen filmekre sikerül eljutnom, hanem azért is, mert sok-sok ötletes, sőt elgondolkodtató, nevelő szándékú rajzfilmet játsszanak a mozikban.

A csocsó-sztori az Oscar-díjas argentin, Juan José Campanella új filmje. A történet egy latin-amerikai kisvárosban/faluban játszódik, ahol a környék legjobb csocsójátékosa, egyébként félénk, visszahúzódó Amadeo egy kocsmában dolgozik kiegészítőként, szabadidejében pedig csocsóasztala jelenti számára a mindent. A csocsózásban tud kiteljesedni.

A környék rosszfiúja, Ász kihívja Amadeot egy csocsópartira, amit Amadeo nyer meg, és amit természetesen roppantul mellre szív az ellenfele. Bosszút esküszik. Évekkel később folytatódik a történet, Ászból egy szuperfocista



lett, aki a sztárfocisták önbizalmával és hatalmával visszatér a környékre, hogy egyrészt visszavágjon Amadeonak, másrészt hogy ledózerolja a település épületeit, és helyére óriási futballstadiont építtessen. Legelső lépéseként elrabolja Amadeo szerelmét, a csocsóasztalt összerombolja, a csocsóasztal legtöbb fajtájkosát pedig egy mutatványos társaságnak adja. A megmaradt egyetlen játékos, csodák csodájára, életre kel, és kezébe veszi az irányítást, hogy újra visszaszerezze a csocsóasztal többi figuráját, és visszavágásra buzdítsa „gazdáját”, Amadeot.

Innentől a sztorit nem mesélem. Remélem, elég az olvasók érdeklődésének felkeltéséhez, ha leírom, hogy az összes csocsófigura valójában ugyanazzal az arccal rendelkezik,



de ahány fizura, valamint ahány személyiség, annyiféleképpen viselkednek az életre kelt bábuk. Nagyon szórakoztató volt látni, mennyire visszaadták a film készítői a tipikus sztárfocista-allűröket, hogy mennyire érzékletesen ábrázolják a különböző nemzetiségű (latin-amerikai, koreai, orosz) focisták jellegzetes viselkedését. És bár nem lett teljes happy

end a film vége, megtanulhattuk, hogy nem csak a győzelem a fontos, nem csak győztes csapatot szerethet a közönség, hanem igenis fontos az igazi csapatjáték, a küzdeni tudás, az összetartás, a kitartás.

Aki nem kifejezetten látványos, hangos, zenés mesefilmre vágyik, hanem egy kicsit lassúbb történetvezetésűre, aki szereti, ha egy picit tanul is a gyerek a mese alatt, akár érzelmileg is, aki szereti a mókás, velős poénokat (bár néha felmerült bennem: érti ezt egy gyerek?), annak ajánlom életkortól függetlenül a filmet, úgy gondolom, bizonyosan jól fog szórakozni rajta.

Tudtad-e hogy...

... az eljegyzési gyűrűt azért szokás a bal gyűrűsujjra húzni, mert ez az egyetlen ujjunk, amelyben közvetlen ér vezet a szívhez?

... a Facebook azért kék, mert Zuckerberg zöld-piros színtévesztő, és csak a kék szín az, amiből mindent lát?

... Kanada, azaz Canada indián szó, jelentése: nagy falu?

... a Titanic elsüllyedése előtt 14 évvel megjelent egy fantasztikus regény egy Titan nevű hajóról, amely elsüllyedt az első útján? A Titan végzetes sérülését is jégheggyel való ütközés okozta, és bármilyen hihetetlen, de ugyanazt az utat futotta volna be, mint a Titanic 1912-ben!

... Moszkvában van olyan metrójegy-automata is, ami elfogad 30 guggolást is fizetés helyett?

... egy új tudományos állítás szerint, aki egy rendetlen asztalnál dolgozik, az segítheti őt a kreatív gondolkodásban?

... ha meghal egy Google-dolgozó, akkor a házastársa 10 évig a fizetésének a felét megkapja?

... a valaha gyártott összes Rolls Royce autó 75%-a máig az utakon van?



... ha összeomlana az Internet, a világon csak 7 ember van, akik kártyával újra tudják indítani a rendszert úgy, hogy 5 gombot egyszerre tartanak lenyomva?

