



---

Fáysta Írók, Riporterek Közös Alkotásai  
2012. április

(Alapítva: 1986.)  
XVII. évfolyam 115. szám

---

## Búcsúzás az iskolától

Annyi mindent szeretnék mondani, de nem is tudom, hol kezdjem, mi volna a lényeges. Talán azt emelném ki, hogy volt negyven évem, ami gyorsan elszaladt.

Vagy, hogy az itt töltött napok nagyon sokszor szépek voltak. Ha néha kudarcok is kísérték, mégis talán itt voltam a legboldogabb életemben.

Vagy, hogy ez alatt a rövid idő alatt, amióta e falak között lehettem, megismertem az általam nagyon szeretett ifjúságot. Azt a kort, amikor a gyermekből felnőtt lesz. Arra a gondolatra jutottam, hogy nekem mindez megszépítette az életem. Tudom, hogy ősztől ezerszer újra át fogom élni ezeket a napokat, mert az emlékek, a közös kirándulások, OSZTV és egyéb



versenysikerek nem múlhatnak el nyomtalan. Hallani fogom a tanulók nevetését, látni fogom az arcokat, küzdeni fogok a dohányosokkal és szemetelőkkel, és érezni fogom a kollégáimtól kapott szeretetet, képzeletbeli öleléseiket. Mindez hiányozni fog, jobban, mint képzelni. Nincs rosszabb érzés, mint mikor búcsúzni kell. Megköszönni, lezárni, elválni, majd elbúcsúzni és új életet kezdeni. Nem lehet mit mondani. Nézel, és csak azt várod, hogy mondjon valaki valamit. Valami szépet. Valami jót. De erre nincsenek szavak. Szeretnék mindent, mindent magammal vinni és mindent itt hagyni. Nekem jobban fáj az idő elmúlása, mert én távozom.

Az ember, ha kedves munkatársaitól, barátaitól búcsúzik, a búcsúzás percében zálogul mindig otthagy a szívéből egy darabkát. Ezért a darabkáért pedig visszavissza akar térni. Remélem, néha-néha én is, valójában vagy gondolatban visszajöhetek érte. Fáj a búcsú, nem tagadhatom. De hiszem, ha az emlékek megszépülnek, szívük polcain kedves emlékként ott maradhatnak. Remélem azonban, hogy még találkozunk, mivel csak a nyugdíjas évek jönnek. S talán ez reményt ad és vigaszt.

A negyven év nagy idő.

Tíz év köztanárság, ebből a fele munkaközösség-vezetőként telt el.

Négy gyönyörű év az országos szakfelügyeleten, ami a pedagógia tanulásában a legtöbbet adta.

Tizenöt év igazgatóhelyettség, mely szolgálatra és alázatra nevelt.

A tizenegy évi igazgatóság lehetővé tette pedagógiai munkásságom kiterjedését. A sok ajándékot szeretetből és elismerésként kaptam.

A hatévi pedagógusmunkásság után kapott Fáy András Szakközépiskola érdemes tanára, a Miniszteri dicséret, az Arany Katedra, a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztje, a Bárczi István-díj soha-soha nem lett volna számomra elérhető az iskola, kollégáim és a családom támogatása nélkül.

Pedagógiai munkásságom során írt és fordított szakkönyveimre méltán vagyok büszke. A tanulók tisztelete, a 100 éves évfordulónk nagyszerűsége meg csak ráadásra igazgatói munkámnak. Boldog vagyok, hogy ebben az iskolában tölthettem el életemet úgy, hogy máshol nem dolgoztam. Huszonhárom éves koromtól hatvanhárom éves koromig sok nagyszerű kollégával tanítottam, kiknek neveit is hosszú volna felsorolni. És talán a sok, nagyszerű tanulóinknak én is tudtam adni valamit. Ők ma dolgoznak családjukért, hazánkért, dicsőségünkért, iskolánk jó hírnevéért. Jó velük újra találkozni és a múltat felemlíteni. Hálás vagyok sorsomnak, hogy a fáysták családjához tartozom. Ezt a köteléket, ami egymáshoz fűz minket, nem szakíthatja el sem a válás, sem a távolság, sem az idő. Ahogy most már én is mindörökre ide tartozom, ugyanúgy a Fáy is mindig az enyém marad. Minden találkozás meghatározó volt. Minden találkozás ajándék maradt. Minden találkozás kapcsolatot adott, s a találkozásokat ez a búcsú követi. A búcsú sohasem jó, de jól tudom, hogy barátokként nem örökre búcsúznak. És az idő szédületes sebességgel rohan, úgy, hogy észre sem vesszük, hogy mennyi telik el belőle és mennyi marad. A búcsú ettől lesz megnyugtatóan szép. És most eszembe jutnak a májusi ballagások. Hányszor búcsúztam, és sosem éreztem ilyet. Csak egy kézfogás, nem más, ennyi, ami megmaradt. Úgy intettünk búcsút a tanulóinknak, hogy előttük a jövő, és most már enyém csak a múlt. De nem szabad félnünk, mert tudni kell elmenni, mert mindaz, ami számít, mindig velünk marad, még ha nem is akarjuk. Ami volt, szép volt, ami lesz, legyen. Nehéz elmenni, de csodálatos érzés arra gondolni, kezem nyomából maradt valami. Nem szabad szomorúnak lenni, ha búcsúzni kell. Amikor a vonat elindul, az ott maradóknak csöndesen intenek az ablak mögül. Én is ezt teszem.

De valamit még mondanom kell, és csak pár pillanatom maradt. Sajnállok mindent, amit már nem adhatok meg. És mikor ezek a változások végre bekövetkeznek, és már csak régi ismerősként távozom, egy új, ismeretlen valaki átveszi a helyem. Azt kívánom, köszöntsék őt „Isten hozott”-tal! Kívánom, hogy szeressék és segítsék úgy vagy jobban, mint velem tették, hogy dolgát tudja tenni az ország és a Fáy tanárainak és tanulóinak dicsőségére. Minden kollégámnak, a múlt, a jelen és a jövő fáysta tanulóinak azt kívánom, tudják úgy szeretni ezt az iskolát, ahogy nekem megadatott. Sikerekben gazdag jövőt, boldog életet kívánok mindenkinek!

2012 áprilisában

Szeretettel: Pletser József igazgató

# Németország, Osnabrück, Mercedes Benz üzem

2012. 03. 24 – 2012. 04. 07.

A Mercedes Benz üzemben töltöttük németországi tanulmányutunkat.

A kintlét nagyon érdekes volt, hiszen a német kultúra egészen más. Érettségi előtt belekóstoltunk a nagyvilág ízébe. Ez az út nem csak a szakmai tanulmányainkat, hanem az érettségi felkészülést is segítette.



Az első nap megismerkedtünk az üzem vezetőjével, aki körbevezetett minket, és bemutatta a kintlévő oktatónkat, Julian Conradot. Vele egy hétig voltunk, majd oktatóváltás miatt David Barosshoz kerültünk. Érdekes volt az, hogy komoly munkákat csak olyan személyre bíztak rá, aki már huzamosabb ideje ott dolgozik. A kinti oktatás hosszabb, mint a magyar szakképzés, ez szerintünk probléma.



Az egész üzem hatalmas. Rendelkezik egy személygépjármű-szerelő és egy tehergépjármű-szerelő részleggel is, továbbá használt autó és 0 km-es értékesítő szalonnal. Ezekhez külön-külön tartozik karosszerialakatos-üzem, fényező, mosó, és keréktároló részleg. A kerekeket külső cég szállítja el, hogy legyen hely a későbbi kerekeknek. A célszerszámok 3 emelet magasan voltak, és 2 emeleten keresztül pedig alkatrész-tároló csarnok. Érdekes volt, hogy a nagyüzem miatt telefonon keresztül érdeklődtek egymás iránt a szerelők és a beszállítók.



Sok érdekes munkában volt részünk:



Száloptikával megállapítottunk motorhengerhibákat, szétszedés nélkül, tester alkalmazásával a fedélzeti

computer hibatárát olvashattuk ki, hidraulikus lengéscsillapító légtelenítését és keverékképzés vizsgálatát végezhetjük el (terhelés közben).

#### Általános munkák:

Olajcsere, kerékcseré, fékrendszer-légtelenítés, kerékcentrozás, teljesítménymérés, általános szervizelés.

Vastag László és Szűcs László 12.b

## SPORTNAP

Idén április 25-én, szerdán tartottuk a Törekvés Sportpályán a tanév sportnapját.

Reggel  $\frac{1}{4}$  8 és  $\frac{3}{4}$  8 között volt a gyülekező a helyszínen. 8 órakor kezdődtek a versenyszámok, előtte Márton Péter tanár úr eligazította a versenyzőket.

Hegedűs Jánosné tanárnő és jómagam ültünk a „versenyirodában” (a büfések biztosítottak nekünk egy igen kényelmes helyiséget az eredmények dokumentálásához), és itt összesíthettük a pontszámokat.

Lehetett egyéni és csoportos versenyekre is nevezni.



Egyéni versenyszám volt a terepjáró húzás, a szkander, a kerékpáros verseny, a fekvőtámasz, a 3000 méteres futás, a célbadobás, a sakk, és valamint egy vadonatúj versenyszám, „A Fáy legerősebb embere”. Ezt lehetett egyénileg megnyerni, egyébként osztályonként gyűjtötték a versenyzők a pontokat.

Csoportszámok voltak: a labdarúgás, a kötélhúzás és a terepjáró tolás.

Az egyéni versenyszámokban elért jó eredményekért több pontot kapott az osztály, mint a csoportos versenyszámokért. Egyéniben az első helyezéért 6 pont járt, a másodikért 4, a harmadikért kettő. Csoportosnál az első helyezett 3 pontot kapott, a második 2-t, a harmadik 3-at.



Azonos pontot elért összpontszám esetén a fiatalabbakból álló osztály kapta a jobb helyet.

Fél egy környékére lezajlottak a versenyszámok, kb. negyed-fél órával később megszületett a végeredmény:

**A Fáy legerősebb tanulója:** Rácz Alex 11.e

**Fáy legsportosabb osztálya 1. fokozat:** 14.a

**Fáy legsportosabb osztálya 2. fokozat:** 15.b

**Fáy legsportosabb osztálya 3. fokozat:** 10.a

Évfolyamok szerinti eredmények:



**9. évfolyam:**

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| 1. helyezett: 9.e | 19 pont |
| 2. helyezett: 9.c | 9 pont  |
| 3. helyezett: 9.b | 8 pont  |

**10. évfolyamban:**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. helyezett: 10.a | 21 pont |
| 2. helyezett: 10.b | 18 pont |
| 3. helyezett: 10.e | 4 pont  |

**11. évfolyamban:**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. helyezett: 11.b | 18 pont |
| 2. helyezett: 11.a | 6 pont  |
| 3. helyezett: 11.e | 6 pont  |

**12. évfolyamban:**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. helyezett: 12.e | 21 pont |
| 2. helyezett: 12.a | 10 pont |
| 3. helyezett: 12.b | 7 pont  |

**13. évfolyamban:**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. helyezett: 13.a | 20 pont |
| 2. helyezett: 13.c | 4 pont  |
| 3. helyezett: 13.b | 2 pont  |

**14. évfolyamban:**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. helyezett: 14.a | 22 pont |
| 2. helyezett: 14.c | 11 pont |
| 3. helyezett: 14.b | 7 pont  |

**15. évfolyamban:**

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. helyezett: 15.b | 22 pont |
| 2. helyezett: 15.a | 3 pont  |

Egyéniben elsőek lettek évfolyamukban:



**3000 méteres futás:** Tóth Rudolf (12.a);  
**célba dobás:** Rozgics István (10.a), Szentesi Gábor (15.b);  
**kerékpáros verseny:** Schmied Péter (13.a);  
**sakk:** Murin Sándor (9.e);  
**szkander:** Bicskei Dániel (12.e) (bal kéz), Balogh Béla (14.a) (jobb kéz);  
**terepjáróhúzás:** Tóth Richárd (9.e), Balatoni Richárd (10.b), Nemere István (11.b), Erdélyi István (12.e), Barsi József (13.a), Mervó Balázs (14.b), Dósa Ferenc (15.b).

Az iskola vezetősége oklevelekkel jutalmazta a nyerteseket.

Gratulálunk minden győztesnek, valamint köszönjük a testnevelő tanárok szervező munkáját és a diákoknak a részvételét.

Dr. Hegedűs Andrea

---

## Újra országos Kazinczy-versenyen Győrben

Immár 10. alkalommal jutott fáysta diák a Győrben megrendezett országos Szép magyar beszéd verseny döntőjébe.

Idén április 20-tól 22-ig mérték össze tudásukat a középiskolás diákok. Külön kategóriában versenyeztek a gimnazisták (80 fő) és külön kategóriában a szakközépiskolások (60 fő). Iskolánkat Pehl Tibor 12.e osztályos tanuló képviselte, aki a budapesti forduló után juthatott Győrbe.

A verseny forgatókönyve mindig ugyanaz. Pénteken délelőtt koszorúzás – Kazinczy szobrát a róla elnevezett gimnáziumban –, ünnepélyes megnyitó a városházán. Itt az alpolgármester köszöntötte a jelenlevőket, majd az anyanyelv fontosságáról beszélt. Lényegesnek tartotta, hogy az édes anyanyelvet tanulni, ápolni kell, igényesen kell használni, szépen kell beszélni, a helyesírás szabályait be kell tartani. Kiemelte, hogy az anyanyelvnek nemzetmegtartó



szerepe van, a megmaradásunk, tudásunk záloga, nélküle gyökértelenek, otthontalanok vagyunk.

Tíz órától a diákok által szabadon választott szövegeket hallgatta meg a neves zsűri (MTA doktora, egyetemi tanár, főiskolai tanárok, a Magyar Művészeti Akadémia sajtófőnöke). Pehl Tibi szabadon választott szövege egy Babits-esszé részlete volt a szekszárdi kadarkáról.

Délután pedig egy rövidke szövegben (2 mondat) kellett jelölni a hangsúlyokat, a szüneteket, illetve ezek fokozatait a megfelelő jelekkel. Szombaton délelőtt minden diákot „karanténba” zártak, hogy a kötelező szöveget (Wacha Imre nyelvész gondolatait a helyes kiejtésről) mindenki a „fellépése” előtt kb. 20 percig gyakorolhassa.

Szombaton estére jutalmul mindig valami kulturális programon vehetnek részt a versenyzők és a tanárok. Most az Aranycsapat című Fenyő Miklós-musicalt nézhettük meg a szerző főszereplésével.



Vasárnap reggel volt a városházán az eredményhirdetés. Balázs Géza professzor, az ELTE tanszékvezetője összegezte a tanulságokat. Elmondta, hogy a normális beszéd veszély fenyegeti, mely jön a környezetünkből és magunkból. A zajos világban a kép hatékonyabb, mint a szó, ezért a beszéd egyre artikulátlanabb, hangosabb lesz. Humorosan jegyezte meg, de van benne igazság, hogy a kereskedelmi tévéknél, ha

valaki bemondónak jelentkezik úgy, hogy már életében elolvasott egy könyvet, biztos nem veszik fel. Felhívta a figyelmet arra is, hogy a szép beszéd esztétikai élvezetet, örömet ad; mivel igényes, így alkalmas az együttműködésre, képes konfliktusokat feloldani és gyógyítani. Végül megállapította, hogy beszédünk, nyelvhasználatunk árulkodik arról, hogy kik vagyunk, honnan származunk, milyen a jellemünk, a műveltségünk, a lelkiállapotunk – csak tudnunk kell „olvasni” belőle.

Pehl Tibi eredménye végül egy igen jól sikerült írásbeli lett (a szóbeli feladatokat is ügyesen teljesítette), hiszen a 60 fős mezőnyben megírta a második legjobb megoldást.

A megszerezhető 10 pontból 9 pontot kapott 89%-os teljesítményére. Gratulálunk!

## Continental a BME-n

Április 16-án a BME (Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem) Közlekedésmérnöki Karának gépjármű tanszékén járt iskolánk néhány fős diákküldöttsége, ahol a BME-től megszokott szívélyes vendéglátás mellett mind témában, mind az előadók sokszínűségében igen gazdag előadássorozaton gyűjthettünk új ismereteket.



A programot szervező Continental cég munkatársainak célja a vállalatuk profiljának ismertetése és reklámozása mellett kedvező körülményeket, lehetőségeket, kilátásokat kínálva megszólítani a leendő fejlesztőmérnököket. Többek között megtudtuk, hogy a neves autóipari

beszállító termelésének mindösszesen 28%-át teszi ki a gumiabroncsok gyártása, melynek egyébként hírnevét köszönheti. A maradék 72% nagy részét elektronikus fékrendszerek, jeladók fejlesztése és gyártása adja. Ezután tájékoztatást kaptunk a veszprémi teszt- és kutatóközpont, gyáregyüttes, illetve budapesti üzemük életéről. Központi előadásként Lothar Schiel német fejlesztőmérnök humoros és mély szakmai tapasztalatokat tükröző bemutatóját élvezhettük, melynek címe: Continental Teves ABS és elektronikus fékfejlesztés volt. Az egyébként magyar származású, nyelvünket viszonylag jól beszélő, középkorú, szellemes szakember előadásából a fékrendszerek fejlesztését [azaz az első Continental fékrendszertől indulva az ABS (blokkolásgátló) és az ASR (kipörgésgátló) rendszerek részletes tanulmányozásán át a napjainkban legmodernebb ESP [(menetstabilizátor)-(o)kig] ismerhettük meg.

Németh Imre Dávid 12.e

---

## A B125-ös kategória és a motorvásárlás

Sziasztok!

Második cikkemben az autósokat is érintő témával foglalkozom, mégpedig a B125-ös kategóriával. Nos, köztudott, hogy pár órás továbbképzéssel elérhető a „B” kategóriával rendelkező személyeknek a 125-ös motor használata is.

A képzésről csak annyit mondanék, hogy nem mindegy, mivel vizsgázol. Ha valaki robogóval/automataváltós motorral vizsgázik, akkor a jogosítványba is bejegyzik, hogy csak azt vezethet.



A legnagyobb probléma itt az, hogy használt motor vásárlása még annak sem egyszerű, aki napi szinten foglalkozik a motorokkal... A 125-ös gépek meg ráadásul nem is olyanok, mint a nagyobb társai, ezeket bizony szét lehet hajtani...

Ha nem megfelelő kenőanyaggal használjuk, és húzzuk is neki, akkor bizony elég rövid élettartamúak lesznek. Még otthon, hideg fejjel kell eldönteni, hogy milyen motorra van szükségünk, mert a legtöbb ember az ún. „szerelem első látásra” miatt vesz motort, ami ráadásul nem is megfelelő számára. Ha valaki a városban akar cirkálni, akkor nem hinném, hogy egy hasalós superbike lenne a megfelelő.

Első dolog, amit el kell dönteni: Milyen célra kell a motor?

Szabadidős, hétvégi motorozás a haverokkal? Kiszabadulás a 4 kerék fogságából? Akkor mindenféleképp egy sportosabb, kényelmetlenebb motort ajánlanék.

Ha viszont a mindennapi városi járkálás a fő, pl. suliba, munkába? Akkor egy több rakodási lehetőséggel megáldott, ruhát kímélő, burkolt robogó lenne ideális.

Második fontos téma: kétütemű (2T), vagy négyütemű (4T)?

A 2T motorok lényegesen egyszerűbbek, felújításuk is lényegesen olcsóbb, azonban hamarabb kell hozzájuk nyúlni, többet fogyasztanak/esznek... cserébe viszont kimagasló teljesítményt kapunk.

Én személy szerint a 4T motorokat ajánlom, mivel praktikusabbak: kisebb a fogyasztásuk, nem kell őket forgatni, nem zajosak (habár egy nyitott rendszertől még a szomszéd városban is riasztják „Éberéket”), sokkal barátságosabbak, és a lényeg, hogy sokkal nyomatékosabbak. Persze egy 125-ös esetében nem kell aszfaltszagató nm-ekre számítani, de azért itt alacsonyabb fordulatszámom jelenik meg az erő.

Ha megvan a kiválasztott irány, akkor sem kell márkához ragaszkodni, mert egy megkímélt motor, ami nem éppen a kedvenc típusod, lehet, hogy jobb vétel, mint egy istenített, de kíméletlenül agyonhajszolt másik. Öreg motornál meg alapszabvány, hogy nem típust kell figyelni, hanem állapotot.

Nem mindenki született röntgenszemmel, hogy megmondja a problémákat, de ha odafigyelünk, akkor sok mindenre rábukkanhatunk...