... ha a Google-térképen a sárga emberkét a Nevada sivatagban az 51-es körzet fölé húzod, UFO lesz belőle?

... az Egyesült Királyságban 50 % kedvezménnyel vásárolhatnak tévét a vakok?

... a szemed pupillája akár 45 százalékkal is kitágul, ha olyanra nézel, akit szeretsz?

... az akt skiccet Kate Winsletről a Titanic c. filmben maga a rendező, James Cameron rajzolta?

... egy férfi élete alatt átlagosan egy évet tölt el nők bámulásával?

... pofonegyszerű megtudni, hogy a kocsik melyik oldalán van a tanksapka, mégsem ismeri senki a trükköt? A legtöbb autó műszerfalán ugyanis egy apró kis nyilacska jelzi, hogy melyik oldalon van a tanksapka. A nyíl mindig a benzinmérő jelző mellett található.

... Tajvan az első ország, aki ingyen Wi-fi-t biztosít a lakosok és a turisták számára?

... a Nokia régen WC-papír-gyártóként volt híres?

... a nulla az egyetlen szám, ami nem írható le római számokkal?

... a kaméleon testhosszúságának másfélszeresét teszi ki nyelvének hossza?

... körben az Eiffel-torony oldalán 72 tudós férfi nevét íratta fel tiszteletből Gustave Eiffel?

<http://tudtad-e.tumblr.com>

☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺

Ha Ádám és Éva kínaiak lettek volna, alma helyett a kígyót ették volna meg.

Tanulok, mert a tanulásba fektetett energia meghozza gyümölcsét.
A gyümölcsből pedig pálinkát lehet főzni.

Amióta kikapcsolom lefekvés előtt a mobilom, azóta utolérhetetlen vagyok az ágyban.

Magyarország jobb pozícióba került a korrupciós listán, bár ez nem volt olcsó, de megérte.

Sétálunk, sétálunk, egy kocsmába becsücsülünk, FRÖCCS.

Vettem egy csúscsobilet, de ezen is csak ugyanazok a hülyék hívnak.

Olyan szarul nézel ki... Iszol te rendesen?

Miért nincs a Kékestetőn halászcserje? Pedig az az ország legmagasabb PONTYA.

Az asszony mindig arra panaszkodik, hogy nem figyelek rá. Vagy valami ilyesmi...

Van egy pólóm. Az van ráírva: Balek vagyok. Csak tudnám, hogy mi kerül rajta 19.000 forintba?

A régi lányok úgy tudtak főzni, mint az anyjuk.
A maiak pedig úgy tudnak inni, mint az apjuk.

A memóriám már nem a régi, és ráadásul már a memóriám sem a régi.

A nőknek csak is a belső érzékek számítanak. Például: klíma, sminktükör, bőrülés.

Ha mindkét kezed olajos lesz, akkor elkezd viszketni az orrod...

Minden reggel az ágyba viszem a páromnak a kávé. Neki már csak meg kell darálnia...

Vagy sokat keresel, vagy sokáig...

A processzorok füsttel működnek. Ha kijön belőlük a füst, utána már nem működnek...

A nyúl az egy igazi jellem. Ott ül a fűben, mégsem szívja...

Egészségügyi okokból nyugdíjaztak. A főnököm rosszul van tőlem.

A sportolás azoknak való, akik nem elég intelligensek a tévénézéshez.



A hazug embert könnyebb utolérni, ha sánta.

A Facebook olyan, mint a hűtőszekrény. 15 percenként kinyitogatsz, és mindig ugyanaz van benne.

Régen a férfinak meg kellett ölnie a sárkányt, hogy elvehesse a szüzet. Ma már nincsenek szüzek, és a sárkányt kell elvenni.

Ne aggódj az egészséged miatt, elmúlik.

Mindenhol jó, de a legolcsóbb otthon.

Nem vagyok hülye, csak néha spórolok az eszemmel.

Hajléktalanok jelmondata: „Kukából nem lesz szalonna.”

A szenilitásban az a jó, hogy saját magad elől dughatod el a karácsonyi ajándékot.

Finom a Kinder tojás, csak a sárgáját nehéz lenyelni.

A kutya az ember legjobb barátja. Nem ad tanácsokat, nem kér kölcsön és nincs rokonsága.