A tulajt bátran megkérdezhetjük az őszi-téli tárolásról, a tavaszi üzembe helyezésről, ahol a gondatlansága azonnal kiderül. Kérdezhetjük arról, hogy milyen olajt használ, a drágább minőségi vagy a kuka mögött talált 6 éves, már lassan kacsingató olajnak nevezett valamit. Kérdezhetjük arról is, hogy melegíteni szokta-e, ha igen, akkor honnan lehet tudni stb. Ne feledjük, akár 2T, akár 4T a blokk, elég érzékeny a terhelésre. Az ilyesféle kérdésekkel csöbe lehet húzni a rafinált neppert is...

Ezek után ellenőrizzük az adatokat, legfőképp a forgalmiban leírt teljesítményt (mivel a megengedett max. teljesítmény 11 kW, bár a használt motorok nagy többsége jócskán erősebb ennél, nem is tudni, miért).

Na, térjünk át magára a motorra. Erről a részről nagyjából 2–3 oldalt tudnék írni, ezért kiemelem a legfontosabbakat.

Első célterület a váz. Egyeztessük a vázsámot a forgalmiban lévővel, gyanús az új festés, a kopott, olvashatatlan azonosító, ami miatt tovább is állhatunk, így súlyos tízezreket spórolván meg. A rögzítési pontoknál ne legyen lepattogva a festék, mert ez elhajlásra utal, ami nem előnyös egy motornál. Ha ezek megvannak, akkor a

lengővilla papucsokban nézzük meg, hogy a kerék pontosan van-e benne. Ha minden jó, akkor a két keréknek egy nyomon kell ugye futni. Burkolt motoroknál nézzünk a műanyagot túl is. Például egy jó robogón nem csak a „ruhája” csillog, hanem alatta is, nincs olajfolt, öt éve begyűlt sár és növényzet...

Második rész a motorblokk. Ez egy nagyon nehéz téma, mert pl. az öregebb motoroknál az az üzemi zaj, ami még elfogadható, az egy új motornál már okot ad a távozásra. Hidegen kell beindítani és úgy megvizsgálni. Hidegen nem szabad füstölnie, melegen nem szabad kopognia, és hát könnyen kellene indulnia. 4T-re is igaz, hogy ha hidegen pipál kicsit, akkor már van egy kis kopás, ha viszont melegen abbahagyja, akkor nincs nagy baj. Ha melegen is, szép gázadásokra is kéken füstöl, akkor bizony hengerkopásra vagy hengerfejproblémára gyanakodhatunk... Ha teljesen felmelegedett a gép, akkor nem szabad az olajlámpának pislákolni, és semmilyen erős kopogás nem szűrődhet ki a blokk aljából. Nehéz megmondani, hogy mi számít hibának, mert akár az a kopogás lehet (4T-nél persze) a szelepek, vagy a vezérműlánc hangja is, ami nem biztos, hogy hibát jelent. Sok mindenről lehetne még beszélni, pl. kopott/lenyalt fejű csavarokról, olajfolyásról, kinyomódott tömítő pasztákról, meg sok egyébéről, amin látszik, hogy a blokk sokszor szét volt húzva.

Harmadik rész a villák és a rugóstagok. A motoron (legyen az robogó, supermoto vagy gyorsasági) a rugóstagok elég nagy értéket képviselnek. Ezeket érdemes megvizsgálni, mivel elég költséges a javításuk. A villának a becsúszó szárai, illetve a rugóstag szárának is száraznak kell lennie. Kis olajfolyás, porvédő gumi vagy a szimering által letolt olajgyűrű jelzi, hogy előbb-utóbb szimering csere lesz, ami csak ritkán tökéletes megoldás, mivel ilyenkor már a villa/rugóstag perselyei is kopottabbak, ezért a villa nem pontosan vezet, rossz vele menni, és bizonytalan az úttartása is a motornak. Itt is oda kell figyelni az olajcserére is.

A fékeket lehet a legjobban szemügyre venni. Lényeges, hogy ne lehessen koppanásig benyomni/behúzni a fékkart, viszont ne legyen úgy beállítva, hogy a milliméter tizedrésze alatt leblokkolja a kereket. Meg kell nézni a féktárcsákat: ha már lényeges mélyedés tapintható rajta, akkor érdemes kicserélni. Szemügyre kell venni a fékfolyadék ellenőrző tartályát, hogy fel van-e töltve rendesen.

Utolsó téma legyen a motor legszembevetőbb része: Az idomok és a festés. Most erről nagyon sok új dolgot nem tudok mondani. A festés lehetőleg gyári állapotú legyen, ne legyen újrafestve, mert akkor nagy valószínűséggel estek vele. Az idomos sportmotorokon össze kell vetni az idomok kopását a váz kopásával: ha a vázon esés nyomát látjuk, viszont az idomok csillognak-villognak, akkor az illető vagy pályaidomokat használt és ott esett el (ezáltal szét is hajtotta a motort), vagy pedig közúton esett és el akarta rejteni. Az idomoknak meg kell nézni lehetőség szerint a belsejét is, mert ott látszódnak a javítások nyomai. Mást nem tudok mondani, mert a motorváz témánál már kitértem ide is.

Remélem, sokat tudtam segíteni, és minél több embert tudtam motorozásra invitálni, mivel ha képes az ember lemondani a kényelemről, akkor cserébe rengeteg időt, pénzt spórol meg, és az utazás is élvezetesebb lesz.

Bári György (12.e): **Átíró pályázat 1848. március 15-e  
alkalmából**

2012. február 14-én meghirdették a Pilvaker elnevezésre hallgató versenyt. Az elsősorban fiatalok által képviselt rap zenei stílus, illetve a kevésbé ismert, ugyanakkor rohamosan fejlődő ágazat, a slam poetry irányzat képviselői mérettethették meg magukat egy afféle verseny keretei között.

A versenyre bárki nevezhetett, aki elég affinitást érzett magában egy zene elkészítéséhez. A slam poetry kategóriába sajnálatos módon nem lehetett csak úgy, „az utcáról” beesni, ami számomra nagy csalódást okozott, mert szerettem volna kipróbálni, hogy vajon mennyire álltam volna meg a helyem eme stílus képviselői között. Mindenesetre azért figyelemmel kísértem az ügy alakulását, már amennyire tudtam.

A verseny menete a következő volt. Első körben a zsűri („nagy” magyar rapperek,

köztük: DSP, Said stb.) csak 9 embert választott ki, akik „zenei teljesítményük alapján” bejutottak a döntőbe. Másodjára a maradék sok száz, be nem jutott fiatal tehetségre az OTP Facebook oldalán lehetett szavazni, bár így utólag nem értem, hogy minek, mert aki elsőre nem jutott be, az valószínűleg másodjára sem nyugózta volna le kellőképpen a zsűrit. Lényeg a lényeg, végül a FuraCSé művésznévén elhíresült rapper nyerte meg a fődíjat, de hogy ez mi volt, már pontosan nem emlékszem, csak azt tudom, hogy igen nagy értékű ajándécsomagra tett szert. A zenei előadásokat az 1848–49-es magyar szabadságharc témájában íródott forradalmi versek mintájára kellett megírni, egy kis kortárs szöveggel megspékelve, ami több-kevesebb sikerrel sikerült is az előadóknak.

---

---

Két pályázó a Fáyból (illetve egyikük egy 2008-ban érettségizett „öregdiák”) újságunkban közkinccsé teszi a pályázatra készített versátdolgozását.

Íme:

## 1. Gyulai Pál: Hazám

Sokszor valál már életedben  
Veszendő, oh szegény hazám!  
Tatár, török és német gyilkolt  
S haldoklál fényes rabigán:  
Mi lesz majd sorsod a jövőben?  
Ki tudja azt; sötét titok;  
De most, de most, ha rád tekintek,  
Csak sírok és csak sirhatok.

Nem gyáva bú e könnyek anyja,  
Haragom sirja azokat;  
Beszélünk hangos, büszke szóval,  
S hazánk még csak névben szabad.  
Nem csüggedés e könnyek anyja,  
Rajtok tettek világa ég;  
Versengünk pusztá semmiségen,  
S fölöttünk mind borúsb az ég.

Hah mennyi gúny! győzelmi hymnus  
Harsog körülbe mindenütt,  
S a vértől megszentelt mezőkre  
Szabadság fényes napja süt.  
Nekünk e hang tán síri dal lesz,  
S a szent sugár tán búcsufény,  
Véres felhőben elhunyo nap,  
Halottak gyászos mezején.

Inkább halál, mint gyáva élet,  
Igen, vesszünk, ha veszni kell,  
De küzdjünk, míg csak egy magyar lesz  
És vérezzünk dicsően el.  
Lesz legalább a történetben  
Rólunk egy nagy emlékezet  
Egy büszke nép élt meggyalázva  
De dicsőn halt, mint született.

Az átdolgozás Halmi Györgytől (2008-ban a Fáy 12.a osztályában érettségizett):

Sokszor ránkpróbáltak, és látszott úgy, hogy itt a vége.  
Volt, hogy a kutyafejű jelölte itt a területét meg,  
majd a török után a Habsburg alatt omlott a  
nemzet össze, és élt ugyanott hazafosztottan.  
Mi jöhet még? Minden választ kinevettem,  
mert a rossz meg a jó is frankón hihetetlen!  
Most is nézz körbe, mi van itt?! Zsibbad a szívem.  
Ez az állapot teljesen kiakaszt. Hiszen  
csinálom, amit akarok, ha azt jóváhagyták, csak  
nem tudom, mikor lesz unalmas a drót rángatása...  
De szorítja a bokámat, és a kézfejem véres,  
erre verjük magunkat? Ezek részeredmények!  
Így az egyik szemem sír, a másiktól a könnyem ömlik,  
mert akárhogy kelünk fel, azt mindig földre döntik.

Akik ezért feladták, csak azt nem veszik észre,  
hogy egy beletörődöm nemzet nincsen sikerre ítélve!

Ha még mindig gúnyolódnál, inkább szóba se állj velem!  
Végre megint megmutattuk, hogy a magyar mi fán terem.  
Megcsináltuk, jól van srácok, rajtunk van a reflektor.  
Ha kérdeznétek, jó érzés ez! Szabad, mint a gyermekkor.  
Aztán vissza ne üssön, hogy így odatettük magunkat,  
nekrológukban idézzék majd örömittas szavunkat.  
A fény, ami beborított, ne szűküljön egy részre,  
amit elérve rájössz, hogy az az alagút vége.  
Inkább halál, mint gyáva élet, igen, vesszünk, ha veszni kell!  
De elnyomásból ez a nemzet többet el már nem visel!  
Csak menni kell! A legutolsó lélegzetig!  
Még ha tényleg nem is lesz több. Ha megméretteti  
magát az ember ilyen szinten, arról fognak még beszélni,  
és majd mindenki követendő példaként meséli.

A beadott pályamű meghallgatható youtube-on, ha rákeresünk „Vanek – Hazám” címen.

## 2. Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet...

Egy gondolat bánt engemet:  
Ágyban, párnák közt halni meg!  
Lassan hervadni el, mint a virág,  
Amelyen titkos féreg foga rág;  
Elfogyi lassan, mint a gyertyaszál,  
Mely elhagyott, üres szobában áll.  
Ne ily halált adj istenem!  
Ne ily halált adj énnekem!  
Legyek fa, melyen villám fut keresztül,  
Vagy melyet szélvész csavar ki tövestül;  
Legyek kőszirt, mit a hegyről a völgybe  
Eget-földet rázó mennydörgés dönt le... –  
Ha majd minden rabszolga-nép  
Jármát megunva síkra lép  
Pirosló arccal és piros zászlókkal  
És a zászlókon eme szent jelszóval:  
„Világszabadság!”  
S ezt elharsogják,

Elharsogják kelettől nyugatig,  
S a zsarnokság velök megütkezik:  
Ott essem el én,  
A harc mezején,  
Ott folyjon az ifjui vér ki szivembül,  
S ha ajkam örömteli végszava zendül,  
Hadd nyelje el azt az acéli zörej,  
A trombita hangja, az ágyudörej,  
S holttestemen át  
Fújó paripák  
Száguldjanak a kivivott diadalra,  
S ott hagyjanak engemet összetiporva. –  
Ott szedjék össze elszórt csontomat,  
Ha jön majd a nagy temetési nap,  
Hol ünnepélyes, lassu gyász-zenével  
És fátyolos zászlók kíséretével  
A hőöket egy közös sírnak adják,  
Kik érted haltak, szent világszabadság!

Az átdolgozás Bári György 12.e osztályos tanulótól:

Egy gondolat bánt engemet:  
Harc nélkül hagyni el e földet,  
Bódultan s szárazon, mint a mák,  
„Amelyet titkos féreg foga rág”;

A madárnak szépen kell, hogy szálljon,  
az embernek lélek kell, hogy álljon,  
a léleknek szív kell, hogy létezzen,  
„Istenem, ne ily halált adj énnem”;

Kérlek, adj erőt, hogy várjak,  
Hogy szárnyak nélkül szálljak,  
Vicc legyen, vörheny, ... pont egy hölgyben, melyet  
„Eget-földet rázó mennydörgés dönt le”;

Mert viccel a haza,  
Skiccel, mint az laza,  
Szabad kézzel, vonalzóval,  
„És a zászlókon eme szent jelszóval”:

„Világszabadság!”!  
Jöjj el végre, várunk rád!

Én tudom, hogy egyszer jobb következik.  
„S a zsarnokság velük megütközik.”

Pilvaker poéták porondra hát,  
A szó, ami számít, a test csak gát,  
Korlát, mely ha meghalunk, elrepül,  
„S ha ajkam örömteli végszava zendül”,  
A vég hevében elnyomja egy közhely,  
„A trombita hangja, az ágyúdörej”.

Majd elhullott testem sok száz test között  
Élteti a hazát, mert a lelkem már győzött,  
Üzeni: Tovább, fel új viadalra!  
„S ott hagyjanak engem összetiporva.”

Megtúrt valóm megszűnt,  
Miközben ezer rosszat megszűrt,  
Csontjaim követtessenek rapzenével,  
„És fátyolos zászlók kíséretével”,  
Együtt nyugszunk mi: haza és család,  
„Kik érted haltak, szent világszabadság”!

---

## Bartal Krisztián (12.e): **Próزامondó maraton a DBT-ben**



Könnyed, vicces kis novellákat halhattunk az Örkény István prózámondó maratonon. Gyors felvevénylelés és bemutatkozás után díjkiosztás jött: A Bűbáj és varázslat című rajz- és fotóverseny eredményhirdetése, itt Hegedűs Tibor (14.c) Napfelkelte varázsa című rajzát III. helyezéssel jutalmazták. Utána bele is vágunk a „szövegelésbe”. A feladat szerint Örkény egyperceséből kellett a résztvevőknek felolvasniuk. Sajnos, persze mint mindenhol, itt is akadt olyan iskola, aki nem tudta értelmezni a feladatot, és az egy perces novella helyett egy 20 perces naplót olvastak. Mindenki fellelegzett, mikor ezen iskola tanulói végre befejezték. Persze slussz poén, hogy volt egy kis nasi és frissítő is az összes tanulónak

kirakva. Mindenkinek ajánlom ezeket a rövid novellákat, jól el lehet szórakozni rajtuk, és utazás közben egy-egy ilyen írást már el is lehet olvasni – tényleg egy perc alatt.

# Eszközök működtetése számítógéppel és mikrokontrollerrel

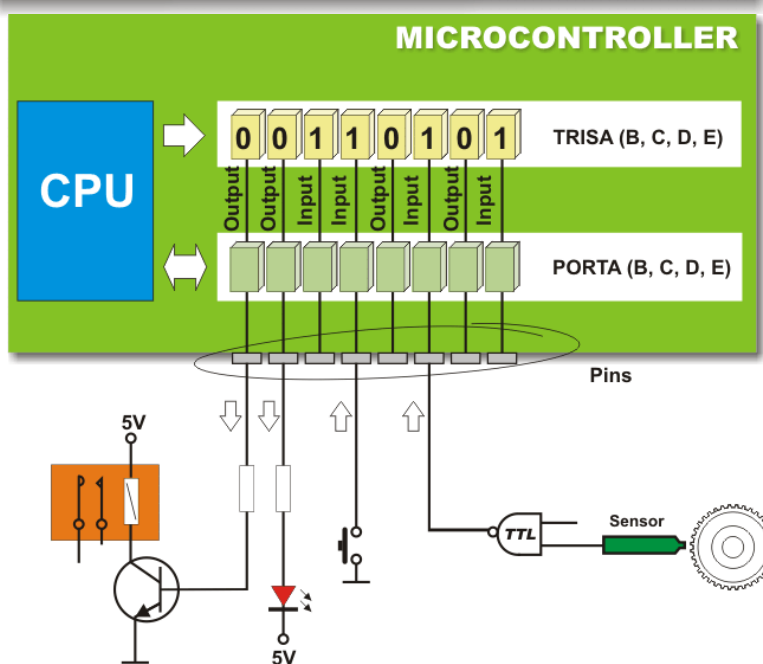
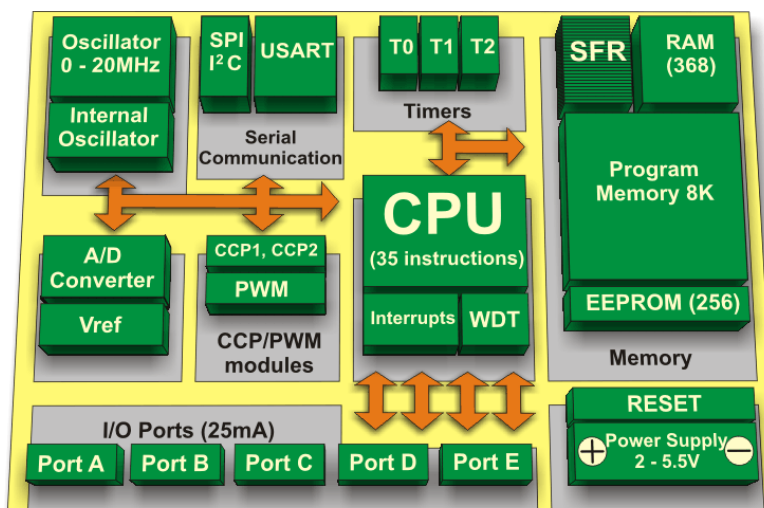
## 3. rész: A mikrokontroller

### Az eszköz

A mikrokontroller egyetlen integrált áramkörrel megvalósított mikroszámítógép.

Tartalmazza a processzort, a memóriát (külön van program- és adatmemória), az I/O interface-t, amely azonban nem billentyűzetet, monitort, háttértárat, hanem a portokat kezel. A portokhoz kapcsolódnak a működtetendő eszközök. Az ábra a PIC 16F887 mikrokontroller felépítését mutatja. Ez az előbbi egységeken túl tartalmaz időzítő áramköröket (Timer), soros kommunikációra alkalmas perifériát (USART), Analóg/Digitál átalakítót (A/D), impulzus-szélesség modulációs lehetőséget (PWM)

Az A, B, C, D port 8 bit széles, az E port 4 bit széles. 2 irányú portok, bitenként lehet kimenetre ill. bemenetre állítani a TRISx regiszter segítségével.



A bemutatón használt eszköz (PIC Kit) a mikrokontrolleren kívül tartalmaz egy ledsort, amely a D portra van, egy nyomógombot és egy potenciométert (analóg eszköz).



### Futófény az irány kiválasztásával

A programnyelv a mikrokontroller-programozásra kihegyezett MikroBasic Pro for PIC. Az utasításkészlete ennek megfelelően zömmel azonos a korábban megismert QBasic-kel, de van néhány speciális utasítás.

Az első program futófény a D portra csatlakozó 8 ledet, a futás iránya a B port 1. bitjére csatlakozó nyomógombbal választható. Ebben a Basic verzióban nincs hatványozás művelet, ezért a portra küldendő értéket 2-vel való szorzással, illetve osztással állítjuk elő az előző értékből.