Iskolai poénok

Tanóra 2015-ben

– Gyerekek, tableteket elő! A kérdések az üzifalamon vannak! A válaszokat privibe kérem. Holnap küldjétek egy számot, és kiírom állapotba, hányas lett. Aki javítani akar, az pedig bökjön meg!

Suliban történt

– Gyerekek! Mondjon valamelyikötök példát egy olyan lényre, ami a valóságban nem létezik!
– Kancsal Küklopsz.

Pályaválasztás

– Mi szeretnél lenni kisfiam? - kérdezik a srácot a pályaválasztási tanácsadáson.
– Ha jól belegondolok télen medve, nyáron pedagógus.

Dolgozat

Tanuló kérdezi a tanárnőt:

– Tanárnő! Miért kell dolgozatot írunk?
– Mert ha pofára osztályozok, nagyon pórul jársz!

Farsang

A tanító néni nézi, hogy ki, minek öltözött be.

Zolikán korona van, meg palást, tehát ő király. Juliskának szárnya van, meg varázspálcája, ő biztosan tündér.

Amikor odaér Benőkéhez, látja, hogy nagy csillag van a fejére ragasztva, és egy kötéllel hatalmas csavart húz maga után.

Megkérdezi: – Benőke, te minek öltöztél?

– Én vagyok a csillagfejű csavarhúzó!

Felelés

A tanár felelteti az egyik gyereket történelemből. Az első kérdése:

– Hol írták alá a függetlenségi nyilatkozatot?

A válasz a következő:

– Hát szerintem biztos a lap alján.

Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek

OSZTV

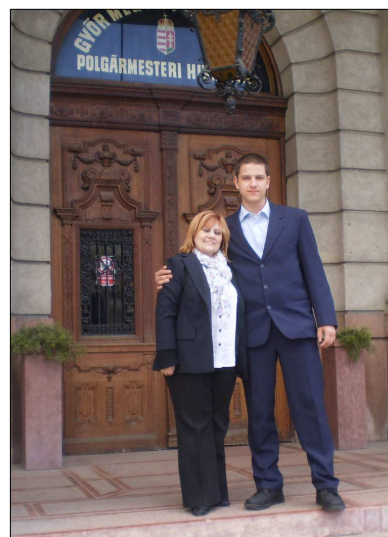
Jól szerepeltek a fáy tanulók az OSZTV-n Kecskeméten. Az Autótechnikusok versenyében az 1. és 2. helyet is elhozták a fiúk, míg az autószerelőknél a 2., 3., 4., 5., 6., helyet szerezték meg. Mind a 13 tanulónk vizsgamentességet szerzett. Gratulálunk minden versenyzőnek a remek eredményekért!

AOTV

Az AOTV (Autótechnika Országos Tanulmányi Verseny) első, iskolai fordulóján a 3 fős csapatoknak egy interaktív feladatsort kellett megoldaniuk. A Fáyból 6 csapat indult, amelyből 3 bejutott a döntőbe – gratulálunk nekik.

Kazinczy-verseny

A Kazinczy-verseny budapesti fordulójában a két résztvevőnk (Barócsy Péter 9.c és Czibula Mátyás 12.e) közül Czibula Mátyás 3. helyezést ért el. A győri döntőben oklevéllel jutalmazták előadását. Gratulálunk a kiváló eredményhez!



Az újság eredeti címe: **Fáy Irka** –    

Az iskola weboldala: <http://www.fayamszki.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60 – 62. ☎ + 36 – 1 – 215 – 3177

Fax: + 36 – 1 – 476 – 0901, OM azonosító: 035379

Felelős kiadó: **Dr. Zántó Edina** igazgató

Felelős szerkesztők: **Dr. Hegedűs Andrea** – **Zsilka István**

Diákszerkesztő: Viktor Patrik 11.b

Diákszerkesztő-helyettes: Galamb Viktor 11.b

A 130. szám (2015. március – április) elkészítésében közreműködtek:

Bíró Gábor 13.g, Erdélyi István 15.a, Helmes Zoltán 14.a, Kun Marcell 9.a,
László Bálint 11.b, Lászlók László 14.a, Marosi Norbert 9.e, Meichl Péter 9.d,
Nagy Attila 11.a, Neményi Róbert 15.a, Németh Imre Dávid 15.a, Pehl Tibor 15.a,
Rashid Hanzla 9.d, Szabó Péter 9.a, Szamosvölgyi Tibor, Tóth László