Bit 7	Bit 6		Bit1	Bit0	Dec
0	0	...	0	1	1
0	0	...	1	0	2
...	...	...	...	...	...
0	1	...	0	0	64
1	0	...	0	0	128

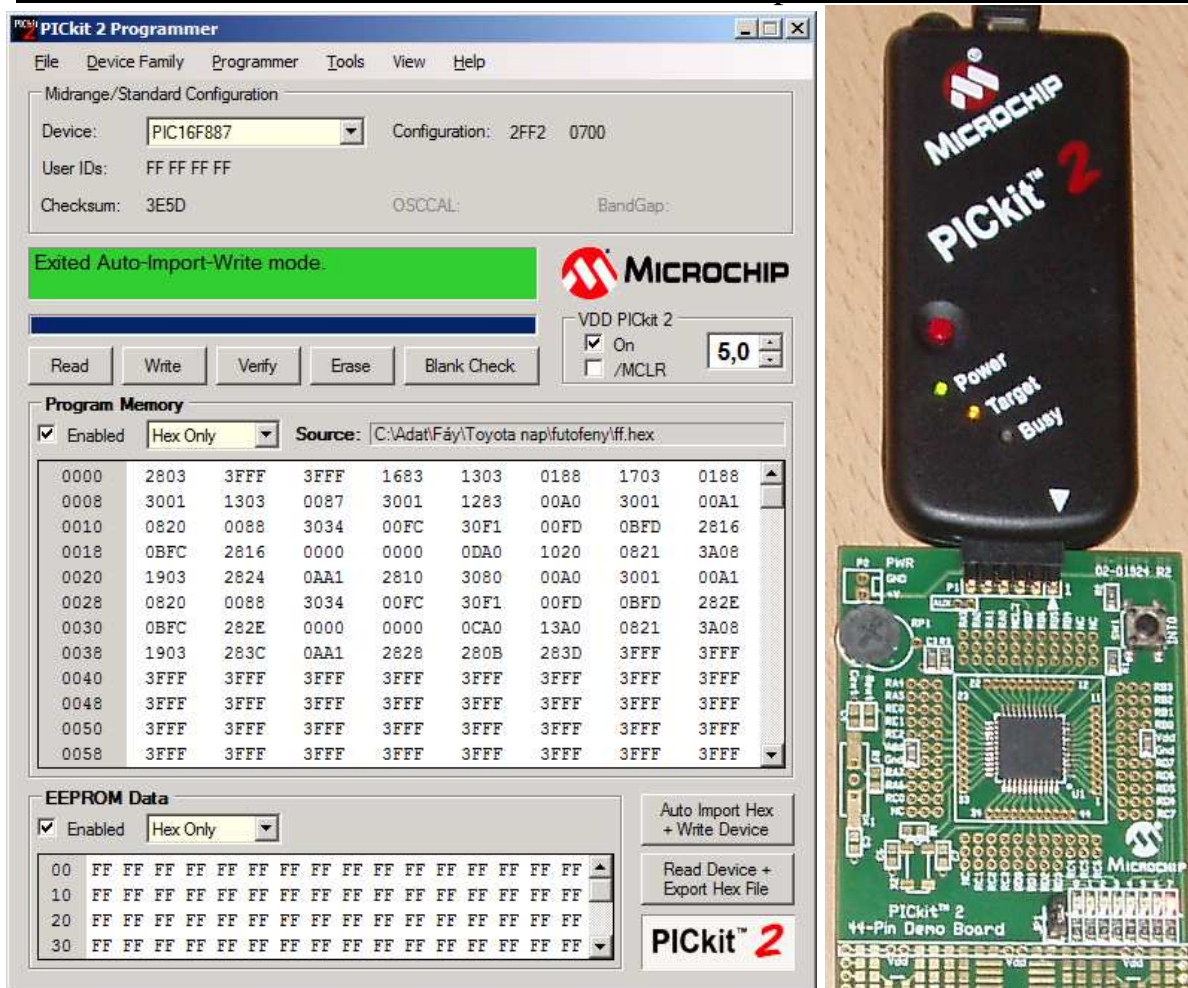
```

trisD = 0           ' a ledsor a D porton van, kimenet
trisB = 1           ' a nyomógomb a B porton van, bemenet
while TRUE         ' csináld, amíg igaz = végtelen ciklus
if Button(PORTB,0, 1, 1) then ' ha a gomb felengedve (1)
    a = 1           ' kezdeti érték
    for x = 1 to 8 ' 8-szor hajtódik végre, mert 8 led van
        portD = a  ' az a változó értéke D portra kerül
        delay_ms(20) ' késleltetés 20 msec
        a = a * 2   ' az új érték a régi 2-szerese
    next x
end if
if Button(portB,0, 1, 0) then ' ha a gomb lenyomva (0)
    a = 128         ' kezdeti érték
    for x = 1 to 8
        portD = a
        delay_ms(20)
        a = a / 2   ' az új érték a régi fele
    next x
....

```

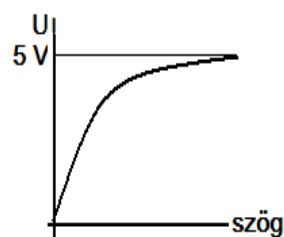
Miután megírtuk a forrásnyelvi programot, le kell fordítani gépi kódra, amit hexadecimálisan tárolunk.

A következő lépés a gépi kódú program beégetése a mikrokontrollerbe. Ezt a PICKit-hez tartozó programmal végezzük.



### Ledek számának vezérlése potenciométerrel

A következő program arról szól, hogy egy potenciométer állásától függő számú led világítson. A potenciométer a rákapcsolt 5 V feszültséget osztja le a csúszka elfordulási szögétől függően. Ez a feszültség egy analóg mennyiség, folyamatosan változik. Az ADC a feszültséget vele arányos nagyságú számmá alakítja.



A maximális 5 V feszültséghez  $2^8-1=255$ -ös szám tartozik. Ezt a számot 9 tartományra osztjuk, a világító ledék száma attól függ, hogy a szám melyik tartományba esik.

ciklus:

```

poti = Adc_Read(2)
if poti >230 then
    portD = 255
    goto ciklus
end if
if poti >202 then
    portD = 127
    goto ciklus
end if
.....
if poti > 28 then
    portD = 1
    goto ciklus
end if
portD = 0
goto ciklus
    
```

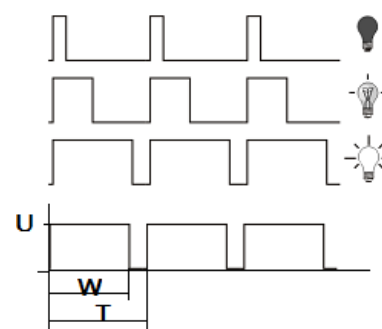
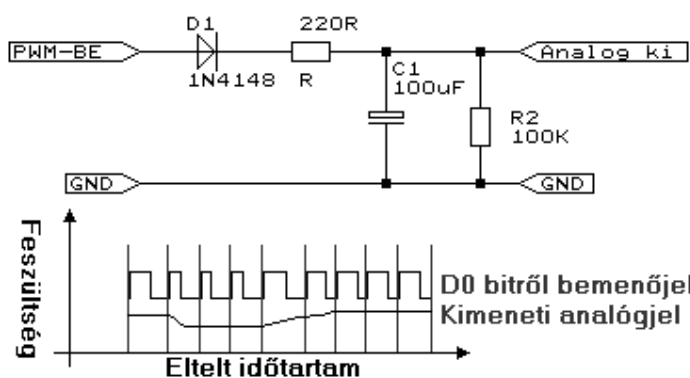
Tartomány	Ledek száma	Port értéke
0-28	0	0
29-58	1	1
59-87	2	1+2=3
88-116	3	1+2+4=7
117-145	4	1+2+4+8=15
146-173	5	31
174-202	6	63
203-230	7	127
231-255	8	255

### Fényerő szabályozás

Analóg mennyiség (pl. fényerő) digitális eszközzel való vezérlésének 2 módja van: a Digital/Analog Converter, és az impulzus szélesség moduláció (PWM).

Az utóbbi úgy működik, hogy az impulzus kitöltési tényezőjének változtatásával változik az átlagfeszültség is.

Ezzel fényerőt, motor fordulatszámot, stb., tehát analóg mennyiséget lehet változtatni.



$$U_{\text{átlag}} = U * \frac{W}{T}$$

Az alábbi program igen egyszerű, mert csak a megfelelő beépített alprogramokat (úgy hívjuk: rutinokat) kell meghívni.

PWM1_Init(5000)	'előkészítés
PWM1_Start()	'a PWM modul indítása
While true	'végtelen ciklus
For current_duty = 16 to 250	'a kitöltési tényező növelése
PWM1_Set_Duty(current_duty)	'az aktuális kitöltési tényező beállítása
Delay_ms(100)	'késleltetés
next current_duty	
wend	

A legismertebb mikrokontroller-gyártók: Intel (8051-es sorozat), Texas Instrumens, Microchip (PIC), Atmel (AVR). A PIC mikrokontrollerek disztribútora a ChipCad Kft, <http://www.chipcad.hu>

Derecskey Tibor műszaki tanár

---

## Szépírási verseny

A humán kabinet március végén ismét meghirdette az iskola szépírási versenyét. Nagyjából egy hónapig lehetett a vállalkozó szelleműeknek kézírással leírni Ravasz László: A magyar könyv c. szövegét. Összesen tizenegyen vettek részt a versenyen, a 9.e-ből, a 11.e-ből és a 12.b-ből. Az összes írásmű (ami van olyan külalakú, hogy közszemlére telessük) megtekinthető még május 2-ig a titkársági tárlóban.

Általános tapasztalat, hogy csak olyanok jöttek a versenyre, akik tudnak szép kézírással írni. Viszont nagyon elterjedt a nyomtatott betűkkel történő írás, ez azt jelenti, hogy a betűk nincsenek összekötve. A nyomtatott betűkkel írók lényegesen lassabban tudták leírni a szöveget, mint amire mi, szervezők számítottunk (legalábbis a lassúságot ennek tulajdonítjuk be). Úgyhogy úgy döntöttünk, a későbbiekben a verseny kiírásakor hangsúlyozni fogjuk, hogy folyóírást kérünk a versenyen résztvevőktől.

A zsűrinek nem volt könnyű dönteni, mert több szép írásmű született, mint amennyi helyezést jutalmazhattunk. Végül a folyóírással készült alkotások közül kettő, valamint a nyomtatott betűkkel írt közül egy írásmű nyert.

Első helyen végzett Kovács Kristóf a 11.e-ből, második lett Kiss Roland a 12.b-ből és harmadik helyezést ért el Piukovics Benjámín, szintén a 12.b osztályból.

Gratulálunk a nyerteseknek, és biztatjuk azokat, akik tehetségesnek érzik magukat a szép folyóírásban, a későbbiekben vegyenek részt ezen a versenyen.

Dr. Hegedűs Andrea

## Diákparlament

Tradicionalisan, az évenkénti hagyományokhoz híven idén is megrendezésre került március 21-én iskolai diákparlamentünk. A szokott kereteken belül, a megnyitóbeszéd után az igazgató úr az iskola vezetését képviselve válaszolt az osztályképviselők által előterjesztett kérdésekre.

Főbb témáink voltak:

Az év eleji vandalizmus miatt begyűjtött toalettpapírok elhelyezése az illemhelyekben.

Mi, diákok sikeresen tolmácsoltuk a sportnap igényét, melynek időpontja április 25.

Az évek óta fennálló csatornaszag okozta probléma a tornatermi öltözőknél, melyre iskolánk vezetése folyamatosan keresi a megfelelő megoldást.

Mikrohullámú sütők elhelyezésének lehetősége az osztálytermekben. Ezt két indokkal is alátámasztva utasította el a vezetés, egyrészt a megnövekvő anyagi terhek, másrészt az erre vonatkozó ÁNTSZ előírások korlátozásai miatt.

Ezt követően ismét két teljesíthetetlen kérés következett. Egyrészt az évenként felmerülő parkolóhely biztosításának kérelme a tanulók részére, melyre a hely szűke miatt nincs lehetőség. Másrészt pedig a felnőtt korú tanulók dohányzási lehetőségének biztosítása, mely a törvények értelmében kivitelezhetetlen.

A diákönkormányzat ezúton is hálás köszönetét fejezi ki az iskolavezetés, különösképpen Pletser József igazgató úr, illetve aktívan tevékenykedő diákjai részére.

Ezúton hirdetjük, hogy az év folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal, észrevételekkel a diákönkormányzatot lehet keresni.

Németh Imre Dávid 12.e

## Fáy sítúrák

2012-ben a 16. sítúrát terveztük, ebből ez a 3. többnapos sítúra, a többi egynaposat Donovalyban szoktuk megrendezni. Busszal szoktunk menni, ami általában tele van. Tavaly a többnapos sítúra Mariazellben, tavalyelőtt Lackenhofban, idén pedig Semmeringen került megrendezésre. A szállások eddig jók voltak, a vacsorák bőségesek és finomak, a pályák hosszúak és nagyszerűek, hóból is volt elég. A sítúrákon nemcsak síelők, hanem snowboardosok is részt vesznek. Délelőtt általában oktatásra, délután oktatásra, illetve szabad sízésre van lehetőség. A sítúrákon szépen lassan kialakul egy állandó „mag”, ezek a tanulók jellemzően a 11.e osztályból, a 9.a-ból és a 12.e-ből jönnek a sítúrára.

A sítúrák megszervezése már szeptemberben elkezdődik, a sítúrákat közvetlen az indulás előtt megbeszélések előzik meg, amelyen felhívjuk a tanulók figyelmét az esetleges balesetveszélyekre. De nem kell megijedni, a síelés, illetve a snowboardozás nem veszélyes sportok, ha a sportolók betartják a síelők tízparancsolatát (FIS 10). Minden síelőnek ismernie kell a sí KRESZ-t, a sítályákon érvényes fő szabályokat. Az ún. „FIS 10” az alpesi országokban a sítályák rendjének törvényerejű fenntartását szolgálja. Ismeretük és betartásuk érdekünk is, kötelességünk is.

A sí KRESZ 10 fő szabályát a FIS = Nemzetközi Síszövetség állította össze.



### 1. Legyünk tekintettel a többi sízőre!

Minden sízőnek úgy kell viselkedni a sítályán, hogy másokat ne veszélyeztessen, és sérülést ne okozzon. Ez vonatkozik a megfelelő felszerelésre is.



### 2. Ésszerűen, ellenőrzött sebességgel és módon sízzünk!

Mindig a tudásunknak, a terepnek (beláthatóság!), a hó és időjárási viszonyoknak, valamint a pálya zsúfoltságának megfelelően sízzünk.



### 3. Nyomvonal-választás

A hátulról (fölülről) jövő sízőnek úgy kell a nyomvonalát megválasztani, hogy az előtte haladót semmilyen módon ne veszélyeztessen, beleértve a túl közeli elhaladással okozott megijesztést is.



### 4. Előzés, kerülés

Előzni szabad fölülről és alulról, akár balról akár jobbról, de mindig akkora távolságra, hogy az előzőt síző bármilyen (akár váratlan) mozgásához elegendő teret hagyjunk.



### 5. A megindulással és a pályára besízással járó kötelezettségek

A sízőnek, ha állásából újraindul vagy besízik egy pályára, meg kell győződnie arról, hogy ezzel sem magát, sem másokat nem veszélyeztet.



### 6. Megállás

Tilos megállni a pálya szűkületében és beláthatatlan területein! Bukásnál a lehető leghamarabb el kell hagyni az ilyen területet!



### 7. Fölmenet és legyaloglás

A följutáshoz és a legyalogláshoz egyaránt csak a pálya széle használható.



### 8. Figyeljük a jelzéseket!

Minden sízőnek kötelessége a pálya jelzéseinek (a tábláknak, elkerítéseknek), valamint a pályát felügyelő személyzetnek az utasításait betartani.



### 9. Segítségadás

Balesetnél kötelező segítséget nyújtani! Elmulasztása nem sportszerűtlenség, hanem büntetendő cselekedet.



### 10. Személyazonosságunk igazolásának kötelezettsége balesetnél

Mindenkinek, aki a balesetnél jelen volt, függetlenül attól, hogy csak tanú vagy a baleset részese, felelős vagy nem felelős a baleset bekövetkeztében, személyazonosságát meg kell adnia. Erre a baleset bírósági tisztázásánál lehet szükség.

A sítúrákon immár nagyon sok tanulót tanítottunk meg snowboardozni, illetve síelni szakszerű síoktatás keretein belül. A már síelni tudó tanulók technikáját próbáltuk csiszolni. Úgy érzem, ezekkel a tanulókkal sikerült megszerettetni a téli sportok örömeit. Egyre több kollegánk is csatlakozik a sítúrákhoz, néhányan fel is csatolják a sílécet és egész komoly szintre is eljutnak a síelés rejtelmeiben, néhányan viszont csak ismerkednek a környezettel, nagyokat túráznak, és élvezik a sítúrák kívüli örömeit, amelyek nem elhanyagolhatók, mint pl.: a síelés utáni közös Hütte-party, finom ételek és italok fogyasztása, kellemes esti beszélgetések. Remélem, egyre több tanuló és kolléga kap kedvet a téli sportokhoz, és találkozhatunk velük az elkövetkező sítúrákon. Nem utolsósorban itt szeretnék köszönetet mondani Pletser József igazgató úrnak a sítúrák támogatásában. És szeretném megköszönni Huszti Tibor tanár úrnak, hogy útnak indította a sítúrákat, és ötleteivel, segítségével hozzájárult ezek sikerességéhez és jó hangulatához.

Márton Péter testnevelő tanár

## Modellezés

Szia!

Gál Dani vagyok a 10.a osztályból. Ha hozzám hasonló hobbid van, lehet, hogy talán szívesen olvasod majd, hogy hogyan készült és milyen egy japán fun Godzillája.

Rólam csak annyit, hogy ha tehetem, szívesen foglalkozom ezzel a tevékenységgel otthon (RC modellezés). Mivel mindig van mit újítani és új dolgokat kitalálni egy ilyen kis gépen, csak a pénztárcám (szüleim pénztárcája) szab határt egyelőre benne, mert aki ezzel komolyabban kíván foglalkozni, tudja, hogy vagy óvatos és vigyáz a munkájára, vagy mindent kezdhet előlről. Amilyen kicsi egy ilyen gépezet, olyan érzékeny és sérülékeny. Ezért félttem és óvom annyira.

Ez eredetileg egy 1:10-es Carson CV-10 alváz, Audi A4-es túraautó-kaszniával gyártott, pályautó volt, 4 kerék meghajtással és 2,5 ccm-es, 29000-es max. fordulatu, 1,2 LE-s Force motorral.

Megpróbáltam vele kedvenc autósportágamat is űzni kicsiben (Drift), de így, eredeti állapotában nem volt rá megfelelő. Mert a legszembetűnőbb problémája az volt, hogy a kerékagy csúszócsoportjai a belejutó por miatt elkoptak, és a kerekeknek túl nagy lett a holtjátéka. A gyárilag oldalra vezetett kipufogó összeolajozta a karosszériát és a felnit, s ez nem volt túl esztétikus. A légszűrőjén keresztül haladó levegő pedig túl kevésnek bizonyult a motor számára.

A legelső változtatásom még az Audi kasznival történt, mivel nem akartam, hogy túlmelegedjen a motor. Ezért a karosszéria elejére kis optikai tuningot csináltam. A hűtőrács-imitáció helyére egy valódi kamion légszűrőjének merevítőrácsából egy darabot ragasztottam, ezáltal több levegő haladt át a kaszni alatt, és jobban hűtötte a motort. Bár az egyik probléma ekkor megoldódott, a nem túl jó minőségű, műanyag lengéscsillapító teleszkópok



nem bírták az igénybevételt és széttörték. Ezeket olajos alumínium teleszkópokra cseréltem. Ekkor döntöttem úgy, még ha egy ideig nem is tudom használni, de megpróbálom helyrehozni minden hibáját, ami a driftelésben akadályozza. Elsőként a futómű és a difik csapágyazása történt meg, amelyek porvédős golyóscsapágyat kaptak. Az új kipufogórendszerhez szereztem egy rezondobot, de ehhez még kellett készíteni egy kipufogócsonkot a motorra, amit az iskola marógépén csináltam meg Kovács Zoltán tanár úr segítségével. Majd rákerült a motorra az önindító is (amit külföldről rendeltem meg), s amihez meg kellett emelni a motorbak magasságát 2 mm-el. Vettem egy Nissan Skyline GT-R R 34-es festetlen kasznit, amihez számomra a Sidawayz Crew csapat által átalakított, drift LS7-es Mustang fényezése illett a legjobban. A karosszéria átfestése után édesapám segítségével a kaszni jobb oldalán lévő oldalszélvédő mögé készítettünk egy indító táblát (izzítás és az önindító számára plusz egy tankolószelepet tettünk rá), hogy a karosszériát ne kelljen mindig levenni. Majd az optikai tuning érdekében egy alumínium spoiler-t tettem a csomagtartóra, amit szintén külföldről rendeltem, mert itthon nem találtam az autóhoz illő darabot.

A motor kapott egy HPI légszűrőt, egy üzemanyaghűtőt, üzemanyagszűrőt és az üzemanyagtartály túlnyomócsöve egy másik szűrőt (az ellen, hogy az olaj ne jusson vissza a tartályba) a nagyobb teljesítmény reményében. Ami össze is jött, mivel érezhetően nagyobb lett a

motor teljesítménye az eredeti állapotához képest.

Magamat ismerve még biztosan lesznek apróbb változtatások (pl.: gyorsabb kormány szervó), de egyelőre jól teljesít a jelenlegi állapotában is számomra a Godzillám.



Egész kiskorom óta érdekelnek maguk a gépek (valószínűleg családi örökség, mivel édesapám is gépeket szerel, csak nagyobb változatban: JCB, Caterpillar, Komatsu). Kb. 10 éves koromig az ő segítségével készültek első modelljeim (vitorlás hajó, repülő), de később az autók lettek a kedvenceim. Próbálok megalkotni egy saját, 1:5-ös, teljesen általam tervezett és kivitelezett drift modellautót, ami a sulis mellett valamikor csak elkészül! Az idővel megszerzett szakmai tudás és gyakorlat, utánaolvasás, kutatás az interneten, szemlélődés (élet, drift verseny stb.) biztosan mind a javát szolgálja majd ennek, még ha kezdő is vagyok benne.

Felnőtként azért egy 1:1-es, 2007-es Shelby GT 500-ast szeretnék, a kicsi modelljeim mellé!!!

Kaltenecker Tamás (volt fáysta):

## Mester és Zuriel

A Botafogó Táncgyűttes ismét hatalmasat alkotott a Mester és Zuriel című darabbal. A helyét kereső árva fiú története 90 percben eltáncolva, olyan formában, hogy mindenki értse és élvezze. Látjuk felnőni, az utcán apróért táncolni, majd a Mester tánctermebe kerülni, ahol szerelembe esik. Szokásosnak tűnő történet új köntösben, a Botafogótól megszokott igényességgel. Frissességét és fiatalosságát – azt hiszem – elég jól példázza, hogy több jelenetben is Paul Kalkbrenner zenéje szólal meg. Szóval, aki szeretné az idejét élvezetesen, értelmesen, valami újat kipróbálva eltölteni, mindenképpen váltson jegyet a Nemzeti Táncszínházba a Mester és Zuriel című darabra.



Kiegészítés:

A darab érdekessége, hogy az egyik főszerepet – a Srácot – volt fáysta, Felföldi Attila táncolja, szenzációsan.

Emberi sorsokkal, ezen belül is táncosok életével foglalkozik a darab. A történet egy árva fiúról szól (csecsemőként látjuk először, és követjük végig felnevését), akit egy táncmester felfedez, miközben az utcán táncol, majd elviszi a próbaterembe. A bonyodalom azzal kezdődik, hogy a fiú és a Mester barátnője egymásba szeretnek, a Mester pedig bosszút esküszik...

A mű kapcsán megfogalmazódik az emberben, hogy a gonosz (meglepő módon a Mester) vagy a jó (az anya szelleme) fog diadalmaskodni a földön. A két véglet harcol a Srácért, próbálják befolyásolni. A két karaktert nemcsak tánca, hanem jelmeze is egyértelművé teszi. A Srác szörnyű helyzetbe kerül, hiszen balesetet szenved, és toló kocsi kényyszerül – mely a legnagyobb trauma lehet egy táncos életében. Már-már feladja az életet, de a szerelem erőt ad neki, és újra lábra áll.

A Srácot táncoló Felföldi Attila nehéz feladatot kapott. Sokféle lelkiállapotot – az örömtől az elkeseredésig – kell megjelenítenie, emellett több táncstílust is táncol: street dance, hip-hop, break, latin táncok stb., melyet remekül old meg.

A rendező szerint „Ha egy táncmű csak a szemnek ad valamit, akkor is érdemes megnézni, de ha szól is valamiről, és így a lélek is lát valamit, akkor sokkal nagyobb élménnyé válik egy előadás. Úgy gondolom, hogy akinek van lehetősége komplexebb művet létrehozni, annak bűn csak szimplát alkotnia.”

Gratulálunk!

Dr. Zántó Edina

Béres Bence (12.e): **Játék a kastélyban** – a Vígszínházban

Április 3-án több mint hatvanan láttuk a fent említett darabot.

A Játék a kastélyban valójában egy félreértett „love sztoriba” helyezett, színdarabíró tanfolyam. „Azon gondolkodom, hogy tulajdonképpen milyen nehéz egy színdarabot elkezdeni. Mindjárt a darab legelején, mikor elkezdődik, bemutatni a főszereplőket.” Ezzel a mondattal indít az egyik író a közönségnek, ami egy kicsit mintha betekintést engedne a kulisszák mögé, hogy mégis miként lehet elkezdeni egy művet. Általában a színdarab közben tudjuk meg a szereplők nevét, rangját, foglalkozását, de itt mutatkoznak be az elején a darabot kezdő úriemberek – két befutott szerző és egy fiatal zenei komponista, akinek a szintén a kastélyban megszálló primadonna a menyasszonya.

Tervük, hogy bejelentik a vendégeskedő primadonnának régen várt operettjük elkészültét. Amikor a szerzőhármás megérkezik a kastélyba, hallják, hogy művésznőt jobban leköti a szintén ott megszálló, idősödő, híres színész, mint a neki szánt operett és az ifjú zeneszerző odaadó, szerelmes rajongása. Ezt a zeneszerző végighallgatta, és csapongva, kétségbeesve hagyta el a szobát. A kacér

primadonna, a hősszerelmes és a fiatal zeneszerző kínos szerelmi bonyodalmát csak egy drámaíró leleményessége és ötletei oldhatják meg... Ezért a helyzetet és a házasságot mentve a hallottakat a színdarabíró Turai éjszaka egy „francia” darabocskává írja, amit gyors műsorváltozással és pár próbával kiegészítve – ahol nevetethünk a francia nevek kiejtési nehézségein – következő este előadnak a kastély közönségének. A boldog vég több mozzanat átlépésével, hirtelen következik be. Az első felvonás végén is felmerült a gondolat, hogy hogyan is lehet befejezni egy színdarabot, ami elég izgalmas és fenntartja az érdeklődést a következő felvonásig. Ezt néhányszor el is próbálják, a közönséget minduntalan félrevezetve. (Személy szerint az első kettő „próba” mulatságos volt, de a harmadik után már soknak éreztem ezt a poént.) Összefoglalva: ez egy humoros kis vígjáték arról, hogy kis furfanggal és drámaírói tapasztalattal, no meg egy kopaszbarackkal miként lehet megmenteni egy félreecsúszott eljegyzést. Köszönjük az osztályfőnököknek a színházlátogatási lehetőséget: Csókásné Gémesi Ildikónak, Kaszás Juditnak és dr. Zántó Edinának.

## „Mennyi??? 116!!!”

„Úristen!” Ez a párbeszéd egy Lottó reklámban is elhangzik, az élet mégis reprodukálta. Az őszi, iskolai véradást lebonyolító hölgygel összefutottam egy hasonló alkalmon egy másik iskolában, s megkérdezte tőlem, hányan jelentkeztek a Fáyban 2012 tavaszán. A válasz után szakadt ki belőle a fenti indulatszó. Kérdeztem őt más iskolában szerzett tapasztalatairól, s kiderült, hogy a megszokott létszám 30 és 40 fő (!) között szokott lenni.

Bár az osztályokban, ahol véradásra kerestem jelentkezőket, többször is elmondtam, egy ilyen alkalom sikerét nem (elsősorban) literben vagy a jelentkezők számában mérik, a fenti adaton én magam is meglepődtem. 2010 őszén vállaltam el a véradások szervezését, s tudtommal ennyien még nem tisztelték meg egyik alkalmunkat sem az iskolában. A véleményem továbbra is az, hogy ha már egy ember életformájává teszi a mások életén való segítséget, akkor már nagyon sokat tettünk azért, hogy áldozatunkkal (ami természetesen teljesen önzetlen, és semmi köze nincs az aznapra eső szakórák mennyiségéhez ☺) és az életünkkel mások számára is igazi örömforrássá váljunk.

Az iskola a véradás szempontjából szerencsés helyzetben van, hiszen 12 felsős osztállyal bír, ahol az életkori minimumot jelentő 18. életévet mindenki betöltötte. Gyors fejszámolással kiderül, hogy a fenti 116-os szám nagyjából tízfős átlagot jelentett osztályonként, még úgy is, hogy az egyik osztályban az őszi létszám a hosszú, hideg téli hónapoknak, és – megint csak természetesen – nem az iskola követelményrendszerének ☺ köszönhetően meglehetősen megcsappant.

Egy „bánatom” volt csak a véradás napján: jómagam nem adhattam vért a bennem lévő antibiotikumok miatt. A kiürülési időt megvárva – amit a rendszeres véradók már tudnak, hogy 3-4 hét – én is elmentem a Vöröskereszt Váci úton lévő központjába, hogy az a bizonyos évi két alkalom, ami meggyőződésem szerint az egészséges minimum, meglegyen. Az idegeknek kifejezetten jót tett, hiszen a 12.-esekkel az érettségi előtt véghajrázva, bizony elég tépett állapotban vannak. ☺

Egyébiránt az érvágás, ami a mai magyar nyelvben valami rossznak, jelentős veszteségnek a szinonimája, a középkortól kezdve használt, az alternatív gyógyászatban napjainkig is létező gyógyító beavatkozás, amelynek célja a szervezetben, elsősorban a vérben felhalmozódó salakanyagok gyors kiürítése. Tehát a résztvevők egy pillanatig se bánkódjanak vérveszteségükön!

Ezzel a cikkel is szeretném még egyszer megköszönni a résztvevőknek az otlétüket, tanár kollégáimnak a türelmet, hogy ők is végighallgattak (hátha legközelebb többükkel is fogok találkozni a „tett helyszínén” ☺), s az iskolavezetésnek a pozitív hozzáállást!

Hadd zárjam egy érdekességgel e sorokat. Kevesen tudják, hogy Kovács Zoltán tanár úr szaktudása és szerény mosolya mögött már 29 véradás áll! Bízom abban, hogy évtizedekkel később több rendszeres véradóvá váló diákunk is felzárkózik e sorba!

Ludvik Csaba vöröskeresztes kapcsolattartó

## Véradók névsora 2012. március 20.

**11.a** Szalai Adrián,

**11.b** Dörner Balázs,

**12.a** Bódi Gergely, Debreceni Péter, Ecseri Krisztofer, Krátki Benjámin, Lénárt Krisztofer, Pálinkás István, Pregh Zsolt Krisztián, Sira Bence

**12.b** Dobóczy Zsolt, Gere László, Kiss Roland, Kovács Gábor, Ligeti Ferenc, Lukács Ádám, Magi Tibor, Micska Dániel, Piukovics Benjámín, Popovics Gábor, Simon Krisztián, Szilágyi Tamás, Szűcs László

**12.c** Bukva Attila Imre, Csomor Péter, Dormány Antal, Endrődi László, Gelér Teodor, Kovács Tamás, Kurucz Gábor, Mészáros Krisztián, Nagy Norbert, Roczkó Deján,

**12.e** Bartal Krisztián, Bicskei Dániel Balázs, Bocskai Ádám, Budavári Csaba, Goldpergel Ákos, Koritár Lajos, Líbor Levente, Lóczi Gyula, Molnár Péter, Nagy Balázs, Neményi Róbert, Németh Imre Dávid, Pehl Tibor, Pomaházi Tamás, Tóth-Pál Krisztián

**13.a** Bakos Gyula, Barabás Dániel, Bauer Zoltán, Bóta Szilveszter, Cseke Attila, Ecseri Norbert, Gerhardt Krisztián

**13.b** Kabelács Gábor, Nádpor Gergely, Németh Róbert, Rakonczai Dávid

**13.c** Ágoston Gergő, Balogh Zsolt, Kucserka Viktor, Nagy Dániel, Szabó Norbert

**13.e** Egervári Sándor, Jánosi Szilárd, Kiss Ferenc Zsolt, Korcsok Csaba Tamás, Molnár Zsolt Tamás, Rimóczi László

**14.a** Badics József, Balogh Béla, Biró Lajos, Fábián István, Kerekes Marcell, Kovács Krisztián Sándor, Laki Péter, Molnár Tamás, Schall Brúnó Kristóf, Tóth Dániel, Váraljai Bence

**14.c** Bánáti Tamás, Csibi Péter, Fekete Gergely, Gál Attila, Kardos Norbert, Kerék Tibor Béla, Király Robin, Kurgyis Ádám, Schlégli Richárd, Serfőző Attila, Szőr Olivér Artúr, Teplán Tamás Dániel, Tittenberger Dániel

**15.a** Balatoni Péter, Bathó László, Fűtő Ádám Zsolt, Komornyik Tamás, Németh Róbert, Szalai Attila Gergő, Szántai Péter

**15.b** Csapó Dániel, Dombai Bálint, Grozdist Csaba, Horváth Norbert, Jasper Máté, Kiss Csaba, Kóczán Péter Soma, Kopasz István, Kovács Gyula, Nagy Dávid, Német Máttyás, Tóth Csaba, Török Péter, Turcsány Imre,

Tanárok: Kovács Zoltán



---

## Könyv és filmajánló: **Az igazi kaland**

Kezdjük először a könyvvel.

Az eredeti mű Benjamin Mee: Az igazi kaland című regénye.

A történet a Dartmoor Zoológiai Park újjászületéséről szól. Az állatbarát újságíró londoni lakását egy dél-franciaországi tanyára cseréli, nejével és 2 gyerekükkel élvezik a vidék minden szépségét. Egy nap ingatlanhirdetési brosúrát kapnak –Benjamin húga megjegyzésével–, mely egy családi vállalkozásként működtetett állatkertet, a Dartmoor Vadasparkot kínálja megvételre. Közben derül ki, hogy Mee felesége,

Katherine súlyos beteg. Az állatkert megvásárlás, felújítása, üzemeltetése az egész családot felbolydítja, olyannyira, hogy az édesanya nagy összegű családi örökséget is feláldoz. Természetesen a megnyitás nem olyan egyszerű, a bürokrácia, a bankok, és egyre többféle felújítási akadály teszi göröngyössé a cél felé vezető utat. Közben a kezelések hatására Katherine meggyógyul, és okos terveivel hozzájárul az állatkert beindításához.

(A kötetben találunk pár színes fotót a család életéből és az állatkert lakóiról.)

A mű eredeti címe: We bought a zoo, fordította: Borbás Mária, kiadta: Cartaphilus Könyvkiadó, 2012

Nos, akkor lássuk a kissé átírt történetet, tehát a filmet.

A film főszereplője, Mee nem sokkal felesége elvesztése után ráeszmél, hogy nem bír két gyermekével (tündér aranyos kislányával, valamint problémás fiával), és radikális változások kellene életükbe. Természetesen egy új lakhely az első. Arra azonban egyikük sem számít, hogy a megvásárolt házzal együtt egy lepusztult állatkert is jár. Mindennek ellenére Mee belevág kislánya a 7 éves Rosie segítségével élete legnagyobb kalandjába kamasz fia, Dylan és bátyja, Duncan tiltakozása ellenére.

Az állatkert persze lakóival és személyzetével együtt kerül birtokukba. Itt ismeri meg Kellyt, az egyik gondozót, akinek unokahúga (Lily) segítségével még a fia is munkára fogható. Indul tehát a roham, hogy július 7-ére, a megnyitóra minden tökéletes legyen. Az engedélyek megszerzésért rögös utat kell végigjárni. Felszakadnak a sebek a haldokló bengáli tigris életéért folytatott harcban. Mee bizonyítani próbálja, nem csak magát, de az állatkertet is talpra tudja állítani.

Zsil

## ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺ Humor ☺

---

### Magyar városok neve angolul

Ajka	Her Lip
Bábolna	He Would Play With Puppet
Baja	His Problem
Balatonakarattya	Wish Of Balaton
Békásmegyer	Froggy Goes R
Békéscsaba	Pacific Csaba
Bugyi	Panties
Csorna	He Would Steal
Diósd	Nutty D
Diósjenő	Eugene Nutty
Dunaföldvár	Danube Soil Castle
Dunaújváros	Danube New Town
Érd	Reach It
Érsekvardkert	Archbishop Wild Garden

Hatvan	Have Six
Hévíz	Hey Water
Hódmezővásárhely	Beaver Field Marketplace
Jánoshalma	Johnfishtoday vagy Johndiestoday
Kapuvár	Gate Castle
Kisbér	Small Payment
Kistarcsa	Little Hold It
Kisújszállás	Little New Flying
Kőszeg	Stone Nail
Lábatlan	Without Legs
Lajosmizse	Mizs Of Louis
Leányfalu	Girlvillage
Martfű	Veered Grass
Mogyoród	Your Peanut
Nagybajom	My Big Problem
Nagykovácsi	Big Smithy
Nagykőrös	Great Curry's
Nemesvámos	Noble Customs Officer
Nyíregyháza	One House Of Birch (vagy: Church Of Birch)
Sárospatak	Muddy Creek
Sárvár	Mud Castle
Szarvas (diszkrét)	Very Bad Iron
Szarvas	Shit Iron
Százhalombatta	Hundred Pile Of Batta
Szeged	Your Nail
Szeghalom	Pile Of Nail
Székesfehérvár	White Castle With Chair
Szentes	Saint S
Szombathely	Saturday Place
Tolna	He Would Push You
Törökbálint	Turkish Valentine
Újfehértó	New White-lake
Várpalota	Castlecastle
Veresegyház	Red One House
Veszprém	Buy Fur

✂-zta Ödön

## Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek Hírek

---

A tavasz, illetve a nyár közeledtével elérkeztünk a Fáy túrának előkészületeihez.

A **csillagtúra** megszokott rendjében, a Börzsönyben, május 11. és 12. éjszakáján kerül megrendezésre, melyre Jutka néni a műhelyfőnöki irodában május 4-ig fogadja

a jelentkezéseket a szülői felelősségvállalások leadásával, illetve a részvételi díjak befizetésével.

Idén a Fáy **vízitúra** alkalmával harmincadszorra szállnak vízre Huszti tanár úrék. Ezen ünnepélyes alkalomból a szervezők rendhagyó programmal várják a visszatérőket, az érdeklődőket és a hangulatos túra szerelmeseit. A jelentkezés elkezdődött, szokott módon, előleg fizetésével lehet biztosítani a gyorsan fogyó helyeket.

Németh Imre Dávid 12.e

A szerkesztőség örömmel tudatja az olvasókkal, hogy a 13.e osztályból Egervári Sándor, Kiss Ferenc Zsolt és Löfflinger Attila megszerezték a B2-es, komplex Euro angol nyelvvizsgát, és Szijj Dávid 14.b osztályos tanuló pedig németből szintén B2-es, komplex TELC-nyelvvizsgát. A tanulók ezúton is szeretnék kifejezni köszönetüket felkészítő tanáraiknak: Parti Gáborné angol- és Szöcs Anikó némettanárnőnek.





Gratulálunk a sikeres nyelvvizsgákért!

Pletser József igazgató úr utolsó évét tölti a Fáyban vezetőként, így a fenntartó, a Fővárosi Önkormányzat kiírta a pályázatot a 2012. szeptemberétől betöltendő igazgatói munkakörre.

A Fáyból két kolléga nyújtotta be a jelentkezését: dr. Zántó Edina igazgatóhelyettes és Szuhánszky István elektrotechnika-tanár.

Iskolánkban március 19-én volt a helyi igazgatóválasztás a törvényesen megszabott feltételek mellett. A tantestület és a dolgozók többsége dr. Zántó Edinára adta le a szavazatát.

A Nemzetközi Kenguru Matematikaverseny és a fizika verseny beszámolóját következő számunkban közöljük.

Az újság eredeti címe: **Fáy Irka** –    

Az iskola weboldala: <http://www.fay-bp.sulinet.hu/>

1095 Budapest, Mester utca 60–62. ☎ 215-3177

Fax: 476-0901, OM azonosító: 035379

Az iskola e-mail címe: [fay@fay-bp.sulinet.hu](mailto:fay@fay-bp.sulinet.hu)

Felelős kiadó: **Pletser József** igazgató

Felelős szerkesztők: **Dr. Hegedűs Andrea – Zsilka István**

Diákszerkesztő: Németh Imre Dávid 12.e

A 115. szám (2012. március – április) elkészítésében közreműködtek:  
Bári György 12.e, Bartal Krisztián 12.e, Béres Bence 12.e, Derecskey Tibor,  
Gál Dániel 10.a, Halmi György, Kaltenecker Tamás, Kiss Imre 11.e,  
Ludvik Csaba, Márton Péter, Szűcs László 12.b, Vastag László 12.b,  
dr. Zántó Edina